Los dos ministros se enfrentarán hoy en el gabinete.

Entretelones del juicio por 3.000 millones

BARRA ACUSO A CAVALLO DE SEGUIR EN LA EPOCA DE LOS GOBIERNOS MILITARES

Páginas/4/5

Perdió por un gol

RIVER HIZO NEGOCIO EN LA COPA

Página/21

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION DE
R. Peaza.
FECHA 30 OCT 2002

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 30 OCT 2002
Doc. Nº D 10.355

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 20 de junio de 1996

Año 10-Nº 2797 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

EXCLUSIVO

La otra cara de los contratos del Estado: durante la negociación entre la DGI e IBM, Ricardo Cossio impuso una consultora dirigida por un amigo que pidió 10 millones por su "trabajo". El arreglo se interrumpió por el estallido del escándalo en el Banco Nación

Páginas/2/3

NEGOCIOS PRIVADOS VIRTUDES PUBLICAS

✓ Cossio también intentó vender a IBM una empresa informática de su propiedad mientras negociaba el contrato.

✓ El juez Liporaci le reclamará a Cavallo que explique por qué la informatización de la DGI se hizo sin licitación.

✓ El ex jefe de la DGI, Ricardo Cossio, aseguró que Cavallo estaba al tanto del contrato con la IBM.

✓ El embajador de Estados Unidos, James Cheek, defendió a la IBM y sostuvo que los que coimean son los europeos.

Mario Manusia

ANARQUIA

El embajador James Cheek tuvo ayer un día difícil. Primero defendió a IBM. También aseguró que son las empresas europeas las que pagan coimas. Pero la definición verdaderamente osada llegó más tarde, cuando no dudó en afirmar que "fue gol" el cabezazo de Patricio Camps frente a Boca. "Esa es una decisión del juez de línea, que puede equivocarse, porque errar es humano. Pero eso está contemplado y es la misma esencia del deporte, lo contrario es la anarquía." Después siguió hablando de tonterías como la ley de patentes. "Si esto continúa así no habrá inversiones en Argentina", aseguró entre bostezos.

ANGELOZ NO PUEDE SALIR DE CORDOBA SIN PERMISO

Páginas/6/7

Libération, vuelta de tuerca, *por* Osvaldo Soriano

32

DETALLES HASTA AHORA SECRETOS DE LA NEGOCIACION IBM-DGI,

COSSIO SEÑALA A CAVALLO, CAVALLO SEÑALA A MENEM

(*Por Raúl Dellatorre*) El juez Carlos Daniel Liporaci le pedirá al ministro Domingo Cavallo que explique por qué autorizó el equipamiento informático de la DGI mediante una contratación directa por 513 millones de pesos, involucrándolo por primera vez en forma directa en la denuncia por malversación de fondos e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Los dos contratos favorecieron a la unión transitoria de empresas (UTE) IBM-Banelco, en abril de 1994 y mayo de 1995. El responsable de ambas operaciones, el ex titular de Impositiva Ricardo Cossio, aseguró ayer que el jefe de Economía estaba "perfectamente al tanto". Cavallo, por su parte, dijo ambiguamente que "conocía el tema en los términos que lo debía conocer" por corresponder a un organismo a su cargo. En cambio, fue más explícito al estampar a Menem en el escándalo informático: recordó que el decreto de "necesidad y urgencia" (el 507/93) que autorizó la contratación directa lo había firmado "junto al presidente Carlos Menem".

Una nota que acompañó la oferta que fuera desechada por la DGI, elevada al organismo fiscal por el consorcio STI, daría cuenta de que, por lo menos dos años antes de adjudicarse el contrato, ya se conocían los detalles de la "solución informática" requerida, lo cual podría hacer tambalear el argumento de la supuesta urgencia que se utilizó para eludir la licitación. El contenido de la nota de STI no forma parte del material secuestrado por el juez Liporaci en las requisitorias efectuadas en oficinas de la DGI e IBM, pero sería agregado a la causa por el diputado Horacio Viqueira, quien adelantó su contenido a **Página/12**.

El legislador del Frepaso, quien denunció el contrato de DGI con IBMBanelco ante la Justicia, comentó a este diario que "la oferta de STI hace referencia a que los profesionales argentinos del Grupo Cairoli (Ricardo, ex Banco de Crédito Argentino) venían trabajando en el proyecto de centralización informática y del manejo de la recaudación previsional desde mediados de 1992". Recién un año y medio después de esa fecha, en febrero de 1994, la DGI elevó a la Subsecretaría de Sistemas de Información el pedido de autorización de la compra directa, aduciendo la urgencia para poner en funcionamiento el nuevo sistema.

Cossio, actual secretario de Ingresos Públicos bonaerense, prestó ayer declaración indagatoria ante el juez Claudio Bonadío, en una causa que se le sigue por presunta demora en denunciar un caso de coima en la DGI. Al salir del juzgado, se refirió brevemente a los contratos con IBM-Banelco, afirmando que "nuestra actuación ha sido absolutamente transparente, no hay ninguna defraudación, y punto". En la misma ocasión, refirió que Cavallo estaba "perfectamente al tanto" de toda la negociación. En cambio, por la tarde el ministro intentó relativizar su responsabilidad en la operación, al señalar que estaba "informado de la gestión de todos los organismos a mi cargo", pero que en particular los contratos de DGI con IBM sólo los conocía "en la medida que debía conocerlos". El ministro no aclaró su medida de la medida.

La estrategia de la Justicia en la causa sobre malversación de fondos e incumplimiento de los deberes de funcionario público apunta ahora a investigar la supuesta razonabilidad de la contratación directa de una prestación de semejante envergadura, la más onerosa hecha por el Estado en materia informática en su historia. Según el juez Liporaci, Cavallo es quien debe dar la respuesta.

Alejandro Elías

Por el contrato con IBM (513 millones por adjudicación directa gracias a un decreto), Cavallo debe contestar.

Cossio dijo que Cavallo estaba "perfectamente al tanto" de la operación. Cavallo dijo que firmó con Menem.

Ayer, la Justicia hizo más preguntas a Cavallo. Antes había sido el contrato IBM-Banco Nación. Ahora, IBM-DGI, aún más importante que el primero. Cossio remarcó que Cavallo sabía todo, y Cavallo remarcó que no sólo él, sino también Menem, firmó el decreto para adjudicar sin licitación el negocio más fabuloso de la historia informática latinoamericana. **Página/12** tuvo acceso a nuevos detalles, absolutamente desconocidos hasta hoy, de la negociación previa de Cossio con IBM. El arreglo quizás terminó frustrándose, pero el método es ilustrativo por su parentesco con el contrato IBM-Banco Nación, en el que la justicia federal investiga el supuesto uso de consultores y subcontratistas para el pago de retornos que de otro modo habría sido imposible hacer figurar en un contrato.

La posición de IBM

En un comunicado, IBM indicó ayer públicamente su posición sobre el contrato con la DGI. Estos son los puntos más importantes:

• "Los requerimientos planteados por la DGI pueden ser calificados como de muy alta exigencia tiempo y forma. El sistema debía ser diseñado para recaudar los aportes y contribuciones previsionales en forma nominativa de más de 6.000.000 de aportantes. La distribución debía efectuarse a cada una de las 22 AFJPs y al sistema de reparto (ANSeS) tomando en cuenta la elección que cada uno de los aportantes había efectuado. Este proceso debía realizarse en un plazo no mayor a las 48 horas de haberse acreditado los fondos en la cuenta puente de la DGI. La recaudación debía cubrir 190 delegaciones y aproximadamente 4000 sucursales bancarias de todo el país".

• La asociación de empresas piloteada por IBM, integrada también por Banelco, "presentó una oferta adecuada a estos requerimientos y fue finalmente seleccionada".

• "La respuesta empresarial y técnica brindada para un Proyecto de esta envergadura ha sido muy satisfactoria y su resolución es motivo de orgullo para nosotros".

• "El éxito del sistema ha sido valorado en países como México, Colombia, Perú y Uruguay".

ENERGICA DEFENSA DE CHEEK A IBM

"Nuestras empresas no pagan cometas"

El embajador de Estados Unidos, James Cheek, afirmó ayer que la empresa IBM "no está involucrada" en procesos de corrupción vinculados a contrataciones con el Estado, pese a las denuncias que investiga la Justicia en relación a la provisión de equipamiento para el Banco Nación y la DGI. Tras señalar que hasta ahora "hay muchas sospechas y acusaciones, pero pocos hechos", advirtió en relación al Proyecto Centenario que "se trata de una causa muy compleja que de ninguna manera se puede resolver en los medios". Esta es la primera oportunidad en la que el embajador se refiere públicamente a las denuncias que engloban a la empresa informática norteamericana.

En rigor, las declaraciones de Cheek formaron parte de la guerra comercial entre los Estados Unidos y Europa que se libra en grageas en la Argentina. El diplomático discrepó con las conclusiones de la consultora Transparency International, que aludió a un presunto crecimiento de la corrupción en Argentina. Recordó que aquélla es una organización europea que basó su trabajo en consultas a empresas del Viejo Continente. "Si las empresas hubieran sido norteamericanas, el resultado habría sido diferente, porque nuestras empresas no pagan coimas, no pagan cometas, porque lo tienen prohibido por la ley." Dedujo que, por ello, los norteamericanos "vemos mucha menos corrupción en la Argentina de lo que ven las empresas europeas, que a veces son corruptoras".

El comentario de Cheek alude a la "ley anticorrupción" que rige en Estados Unidos, que pena con la cárcel a los empresarios a quienes se les compruebe el pago de coimas incluso en el exterior. En algunos países europeos (Alemania, entre ellos), la coima en contratos con el Estado es deducible de impuestos. Es por ello que los europeos suelen sospechar con malicia, cuando intervienen empresas estadounidenses, de la subcontratación de consultoras como probables "pantallas" para disimular el pago de "favores". Este recurso les evitaría perder posibilidades en la pelea por obtener negocios. Cuando los márgenes de utilidad de las filiales son grandes, las casas matrices norteamericanas suelen premiar a los ejecutivos con su exaltación a nivel internacional. Cuando se les comprueba el pago de coimas, lo previsible es que la casa matriz niegue toda responsabilidad o conocimiento del hecho.

"La corrupción es como el tango, que necesita de dos; para eliminarla, hay que eliminar las oportunidades de que pueda producirse", pontificó el embajador. Cheek participó de un seminario sobre patentes durante el cual, de paso, afirmó que "es imposible hacer inversiones en la investigación farmacéutica en Argentina", por cuanto es uno de los países que "desafortunadamente no tiene protección a la propiedad intelectual".

El embajador negó que su país tenga a la Argentina en una lista negra por su política en torno a la ley de patentes. "Nosotros no tenemos listas negras", puntualizó, "yo prefiero hablar positivamente, de países afortunados que tienen la protección de la propiedad intelectual y de países que desafortunadamente no la tienen", y ubicó a la Argentina entre los últimos. Aclaró, sin embargo, que la adopción de leyes que otorguen pleno respeto al patentamiento es "un asunto interno que deben resolver los argentinos".

Embajador James Cheek.

O UN MANUAL DE COMO CONSEGUIR NEGOCIOS CON EL ESTADO

MODUS OPERANDI

(Por Susana Viau) En el curso de la discusión del acuerdo de DGI con IBM, su entonces titular, Ricardo Cossio, recomendó a la corporación la contratación de un consultor amigo suyo, Alfredo Civallero. No era una simple recomendación técnica: incorporándose al staff de proveedores, debía asesorar en los aspectos netamente tributarios del proyecto. Una propuesta aprentemente de rutina, si no fuera porque Civallero valuó sus servicios en diez millones de dólares, que se redujeron luego a seis ante la negativa de la Big Blue a pagar esas cifras. En ese mismo tiempo, Cossio planteó a IBM la posibilidad de comprar Sisteco, la empresa de informática que le pertenece junto a otros de sus ex camaradas del grupo Juncal. Las operaciones no pudieron terminar de concretarse porque en medio de la negociación IBM-DGI el escándalo IBM-Banco Nación dejó flotando sospechas sobre el papel de las consultoras como subcontratistas (ver aparte).

IBM, naturalmente, tiene otra versión de por qué se interrumpió el arreglo en marcha. Sus ejecutivos dicen que estudió cada una de estas ofertas, pero ninguna de las dos operaciones se cerró debido a los altos costos que representaban para la transnacional.

Día por medio

Entre marzo y abril de 1994 el cronograma de entrevistas mantenidas por la DGI y la corporación reflejó la velocidad que se buscaba imprimir al acuerdo: día por medio se realizaban las reuniones en las que también participaban por la entidad estatal el director de recaudación, la gerente de sistemas y un experto en temas previsionales, Jorge Sereno. Al team de IBM estaba integrado el gerente de ventas para el sector público, Eduardo Dalessandro. No obstante, era el entonces presidente de IBM, Ricardo Martorana, quien tenía mayor confianza con el presidente de la DGI y, por lo mismo, quien lo trataba con mayor asiduidad. Cualquiera de ellos recuerda que en aquellas sesiones, Cossio repitió como un latiguillo a los enviados de la corporación: "A ustedes les falta management". No quedaba clara la imputación; para los ejecutivos del gigante, "management" era un equipo gerencial puesto a cumplir un objetivo. Y eso, vaya si lo tenían. Después descifraron: Cossio aludía a un "plus" que el soporte técnico provisto por IBM no preveía, una interpretación de los datos desde una perspectiva tributaria que no estaba contenida en el sistema.

La cuestión quedó más clara a principios del '95, cuando siguiendo su costumbre de agasajar a los mejores clientes y citarlos en una suerte de "retiros" de evaluación con sede en zonas turísticas (Pinamar, Cataratas), IBM invitó a Chile a los gerentes de las 30 o 40 empresas con las que tenía un más elevado grado de vinculación comercial. Era habitual que en aquellos actos y con una mise-en-scène casi evangélica dos huéspedes de la corporación fueran elegidos para exponer ante el resto del auditorio su balance personal de esa vinculación. En Chile, los testimoniantes fueron un representante de Ciccone y Daniel Hurrel, el asesor de Cossio pagado por el Banco Mundial, que disertó sobre la experiencia hecha con el SIJYP (Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones). Dueño de un envidiable orden mental, Hurrel organizó su planteo en 8 puntos. El último eran las conclusiones sacadas de la implementación del SIJYP para, en la eventualidad de que lo hubiera, exigir a IBM en su próximo trabajo conjunto la corrección de los errores cometidos. La idea del "management" empezaba a plasmarse.

"Dénos el nombre"

Y el nuevo trabajo estaba a la vuelta de la esquina. Era el SITRIB (Sistema Integral Tributario). Allí Cossio fue al grano: exigió la incorporación de los 8 puntos enarbolados por Hurrel del otro lado de la cordillera. "No voy a cometer el error anterior–dijo–. IBM va a necesitar un tributarista". Motivados por el astronómico acuerdo, los directivos de la transnacional estaban dispuestos a conceder casi todo yrespondieron: "El que conoce a los mejores es usted. Dénos el nombre y nosotros lo contratamos". Cossio pidió unos días para pensarlo. Al fin, discó el número de Martorana y le comunicó: "El tipo clave es Alfredo Civallero". Civallero, además de su compañero en la Escuela Argentina Modelo, había sido el nexo entre Consad y la DGI para la instalación del Sistema 2000.

Ni lerda ni perezosa IBM convocó a Civallero, que dejó sentado desde un inicio: "Yo respondo a Ricardo". La cúpula local del gigante le indicó: "Siéntese con Hurrel y con Cossio. Que le digan qué es lo que quieren y háganos saber cuánto cuesta eso". Civallero explicaría luego a Alberto Minazzoli y Eduardo Dalessandro, de IBM , que los requerimientos estaban contenidos en los 8 puntos enunciados por Hurrel y que el presupuesto eran diez millones de pesos. Lo facturaría una empresa: "Demsis". IBM regateó. Metida en una carrera contra reloj, la corporación quería comenzar a cobrar, pero Cossio, obstinado también en tener el sistema listo en 1995, continuaba exigiendo para rubricar el contrato la incorporación de los famosos 8 puntos y la especificación de cómo –quizás con quién– se cubrirían.

A los pocos días Civallero regresó con el nuevo presupuesto elaborado por Demsis, reducido de un golpe a 6 millones de dólares. El presupuesto desglosaba el monto en una profusión de expertos "senior" y una enormidad de horas/hombre cotizadas a 180 dólares cada una. Pero a IBM le resultaba difícil justificar internamente un monto semejante. Poco tiempo antes, un tributarista, Daniel Marcú, había reestructurado el plan de jubilaciones de la empresa y sus honorarios no pasaban de los 15 mil dólares mensuales, unos 100 mil al año. Más aún, la consultora Booz Allen había realizado el estudio estratégico de la corporación por unos 300 mil. Seis millones, vistos por donde se vieran, eran demasiado, salvo que pudiera justificarse una misión informática como en el caso de Consad y CCR, las subcontratistas de IBM-Banco Nación.

Además, según parece ser tradición, IBM había ordenado investigar y recabar informes comerciales de Demsis. El resultado no pudo ser más desalentador. De los tres directivos de Demsis, uno estaba quebrado y el otro cargaba con un importante problema judicial. Por si fuera poco, al exterior del edificio de la Big Blue, el escándalo del Banco Nación, Consad y CCR ya había ganado la calle y no se podía volver a colocar el dedo en el ventilador. La decisión fue, en consecuencia, drástica: "Con Demsis no se puede contratar. Por su salud y por la nuestra, Civallero, esto no va", informaron al unísono Martorana y el vicepresidente de operaciones Gustavo Soriani.

Ayuda mutua

Ricardo Cossio no podrá negar jamás que el factor suerte ha jugado en su vida un papel dominante. Ese imprevisto jugó, casi como en ningún otro momento, en su paso por el Grupo Juncal. El factótum de la aseguradora decidió legar a sus más estrechos colaboradores la mayor parte de sus empresas. Entre ellas estaban Sisteco –dedicada al hardware– y Bairesco –volcada a sistemas–, dos firmas que marcaron la apertura del grupo al sector informático. Entre ese puñado de colaboradores estaban Eduardo Novillo Astrada, Antonio Altieri y el propio Cossio, que se convirtió así en accionista de ambas.

El nombre de Sisteco no fue ajeno al proceso de informatización de DGI: se presentó, sin demasiado éxito, a la licitación de equipos para el sistema 2000. Después logró interesar al organismo en licitaciones con financiación del Banco Mundial. Pero el mercado estaba signado por una despiadada competencia. Esa preocupación la mostró Cossio varias veces ante los directivos de IBM, en los momentos de relax que permitían las arduas negociaciones en torno al diseño del SIGIP. "Estuvimos viendo con "las viejas" –así llamaba Cossio a sus afortunados compañeros del grupoJuncal– el problema que tenemos con Sisteco. Cada vez se venden menos máquinas". Con el discurrir de las reuniones y el aumento de la confianza mutua a esa queja se le agregó un pedido difuso: "A ver si hacen algo por Sisteco".

¿Y por qué no?

Un buen día, Cossio propuso directamente a Martorana: "¿Por qué no compran Sisteco?". IBM estaba abocada a ganar una franja que le era esquiva: un estudio de marketing le había revelado que las pymes eran reacias a acercársele. La razón: la imagen del gigante era demasiado poderosa, apabullaba y desalentaba al pequeño comerciante, convencido, por otro lado, de que tales grandezas tenían una repercusión inmediata en los costos. Resuelta a librar batalla en todos los frentes, IBM comenzó a dar vueltas a la idea de crear otra firma, con otro nombre, otros directivos y otros edificios, menos imponentes que el que la corporación tiene en Catalinas. En esa perspectiva, el ofrecimiento de Cossio se podía considerar. Sisteco presentaba varias ventajas: un parque de usuarios, un edificio en Barrio Parque y un nombre con moderado prestigio entre los informáticos. IBM puso así un equipo de empleados a estudiar el asunto. Sin embargo, como en el caso de Demsis, el precio de venta fue fijado por los propietarios de Sisteco en un monto muy superior al que los técnicos de la corporación estaban dispuestos a sacar del bolsillo para comprar. Y la operación se cayó.

Mario Manusia

Ricardo Cossio, ex director de la DGI.

Fue el factótum de las contrataciones.

Claves

✓ Mientras negociaba el contrato de la DGI con IBM, en 1994, el entonces director Ricardo Cossio buscó imponer la participación de una consultora.
✓ La consultora pertenecía a un amigo y pretendía cobrar una cifra varias veces millonaria por una tarea difícil de precisar.
✓ Como Bagnasco por el contrato IBM-Banco Nación, el juez Liporaci quiere investigar a Cavallo.
✓ Cossio dijo que Cavallo sabía todo.
✓ Cavallo dijo que Menem firmó el decreto con él.
✓ Cheek defendió a IBM en su carácter de empresa norteamericana y deslizó que sólo coimean las europeas.
✓ Ayer las europeas callaron. En voz baja suelen replicar que algunas firmas de los EE.UU. canalizan la coima a través de la participación de consultoras.

Un contrato modelo

(Por R. D.) A partir de la investigación judicial sobre el Proyecto Centenario, quedó de manifiesto el rol que pueden llegar a cumplir las subcontratistas como eventual pantalla para encubrir el pago de coimas, de acuerdo con la crítica habitual de europeos contra norteamericanos y las presunciones de la Justicia.

De los 249 millones de dólares que se comprometió a pagar el Banco Nación a IBM por el contrato luego anulado unilateralmente, la última debía abonar 37 millones a la subcontratista CCR, vinculada a Consad, de los hermanos Juan Carlos y Marcelo Cattáneo. El juez Adolfo Bagnasco investiga el destino que tuvieron los pagos a esta subcontratista. Sospecha que allí encontrará las pruebas de una coima equivalente al 15 por ciento del contrato principal. El mismo camino deberá seguir la investigación del juez Carlos Liporaci en la denuncia sobre el contrato de la DGI con IBM-Banelco, para lo cual tendrá que verse con 175 posibilidades, que corresponden a otras tantas subcontratistas que intervinieron en la operación.

Consultoras y proveedoras de servicios alternativos eventuales aparecen así como empresas dispuestas a posibilitar un "modus operandi" usual, según surge a medida que avanzan las investigaciones. En el contrato de la DGI para el sistema integrado tributario (Sitrib), Demsis habría sido la empresa que se ofreció para ser la 176ª subcontratista, pero la operación se frustró (ver nota central en esta página). No puede descartarse que otra firma haya cubierto el rol vacante.

Lo que hace particularmente atractivo al subcontratista es que no cobra directamente del organismo estatal que contrata el servicio. Por lo tanto, no está sometido a exámenes de antecedentes y su nombre no queda inscripto en ningún documento oficial. Puede nacer, o ser creada, con el único fin de cobrar una factura y girar a terceros los beneficios, para luego desaparecer. Puede cumplir una labor intangible y, por lo tanto, de resultado imposible de medir e incluso difícil de valuar, como la de una consultoría o la del proveedor de un servicio eventual ("muleto", por ejemplo). Estos fantasmas son los que ahora le quitan el sueño a los magistrados, al revelarse como los verdaderos protagonistas de contratos que, sin ser de película, por las cifras a veces parecen de ciencia ficción.

PARA DEFENDER SU PROYECTO, EL MINISTRO DE JUSTICIA RECORDO

EL GRAN CLASICO

El inédito enfrentamiento público entre Rodolfo Barra y Domingo Cavallo tuvo ayer otro capítulo. "Ya pasamos la época de los gobiernos militares", disparó el ministro de Justicia, avizorando intenciones dictatoriales en la oposición de Economía a que los juicios contra el Estado sean ejecutivos, tal como lo plantea un proyecto que discute el Senado. También sugirió que la culpa de que se mantenga la emergencia económica es de la política económica. Fuentes del Palacio de Hacienda, e incluso algunos entendidos de Tribunales, aseguran que la iniciativa de Barra responde "al lobby de los grandes estudios de abogados". Curiosamente, Cavallo recibió el apoyo del ex ministro Roberto Dromi.

(Por María O'Donnell) **El clásico de los jueves suele generar demasiadas expectativas, y termina casi siempre por desilusionar al público. Esta vez, los ministros aguardan la habitual reunión de gabinete para ver cómo Domingo Cavallo y Rodolfo Barra explican ante el presidente Carlos Menem los pormenores de la discusión que vienen manteniendo de una manera inusualmente pública. Hasta el momento, Cavallo ha logrado sorprender a todos manteniéndose cauto y sin agredir personalmente al ministro de Justicia, a pesar de que Barra le recordó su pasado como funcionario de los gobiernos militares. Sin embargo, todos esperan que de un momento a otro Cavallo diga en público lo que no deja de repetir en privado: que Barra promueva la ley para hacer efectivos los juicios contra el Estado porque responde al lobby de los grandes estudios jurídicos.**

La discusión entre Cavallo y Barra tiene la particularidad de que se lleva a cabo, frontalmente, a través de los medios de comunicación. No es, seguramente, uno de los enfrentamientos más duros que Cavallo ha mantenido: basta recordar sólo el que sostuvo con Carlos Corach, por ejemplo. Pero en aquel momento la discusión se centró en la reunión de gabinete y sólo se conoció a través de trascendidos. Ahora, en cambio, son los propios interesados quienes difunden sus diferencias a través de conferencias de prensa y documentos con membrete de los respectivos ministerios. Es por eso que los ministros se ufanan de que, esta vez, se trata de un "diálogo" y no de una interna.

"Es bueno que el debate se dé ante la sociedad, porque los dos tienen preocupaciones genuinas: uno defiende los derechos del ciudadano y el otro también, porque defiende al Estado", dijo ayer Jorge Rodríguez, el jefe de gabinete, en tono conciliador. Según esta lectura, el que defiende los derechos del ciudadano a secas sería Barra, porque se refiere al que litiga; el otro, obviamente, es Cavallo, que vendría a representar los intereses del conjunto.

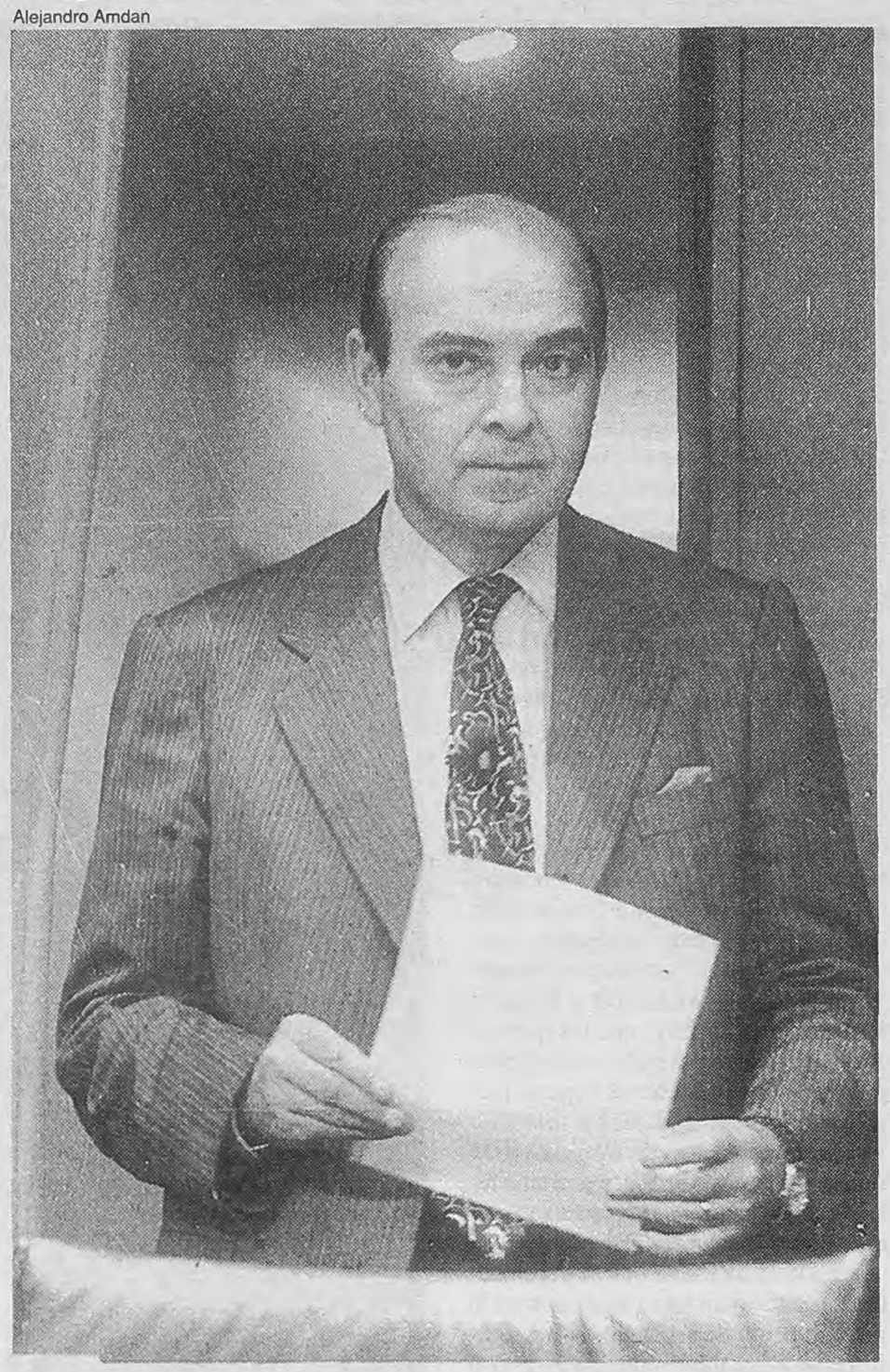
A Rodríguez no lo desvela que Cavallo asegure, a través de Horacio Liendo, que el proyecto de Barra pone en peligro la estabilidad de la economía, porque lo hace con cifras y todo parece quedar reducido a cuestiones "técnicas". Le preocupa, en cambio, que el ministro de Economía descargue sus sospechas sobre el interés que mueve a su colega de Justicia. Barra y Cavallo nunca formaron un frente común en las internas de Gobierno, pero tampoco tienen inquinas personales.

"Si el Senado aprueba esta ley, volvemos a la Patria Contratista", dijo ayer un hombre del entorno de Cavallo. Y explicó el alcance de sus palabras en un país donde la mayoría de los servicios públicos están privatizados: aseguró que sería una "fiesta" para los grandes estudios que litigan contra el Estado. También recordó el pasado de Barra como próspero abogado primero y miembro de la Corte Suprema después.

Lo único que se lamentaban en el Palacio de Hacienda fue haber perdido el control de lo que sucedía en el Congreso, porque la ley de la discordia obtuvo media sanción en Diputados durante la maratónica sesión de finales del año pasado. "Se nos pasó, ahora hay que dar la pelea en el Senado", decían resignados. Pero Cavallo no tiene ningún ascendente sobre los bloques de legisladores peronistas.

El ministro de Economía necesita que Menem lo respalde en gabinete ante dos senadores que participan, Augusto Alasino y Eduardo Menem. Los últimos antecedentes juegan a favor de Cavallo: el Presidente se enfrentó con su hermano para defenderlo y se molestó cuando el bloque oficialista alentó su interpelación por la reducción de impuestos internos. Pero Barra tiene un invicto: a pesar de sus fracasos con una cuantas iniciativas, como con la Ley Mordaza, Menem nunca lo desautorizó.

Alejandro Amdan



Domingo Cavallo encontrará a su oponente en gabinete.
El ministro prefiere, por el momento, no hacer "imputaciones personales".

Abogados y funcionarios

"Dromi ya había anticipado que se venía esta movida contra Economía por el tema de los juicios al Estado", rememoraba ayer un importante abogado que se mueve con comodidad en tribunales. Después de encender el segundo cigarrillo y guardar en el bolsillo interno de su saco una estilográfica de oro siguió relatando: "Lo contó hace diez días mientras tomaba un café en la confitería del Hotel Costa Galanas de Mar del Plata. La embestida del ministro Barra responde al fortísimo lobby de los grandes estudios jurídicos desde los cuales Rodolfo 'Pipa' Barra hizo dinero cuando trabajaba como abogado administrativista".

La versión detallada a este diario circuló durante el día de ayer fuera y dentro del Palacio de Tribunales y del Ministerio de Economía. Movido por esos comentarios también Roberto Dromi, el primer ministro de Obras Públicas de la administración de Carlos Menem, salió a apoyar públicamente la posición de Domingo Cavallo (ver nota aparte).

"La mayoría de los grandes estudios jurídicos litigan contra el Estado. ¿Por qué razón no lo iban a hacer? Están en todo su derecho. Lo ilegal, lo poco ético, sería que funcionarios vinculados al Gobierno estén asociados a esos bufettes", respondió ayer ante una consulta de **Página/12** Eduardo Polemann, director general de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Economía. El paso de los funcionarios oficiales por esos estudios, en los casos en que ya no pertenecen hoy, es bien conocido: tanto Rodolfo Barra como Roberto Dromi formaron parte de los principales estudios que asesoraron a las empresas contratistas del Estado y más de una vez llevaron adelante esos juicios.

La versión de la supuesta presión de los más importantes estudios de abogados sobre el Ministerio de Justicia para que éste impulse el proyecto de ley sobre juicios contra el Estado tendría su justificativo en los números difundidos desde el propio Palacio de Hacienda: el Estado tiene pendientes fallos que suman 16.600 millones de pesos por 218.200 causas.

FRACASO LA DISCUSION POR CORREOS

Las disidencias son eternas

(Por Cledis Candelaresi) **Las propias disidencias internas surgidas en el seno del bloque de diputados justicialistas impidieron ayer debatir en el recinto el controvertido proyecto de marco regulatorio postal que, según el dictamen oficialista, dejaría bien posicionados a los grandes prestadores privados, al tiempo que condenaría al correo oficial. El PJ no consiguió el quórum para una fallida sesión especial, en la que pensaban incluir otros dos temas que desgarran al grupo: la privatización de centrales nucleares e Impuestos Internos. En rigor, las disidencias parlamentarias son sólo un reflejo de las diferencias que sacuden a todo el gobierno en torno a aquella iniciativa. Prueba de ello es la decisión presidencial de que el Banco Mundial intervenga en la privatización de Encotesa como una especie de árbitro que juzgará pliegos, rebuscado recurso para bloquear la intervención de Domingo Cavallo y, al mismo tiempo, legitimar la cesión de la empresa pública.**

A instancias del bloque oficialista, la presidencia convocó a una sesión especial prevista para las 14.30, que sólo podía haberse realizado con la mitad más uno de la Cámara (130 diputados). Previendo esto, los diputados del PJ por la mañana sondearon al resto de los bloques para ensayar una jugada aún más ambiciosa, como la de tratar el proyecto postal sobre tablas en la sesión ordinaria programada para más tarde, idea que las voluntades adversas le hicieron abandonar, ya que para hacerlo hubiera necesitado contar con dos tercios de la Cámara.

Los legisladores habían asumido con la Casa Rosada el compromiso de transformar en ley la remozada iniciativa del senador Eduardo Vaca antes del receso de julio. Previo a esta pausa el edificio del Congreso quedará afectado al escrutinio de la elección del intendente capitalino, una compulsa que también incidió en la decisión de postergar el tratamiento parlamentario de cuestiones polémicas. Algunos legisladores consideraron mejor no restarle chances al oficialista Jorge Domínguez avalando proyectos que resultan revulsivos tanto dentro como fuera del propio partido.

El dictamen mayoritario de la Comisión de Comunicaciones, impulsado por el peronismo, introdujo sólo tibios cambios al proyecto recibido desde el Senado el año pasado y que provocó las iras del ministro de Economía. El nuevo pronunciamiento sólo aligera levemente los requisitos necesarios para ser prestador postal, favoreciendo la permanencia en el mercado de los grandes prestadores sindicados como del grupo del empresario Alfredo Yabrán. Al mismo tiempo, amplía el negocio para quienes queden en pie, incluyendo en este rubro, por ejemplo, servicios por medios electrónicos.

Pero, a pesar del acuerdo, éstos y otros puntos referidos al tema, tanto como la disyuntiva de si aprobar o no la privatización de usinas nucleares, en qué términos autorizarla, o si avanzar con un proyecto de Impuestos Internos que contraría a Economía y afecta intereses regionales, partió en pedazos al oficialismo.

El radicalismo, los frepasistas y los gremialistas de la Intersindical del Correo también presionaron en contra de aquel dictamen, advirtiendo sobre la necesidad de mantener un Correo Oficial, con alguna franja del negocio reservada, como la correspondencia de los propios organismos públicos. Los oficialistas no sólo no contemplaron esto sino que avalaron la decisión de sacar del marco el capítulo referido a la privatización, reconociéndole a la Presidencia competencia exclusiva sobre esta materia.

Justamente, el decreto 463/96 del 29 de abril pasado autoriza expresamente la privatización de Encotesa, pero con apoyo del Banco Mundial. Fuentes ligadas a la administración de esta empresa pública reconocieron a **Página/12** que la idea es someter a consideración del organismo multilateral los pliegos que redacte el equipo de Arturo Puriccelli, sucesor del mediterráneo Haroldo Grisanti en ese cargo, para conferirle a la privatización visos de transparencia, tal como instruyó Carlos Menem. Con esto, los colaboradores presidenciales imaginan que no dejarán resquicio para que Cavallo intente administrar la posibleconcesión. Es más: los nuevos privatizadores hasta evaluaron los vínculos que el ministro tiene con aquella entidad y sólo quedaron tranquilos cuando concluyeron que no podrá influir sobre ella.

EL PASADO DE CAVALLO COMO FUNCIONARIO DE LA DICTADURA

LE PEGO CON LA BARRA

"Ya pasamos, gracias a Dios hace muchos años, la época de los gobiernos militares. Los que están recordando a los gobiernos militares porque tienen hasta relaciones familiares con ellos, que vuelvan el reloj atrás. Pero el resto de la comunidad no va a volver el reloj atrás". Rodolfo Barra se cuidó de mencionarlos expresamente, pero aludió indirectamente a Domingo Cavallo y al abogado de Economía, Horacio Liendo, al calificar así ayer a los detractores de su proyecto de ley que apunta a regular la mecánica de los juicios contra el Estado. Mientras Economía insistió con que la aprobación de la ley (que espera su sanción en el Senado) provocaría un descalabro en las finanzas públicas (al obligar al Estado a hacer efectivo el pago de las sentencias en su contra), y contribuiría a engrosar las arcas de los grandes estudios de abogados que llevan adelante esos pleitos, Barra rechazó las críticas de su *colega* argumentando que "en materia de ejecución de sentencias, el proyecto remite a las normas contenidas en la legislación presupuestaria originadas en el ministerio de Economía". Además, sugirió que si fuera necesario mantener la emergencia económica para justificar la desobediencia judicial la culpa, en todo caso, sería de la política económica que lleva adelante Cavallo.

Barra explicó que su proyecto permitiría, por ejemplo, que un oferente en una licitación pública pueda reclamar ante un juez si cree que fue discriminado. "Muchos casos como el de IBM-Banco Nación se habrían evitado si el interesado hubiera podido plantear el tema en la Justicia", chicaneó el ministro.

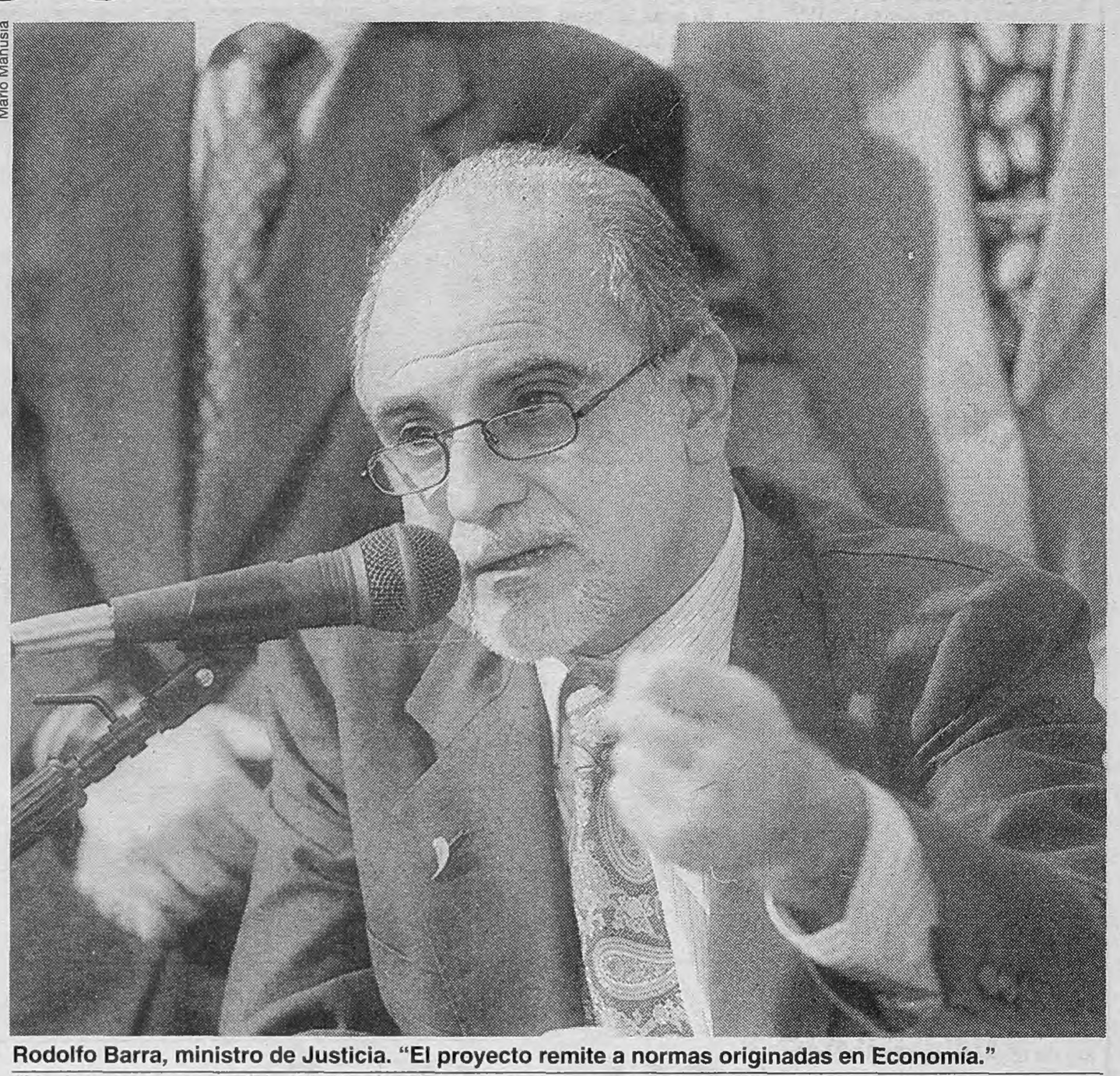
En un informe elevado al Presidente y al jefe de Gabinete anteayer (el mismo día en que Liendo hizo públicas las diferencias con el proyecto de Justicia), Barra señaló que muchas de las demandas millonarias que enfrenta el Estado (por un total de 16.600 millones, según describió el funcionario de Economía) "son de probable rechazo por improcedentes, y otras, de rechazo parcial".

El ministro justificó el "sistema de emergencia" implantado en 1989 y perfeccionado con las leyes de Consolidación de deudas y de Solidaridad previsional. "Pero la emergencia no puede durar indefinidamente. Es más complejo hacer lo debido para salir de ella y, todavía más, administrar la economía en la normalidad sin caer en la emergencia nuevamente", apuntó Barra. Y disparó hacia Cavallo: "Nosotros debemos demostrar que superamos la emergencia con bases sólidas. Si no somos capaces de ello, se está evidenciando que en algo muy profundo se ha fallado, y el problema no se encuentra, precisamente, en una ley procesal contencioso administrativa". Según explicó a este diario el ex diputado radical Juan Octavio Gauna (que participó de la redacción), el proyecto propone volver a la ley de Consolidación en el punto que establece la posibilidad de pedir un embargo sobre los fondos del organismo respectivo, si al segundo año de la sentencia favorable al demandante el pago no fue previsto en el Presupuesto. En la ley de Presupuesto 1996 esta cláusula fue derogada, "con lo cual la bicicleta puede ser permanente", opinó el especialista.

"El Estado no es inmune al derecho y debe pagar las sentencias en su contra. Este es un principio elemental", coincidió el ex camarista Ricardo Gil Lavedra.

Curiosamente (Cavallo no suele recordar con buenos términos su paso por el Gobierno), el ex ministro de Obras y Servicios Públicos y actual asesor presidencial, Roberto Dromi, defendió la postura del titular de Economía. "La estabilidad económica requiere un derecho procesal acorde. El proyecto Barra de la libre demandabilidad y ejecutabilidad de la sentencia es realmente muy riesgoso todavía en la Argentina, por cuanto el número de causas pendientes es más que significativo", opinó Dromi. Según su óptica, Barra se equivoca en que "no prevé el reclamo administrativo previo (se puede iniciar el juicio sin necesidad de ese recurso), permite el embargo de fondos públicos y la ejecución directa de las sentencias".

Mario Manusia



Rodolfo Barra, ministro de Justicia. "El proyecto remite a normas originadas en Economía." *"Muchos casos como el de IBM-Banco Nación se habrían evitado", ironizó.*

LA DEMANDA MULTIMILLONARIA

"El Estado inventó el monto"

***(Por Andrés Klipphan)** –¿Usted le ha iniciado un juicio al Estado por casi tres mil millones de dólares?*

–No, al revés. Entre 1993 y 1994 la Corte Suprema de Justicia, que integraba el actual ministro Rodolfo Barra, fijó que el Estado nacional le tiene que pagar a José María Cantos 2900 millones de pesos.

José María Canto obtuvo ayer una súbita fama: apareció encabezando la lista difundida por el Ministerio de Economía de empresarios que mantienen litigios multimillonarios contra el Estado nacional. Canto es el propietario de *Nuevo Diario*, un periódico santiagueño, y fue el primer sorprendido cuando escuchó que Domingo Cavallo se preocupaba ante la posibilidad de que debieran pagarle una cifra que, obviamente, cambiaría su vida y la de su descendencia. El sabe que algo así jamás podrá suceder, y sabe también que el Estado comparte su certeza.

Canto inició hace diez años un juicio contra el Estado nacional para cobrar una indemnización por cuatro empresas que le expropiaron durante el gobierno de Agustín Lanusse. Así explicó su historia en un diálogo con **Página/12**.

–¿La Corte determinó ese monto?

–Exactamente. Pero hay un antecedente anterior. En setiembre de 1990, Carlos García, en esa época procurador general del Tesoro, dictaminó que el Estado me tenía que pagar 850 millones.

–¿Y qué pasó?

–Seguimos litigando ante la Corte Suprema para cobrar y sin que nosotros lo pidiéramos resolvió lo que le dije anteriormente: en vez de los 850 millones, nos debían pagar 2900 millones, pero eso fue una gran falacia, una gran mentira. En realidad la Corte Suprema, uno de cuyos miembros era el actual ministro de Justicia, Rodolfo Barra, tuvo como objeto fijar un importe exorbitante para cobrarnos una tasa judicial de casi 125 millones de pesos que pretendió ser disuasiva para el ejercicio de mi derecho de litigar, en una clara violación a la Constitución y al pacto de San José de Costa Rica.

–¿Y ustedes pagaron?

–¿Con qué? No. No teníamos un peso partido por la mitad. La inmoralidad de la Justicia argentina fue que a Cantos le iniciaron un juicio por el no pago de esa tasa de justicia. La actitud del Estado en este juicio me hace recordar la humorada que se contaba de un joven que, luego de matar a su padre, pidió clemencia ante el tribunal "para este pobre huerfanito". El Estado inventa el monto y me lo quiere adjudicar. Esto es así de absurdo, ni más ni menos.

PLAN DE FACILIDADES

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Dirección General de Rentas

MORATORIA MUNICIPAL
VENCIMIENTOS JUNIO 1996

HOY 20
DECRETOS Nº 91/93, 124/94, 2.112/94 • A.B.L., Patentes, Ing. Brutos
DECRETO Nº 2.107/92 • Diferencias de A.B.L.
DECRETO Nº 1.249/95 • CUOTA Nº 6 (Nº de acogimiento de la tarjeta con terminación par)

LUNES 24
DECRETO Nº 1.249/95 • CUOTA Nº 6 (Nº de acogimiento de la tarjeta con terminación impar)

El único medio de pago habilitado es la tarjeta magnética. Si Ud. no la recibió hasta la fecha, concurra a retirarla con el formulario de acogimiento a la Dirección General de Rentas, Sector Planes de Facilidades.

Viamonte 900
1º piso
de 9.30 a 15.30 hs.

Buenos Aires
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD

Duhalde piensa en el '99

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, dio ayer una nueva señal de la estrategia que piensa desplegar con vistas a su proyecto presidencial para el '99 al anunciar que elegirá como compañero de fórmula a "un hombre del interior del país". "Sigo pensando que aún es prematuro hablar de mi eventual candidatura a la presidencia en 1999, pero lo que sí puedo adelantar es que, de concretarse, mi compañero de fórmula será un hombre del interior del país", afirmó durante una conferencia de prensa en Salta. El gobernador bonaerense, además, restó importancia a su ausencia ayer en el acto en el que asumieron las nuevas autoridades del PJ y deploró que "algunas cosas se interpreten mal" y que se pretendan fabricar enfrentamientos con el presidente Menem.

Repudio por "amenaza"

Tras una enérgica fundamentación de Eduardo Menem, el Senado repudió ayer por unanimidad la ley Helms-Burton que recientemente sancionó el Parlamento norteamericano y propicia sanciones para los países que comercien con Cuba. El proyecto de declaración aprobado fue propuesto por el senador justicialista Antonio Cafiero y defendido en el recinto por Menem, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores. El Senado declaró "su más enérgico repudio" a la reciente sanción por parte del Parlamento norteamericano de la ley de "Solidaridad con la Libertad y Democracia Cubana" por la que se profundiza el bloque económico a Cuba al amenazar con sanciones a los países que comercien con la isla. La declaración considera que esa norma "es violatoria de resoluciones de las Naciones Unidas y del derecho internacional". Menem criticó con dureza la llamada ley Helms-Burton, al asegurar que mediante ella "se ordenan una serie de medidas que no sólo se refieren a Cuba sino que afectan a toda la comunidad internacional cuando ejerzan su derecho a comerciar con ese Estado".

Reutemann en Santa Fe

El senador Carlos Reutemann viajó ayer a Santa Fe para asumir su segundo período como presidente del justicialismo del distrito, luego de haber sido internado por sufrir una indisposición cardíaca. Reutemann partió a la mañana hacia Rosario en un avión de Aerolíneas Argentinas que abordó en el aeropuerto metropolitano, para participar a las 18.30 del acto de asunción del Consejo Ejecutivo del Justicialismo santafesino.

La renuncia de Amira

El presidente de la Comisión de Cascos Blancos, Octavio Frigerio, confirmó hoy que Amira Yoma renunció al cargo de asesora de ese organismo por razones personales. "La señora resolvió renunciar por razones personales, según lo manifestó en una carta", declaró Frigerio en diálogo con Radio Libertad. El funcionario señaló que la designación de Amira Yoma como asesora se debió a que "ella me expresó su deseo de formar parte de la acción humanitaria que desarrollan los Cascos Blancos". Frigerio precisó que, al tomar conocimiento de la voluntad de Yoma, "me pareció que era de utilidad institucional aprovechar sus indudables contactos con el mundo árabe, y por eso había sido designada".

ANGELOZ NO PUEDE SALIR DE CORDOBA SIN

LIBERTAD, MA NON

El juez Manuel Molina salió ayer a aclarar el sentido de su decisión en el caso Angeloz.

"Es la decisión, por ahora, que por supuesto es eventualmente modificable o revocable."

Gentileza: La Voz del Interior

Recién ahora comienza a tomar un sentido más exacto la definición de "calvario" que Eduardo Angeloz les dio a sus penurias judiciales: el juez Manuel Molina aclaró ayer que el pago de la fianza de 500 mil dólares no le garantiza que permanezca en libertad durante el resto del proceso que investiga su presunto enriquecimiento ilícito, al contrario de lo que quiso interpretar el ex gobernador cuando salió antenoche del despacho del juez. "Es la decisión, por ahora, que por supuesto es eventualmente modificable o revocable", señaló Molina, antes de dar una segunda precisión también omitida por Angeloz: el acusado tiene prohibido salir de Córdoba sin previo aviso al juzgado.

El juez Molina tiene la costumbre de no conceder entrevistas. Es de los que creen que los jueces hablan a través de sus resoluciones. Por eso, en los tribunales cordobeses se interpretó que el quiebre de su habitual hermetismo está originado en cierto fastidio que le causó la versión angelocista de su resolución del martes a la noche.

José Buteler, uno de los dos defensores de Angeloz, siguió ayer la línea de su defendido, que consiste en mostrar que salió indemne de la indagatoria judicial. Esa línea apunta a sugerir que la libertad se relaciona con la inexistencia de pruebas concretas y que tanto la fianza como la restricción de movimientos son simples rituales del Código de Procedimiento Penal de Córdoba.

Pero es tan cierto que el artículo 268 del código cordobés prevé la imposición de fianzas como que Angeloz fue el único de los 15 acusados al que se aplicó ese mecanismo. Y tan cierto como que en el mismo artículo hay otras medidas posibles (por ejemplo, obligar al imputado a presentarse periódicamente ante alguna autoridad) que el juez no dispuso.

Según el ex juez y ex camarista –actual diputado provincial por el PJ– Carlos Hairabedián, "el monto de la caución y las restricciones impuestas" abonan la hipótesis de que el juez lleva la causa hacia el enjuiciamiento de Angeloz. En el esquema jurídico mediterráneo, lo que hace Molina actualmente es "investigar" y sólo en caso de estar convencido y tener pruebas de la existencia del delito eleva el proceso a juicio. En ese caso, es un juicio oral y público, presidido por la Cámara del Crimen.

Buteler, el defensor del ex gobernador, se remitió al voluminoso expediente que el juez Molina remitió al Senado en ocasión de solicitar el desafuero de Angeloz. Allí, dijo, "se manifiesta un estado de sospecha" que para pasar la causa a juicio debe convertirse en "estado de probabilidad". En los párrafos finales de aquel expediente de 60 kilos que Molina envió al Senado, se lee: "Ni la postura asumida por el doctor Angeloz, ni las manifestaciones vertidas por los demás presentantes, tienen entidad para enervar el robusto cuadro de pruebas que se han examinado y valorado, y menos aún para desvirtuarlas, motivos estos que ubican al suscripto en estado intelectual de probabilidad (...) y constituyen elementos de convicción suficiente para el juzgamiento".

Habrá que ver si la reciente presentación de Angeloz (habló du-

POR MANIOBRAS ADUANERAS

Piden 12 años para Delconte

La fiscal María Luz Rivas Diez pidió ayer doce años de prisión para Juan Carlos Delconte, quien fuera administrador general de Aduanas entre 1985 y 1988, por el delito de contrabando calificado. Después de haber pasado tres años y medio en prisión preventiva hasta setiembre de 1994, cuando recuperó la libertad, Delconte podría volver a la cárcel si en su fallo el juez Guillermo Tiscornia convalida el pedido del fiscal.

El ex administrador de Aduanas durante el gobierno de Raúl Alfonsín está acusado de incurrir en varias irregularidades en la tramitación de solicitudes de exportación de mercaderías hacia Tierra del Fuego y el cobro del respectivo reembolso en el marco del régimen de promoción industrial que regía para la isla austral.

Una de las maniobras por las que está acusado Delconte fue la confección de solicitudes de exportación apócrifas, de las que se cobraban luego los reembolsos. La operación financiera pudo haber pasado desapercibida, a no ser porque algunas de ellas estaban a nombre de José de San Martín o Napoleón Bonaparte, quienes ostensiblemente no se dedicaban al comercio internacional, además de que fallecieron hace más de 150 años.

Quien arremetió desde el principio contra el ex funcionario fue el ex comisario Alberto Albamonte, que por entonces era diputado por la UCeDé y hoy es un dirigente del justicialismo bonaerense. "La maniobra consistía -explicó el ex diputado liberal– en que un galpón que costaba en el mercado 1000 dólares, y al que en consecuencia le correspondía un reembolso de 350 dólares, se facturaba a 10.000 dólares, con lo que el reembolso era de 3500, por lo que se cobraba como reembolso el 200 por ciento del costo real."

El caso se inició con una denuncia de sobrefacturación de galpones procedentes de pequeñas fábricas de Bahía Blanca y que supuestamente se hacían en la Aduana de Río Gallegos. El primer caso se detectó en 1987, con un fraude de 1 millón de dólares, y la última operación similar fue en marzo de 1988. Según Albamonte, "en ese período el monto de la defraudación puede ascender a 1500 millones de dólares". Aunque no precisó el origen de las cifras, agregó que "el fraude no tiene comparación con lo que actualmente se está investigando en la DGI y el Banco Nación por los contratos de IBM".

Delconte ingresó a prisión en 1990, y logró su libertad en setiembre de 1994, luego de solicitar su excarcelación en virtud del pacto de San José de Costa Rica, pedido que entonces fue rechazado por el juez Tiscornia, pero aceptado luego por la Cámara Penal Económica. De acuerdo a los plazos procesales, se estima que el magistrado podría dictar sentencia a fines de este año o principios de 1997.

Fueros a funcionarios

La Unión Cívica Radical propuso ayer en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados que la reglamentación de las inmunidades de los legisladores se extiendan a los funcionarios del Poder Ejecutivo y a los jueces.

Así lo solicitaron durante la reunión del plenario los diputados radicales Melchor Cruchaga y Elisa Carrió, propuesta que también compartió el demoprogresista Alberto Natale.

Carrió señaló que "la reglamentación debe extenderse a todos los poderes del Estado, porque de hecho el Poder Ejecutivo y los jueces tienen los privilegios (inmunidad de arresto y de opinión) por extensión, pero formalmente sólo son los legisladores los que los tienen".

Al término de la reunión, el titular de la comisión, el justicialista Carlos Soria, indicó que el proyecto "trata de poner claridad en lo que aparentemente hay gran confusión: hasta dónde alcanzan los fueros del legislador para presentarse a una declaración indagatoria cuando es citado por un juez".

Precisó que "la interpretación que se le ha dado hasta ahora es que los fueros alcanzan a la inmunidad de proceso. Esto es lo que resolvió el Senado en el caso de (Eduardo) Angeloz, nosotros entendemos que la inmunidad es la de arresto", agregó.

"No existe inmunidad de proceso porque no existen ciudadanos de primera o de segunda. Todos tenemos la obligación de presentarnos al requerimiento de un juez, salvo cuando se nos moleste por opiniones vertidas en el recinto."

Aclaró que "se ha desfigurado a tal punto que normalmente los jueces, sobre todo los de provincia, no quieren tomarle declaración a un senador o a un diputado".

"Este proyecto intenta reglamentar en qué caso un juez no puede tomarle declaración o en qué caso no puede arrestarlo", sostuvo el legislador.

PREVIO AVISO

TROPPO

El juez Manuel Molina aclaró ayer que Eduardo Angeloz no podrá salir de los límites de la provincia de Córdoba sin su permiso y que el hecho de que se le haya pedido una fianza no le garantiza la libertad hasta la finalización del proceso, como interpretaron fuentes de la defensa del ex gobernador. Las declaraciones de Molina –un magistrado acostumbrado a hablar sólo por sus fallos– fueron interpretadas como una muestra de fastidio frente a expresiones de Angeloz.

rante casi cuatro horas) y la del resto de los imputados tienen ahora "entidad para enervar el robusto cuadro de pruebas". Si algo genera especial inquietud a los acusados (Angeloz y los 14 sindicados como "testaferros", entre ellos sus dos hijos varones y su yerno) es que el juez no formula preguntas. Los deja hablar. "No hizo una sola pregunta", confirmó ayer el abogado de Angeloz, dejando sentado que "se respetó en forma estricta y rigurosa el derecho a defensa" por parte del magistrado.

"Tiene una repercusión distinta, pero para mí es una causa más", dijo ayer el hermético juez Molina. Aclaró también que el jueves próximo vence el plazo para que Angeloz cumpla con la fianza de medio millón de dólares, que puede completar con dinero, con un aval bancario o con bienes propios, de familiares o conocidos. También especificó el juez que los 60 días que dispuso el Senado como término para el desafuero de Angeloz –sin banca ni inmunidad de arresto– serían "suficientes" para dictaminar si la causa va o no a juicio. De esos 60 días, le quedan 51 al calvario de Angeloz. En el ámbito político, hubo pocas repercusiones. El ministro de Asuntos Constitucionales de Córdoba, Oscar Aguad, expresó que su gobierno siguе "con atención permanente" pero sin intromisiones en la Justicia el caso Angeloz. La prensa local destacó que a la misma hora que Angeloz declaraba, la plana mayor radical (el gobernador Ramón Mestre, el intendente Rubén Martí y el presidente del partido Alfredo Orgaz, entre otros) participaba de la inauguración de un instituto de rehabilitación para menores. Con encuestas que muestran a la UCR cordobesa en un bajísimo nivel, cada vez gana más adeptos la tesis de diferenciar –sin palabras, pero *sí con gestos*– el pasado del futuro.

Un mes y un número fatídico

No se conoce que Eduardo Angeloz sea demasiado supersticioso, pero si lo fuera hay dos cuestiones que no lo favorecen: el número 268 y el mes de junio. Por increíble coincidencia, el 268 ha marcado dos momentos claves en la causa por presunto enriquecimiento ilícito que el ex gobernador enfrenta en los tribunales cordobeses. 268 es el artículo del Código Penal de la Nación que tipifica y penaliza el delito de aquellos que incrementan ilegítimamente su patrimonio durante el tiempo que ejercen la función pública. Por ese artículo, Angeloz está siendo investigado. Pero 268 es también el artículo del Código de Procedimiento Penal de Córdoba que establece las cauciones que un juez debe adoptar frente a un procesado que permanece en libertad. Este 268 versión cordobesa es el que indica, por ejemplo, la fijación de una fianza, que en el caso de Angeloz, el juez Molina estimó en la impactante cifra de 500 mil dólares. O también permite que se restrinja la libertad de movimiento del imputado, como hizo el juez al ordenar que Angeloz no puede salir de la provincia sin previo aviso y autorización judicial. Tan fatídico como el 268 parece ser el mes de junio para quien fuera candidato presidencial de la Unión Cívica Radical. Especialmente, el del año pasado, cuando comenzó a derrumbarse sin retorno la gestión del entonces gobernador Angeloz. Aquel gobierno se ufanaba de haber hecho de Córdoba una "isla", ordenada en el aspecto económico y transparente en el ejercicio de la función pública. Dos hechos ocurridos en junio conspiraron contra el mito. El primero, fue la detención de Jaime Pompas, entonces presidente del Banco Social, amigo íntimo de Angeloz y apoderado del radicalismo provincial. El 16 de junio dos policías lo esperaron en la puerta de su casa. De allí fue al juzgado de Instrucción 10° y de allí a la cárcel de encausados donde todavía permanece, junto con otros altos directivos del Banco, en lo que se conoce como "el superproceso" que procura determinar todas las irregularidades cometidas. En 23 de ese mes de junio, el golpe pegó en el otro flanco: la crisis económica y financiera, los atrasos en el pago de sueldos, la parálisis comercial fueron caldo de cultivo para protestas en la calle y desbordes como nunca se había visto durante el gobierno de Angeloz. Entre los disturbios y los incidentes el que más conmocionó en una provincia dominada electoralmente por la UCR fue el incendio de la vieja Casa Radical. Fue una especie de señal de que no había recuperación posible. Faltaba nada más que fracasaran las gestiones en el exterior buscando auxilio financiero para que en unas pocas semanas Angeloz anuncie su renuncia anticipada.

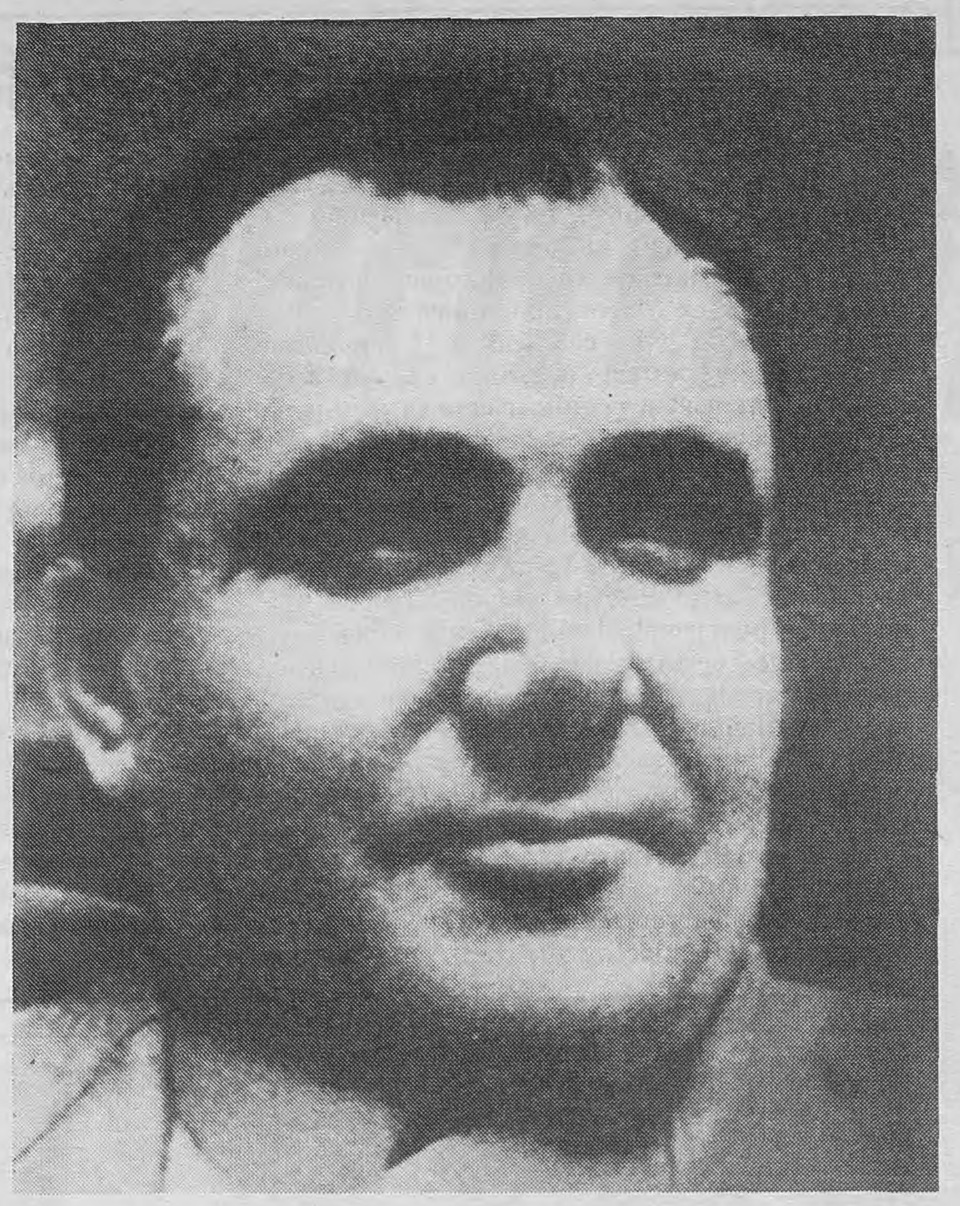
INSTITUTO DE SANEAMIENTO AMBIENTAL
ISA
PERMITE CONTROLAR
RATAS
E INSECTOS
EN TODO EL PAIS
TEL/FAX (01)
374-0990
374-6045
374-4852
373-7319
373-2038
Casa Central: Tucuman 1539 - Buenos Aires y 30 Filiales en el Interior.

MAGLIETTI

El Senado incorporó ayer a la Cámara su nuevo miembro al aprobar el diploma y tomar juramento al radical por Formosa, Alberto Maglietti. Este juró en un breve acto protocolar cerca de las 17.30 horas, cuando el Senado inició su sesión y ocupó inmediatamente su banca. De este modo el bloque radical sumó nuevamente 17 senadores, el mismo número que tenía hace dos semanas cuando fue suspendido en su cargo el cordobés Eduardo Angeloz, quien a raíz de un proceso judicial por presunto enriquecimiento ilícito le fue impuesto una caución de 500 mil pesos. La designación de Maglietti estuvo frenada en la Legislatura de su provincia a raíz de que el justicialismo se oponía a ratificarlo como tercer senador, por la minoría, pese a que había resultado electo para ese puesto en las internas radicales. Fue el propio ex jefe radical y ex presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, quien se entrevistó con las autoridades del PJ formoseño tres semanas atrás para desbloquear la situación. El diploma fue inmediatamente aprobado por la Legislatura formoseña, girado al Senado y votado sobre tablas luego de tener dictamen unánime de la comisión de Asuntos Constitucionales. El bloque radical tiene formalmente –hasta el momento– 18 bancas, unas de las cuales es la que corresponde a Angeloz, y debe incorporar aún al rionegrino Horacio Massaccesi.

Reunión de gabinete

El presidente Carlos Menem encabezará hoy la habitual reunión de Gabinete nacional de los jueves que se desarrollará en la residencia de Olivos a partir de las 9. A las 12, el Presidente arribará en helicóptero a la localidad bonaerense de Merlo, donde dejará inaugurado junto al gobernador Eduardo Duhalde el nuevo hospital Héroes de Malvinas. Por la tarde a las 19, Menem se dirigirá hasta la calle Alsina 771, donde inaugurará el nuevo local partidario del Partido Justicialista de la Capital Federal.



¿Será o no será el mismo? La foto de la izquierda es de Martin Bormann en el '40; a la derecha, el documento encontrado en la Argentina.

El supuesto pasaporte de Bormann será analizado en Jerusalén

El gobierno israelí hará los estudios para determinar si la documentación perteneció efectivamente a Bormann.

(*Por Raúl Kollmann*) **La foto del pasaporte y las tomadas durante el régimen nazi parecen ser del mismo hombre, Martin Bormann, pero eso sólo podrá determinarse científicamente a través de las modernísimas pericias que hoy existen. Por de pronto, una copia del pasaporte viajará hoy con destino a Jerusalén, donde el gobierno israelí hará los estudios correspondientes, mientras que también el Centro Simon Wiesenthal, que comanda el famoso cazador de nazis, pondrá el documento bajo la lupa. El pasaporte uruguayo, que apareció el lunes en Bariloche, está a nombre de Ricardo Bauer –un alias muy usado por Bormann– y fue emitido en la embajada de ese país en Génova a principios de 1946. Si se confirma que el documento fue utilizado por Bormann, quedaría comprobado que el segundo hombre en la jerarquía nazi vivió en la Argentina y Chile, aunque han existido casos anteriores de documentos fraguados por integrantes de los servicios de inteligencia que hicieron su negocio vendiéndolos a historiadores y periodistas.**

En Montevideo, donde ayer fue feriado, ningún integrante de la Cancillería confirmó ni desmintió la autenticidad del pasaporte, aunque funcionarios de segunda línea del Ministerio de Relaciones Exteriores explicaron a **Página/12** cómo pudo haber obtenido Bormann el documento: "El gobierno uruguayo era un firme adicto a los aliados y categóricamente antinazi, pero había algunos embajadores destinados en Europa y jefes de Migraciones que se mostraban proclives al Tercer Reich".

Una copia del pasaporte fue entregada a la prensa en Bariloche por un alemán que se mantiene en el anonimato. Las hojas llevan la certificación de un escribano de Osorno que acredita que la copia se corresponde con el original. El documento lleva el número 9892 y quienes vieron el original sostienen que tiene marcas de agua y sellos de haber pasado por Francia, aunque evidentemente el objetivo fundamental fue el traslado desde Génova a la Argentina y Chile.

El agregado cultural de la embajada de Israel en Buenos Aires, Din Heiman, viajó el lunes a Bariloche y volvió a esta ciudad con una copia láser del documento. La valija diplomática ya está en camino a Jerusalén para hacer los estudios correspondientes. También el Centro Simon Wiesenthal recibió una copia y la central de Los Angeles analizará la documentación.

Martin Bormann es uno de los mayores misterios que quedaron del Tercer Reich. Era indiscutiblemente el segundo hombre con más poder en el régimen, detrás de Adolf Hitler, y en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial era la persona de confianza del Führer. Pese a esto, ya a principios de 1944 fue de los primeros jerarcas nazis que percibió la inminencia de la derrota tras el desembarco aliado de Normandía.

Numerosos historiadores sostienen que a partir de ese momento, a espaldas de Hitler, fue preparando la huida junto con varios jefes del Tercer Reich. Por esa razón, fueron pocos los que creyeron la historia de su muerte.

La versión oficial indicó que tras firmar el parte de defunción de Hitler y su esposa, Eva Braun (se habían casado minutos antes), Bormann salió del bunker ubicado en el centro de Berlín y huyó hacia una estación de tren. En el camino –siempre según la historia oficial– fue sorprendido por un proyectil de un tanque ruso.

Este hecho sólo fue confirmado por un dirigente de las juventudes hitlerianas, el chofer de Hitler, Kempka, y un soldado ruso que encontró un diario escrito por Bormann. Los aliados no creyeron la historia, al punto que, en los Juicios de Nuremberg, procesaron en ausencia al segundo de Hitler y lo condenaron a muerte.

Sin embargo, en 1977 el gobierno alemán y el cazador de nazis Simon Wiesenthal dieron oficialmente por muerto a Bormann tras estudiar un esqueleto encontrado en excavaciones realizadas en las cercanías del bunker.

Buena parte de los investigadores consideraron insuficientes las pruebas de 1977 y siguieron la búsqueda de Bormann. El mito –o la realidad– esque vivió en el sur de Argentina y Chile, manejó los fondos de los nazis y se encargó de negociar personalmente la impunidad de los jerarcas del Tercer Reich en prácticamente todo el Cono Sur.

Internado en el Borda

César Alfredo Borzone, el hombre que se entregó a la Policía el 7 de junio asegurando haber participado del atentado contra la AMIA, fue internado por 20 días en el hospital neuropsiquiátrico Borda por orden del juez federal Juan José Galeano. El fiscal de la causa, Ramón Mullen, explicó ayer que Borzone, de 45 años, estará en observación médica las próximas tres semanas para determinar si sus facultades mentales están en orden. El supuesto "arrepentido", quien fue revisado por el Cuerpo Médico Forense hace ocho días, no quiso someterse a nuevos estudios psiquiátricos, de cuyos resultados dependía la decisión de Galeano de tomarle declaración. Borzone es considerado un mentiroso por la Policía Federal y los servicios de inteligencia, que desconfían de la versión que el sujeto dio sobre la planificación del atentado contra la mutual israelita, ejecutado el 18 de julio de 1994. Al entregarse a la Policía de Trenque Lauquen, en la provincia de Buenos Aires, Borzone dijo estar "arrepentido" por haber realizado supuestas "tareas de inteligencia" para el grupo terrorista por-iraní Hezbollah, el 5 y 6 de julio de ese año, junto a su ex esposa María Angélica Pérez. Al día siguiente, el sábado 8, ratificó su versión ante la defensora oficial del vacante juzgado federal de Junín, María Crosetti de Pratto, y el fiscal Eduardo Varas, que remitieron al juez Galeano los datos obtenidos en una declaración de cinco horas.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

1.000 JUEVES EN LA PLAZA
27 de Junio de 1996
Te esperamos a las 15.30 hs. en nuestra Plaza.

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

• Al reencuentro con nuestros 30.000 detenidos-desaparecidos
• CON LA VERDADERA HISTORIA
• Contra la impunidad y el olvido
• Contra el hambre y la desocupación
• Por EDUCACION, SALUD, VIVIENDA
Justicia para Todos...

PIEDRAS 730 - Tel. 307-1867. Fax 361-5745
CAPITAL FEDERAL

PRESCRIPCION DE CAUSAS

Una buena para Bergés

Un juez dio por prescripta una causa que, por apropiación de un hijo de desaparecidos, se le seguía al médico policial y torturador Jorge Bergés.

Aunque aún permanece postrado debido a las heridas que recibió durante el atentado del que fue víctima en abril último, el médico policial Jorge Bergés tiene desde ayer un motivo para sentirse mejor: la Justicia consideró prescripta una causa en la que estaba acusado por la falsificación de las partidas de nacimiento de dos niños nacidos durante el cautiverio de sus madres en centros clandestinos de la represión ilegal. La prescripción de la acción penal en los casos de menores desaparecidos es uno de los temas que más preocupa a las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes la consideran como el "punto final" para los apropiadores y todos aquellos que hayan intervenido en el delito.

Por decisión del juez federal de La Plata Arnaldo Corazza, Bergés quedó libre de culpa y cargo en la causa en la que había sido procesado por fraguar las partidas de nacimiento de dos niños anotados como hijos propios por el policía de la provincia de Buenos Aires Alberto Julio Iglesias –fallecido en 1985– y su esposa, Marta Rey. Los menores le habían sido entregados por el comisario Roberto Félix, denunciado por graves violaciones a los derechos humanos. Las partidas de nacimiento estaban datadas en 1976 y 1977, y el caso fue resuelto en el '87 por el entonces juez federal Juan Ramos Padilla.

La decisión que cierra la causa contra Bergés se conoció un día después de que la jueza Raquel Morris Dooglatz condenara a una apropiadora de otra bebé hija de desaparecidos. En ese caso, la magistrada consideró que los delitos de retención y ocultamiento de menor "no prescriben en absoluto". Su opinión se contradice, sin embargo, con el precedente que sentó la Corte Suprema de Justicia meses atrás, al fallar en el caso de Emiliano Castro Tortrino, otro hijo de desaparecidos. Esa sentencia desconoció la calidad de permanente de esos delitos mientras se siga falsificando la identidad del menor y fue criticada por numerosos juristas, que comparten el criterio de la jueza Morris Dooglatz. Las Abuelas de Plaza de Mayo, por su parte, temen que el fallo de la Corte sirva como modelo para las causas por restitución que aún tienen pendientes y las futuras que pudieran aparecer, porque implicaría la impunidad para los apropiadores. En el caso de los médicos que, como Bergés, fraguaron partidas de nacimiento, la prescripción de la acción penal sí sería válida. "La prescripción no rige para los apropiadores porque el delito es continuo mientras se siga consumando. Pero la falsificación de una partida de nacimiento es un delito que se comete al poner la firma al pie del acta y ahí termina. Prescribe, entonces, una vez que transcurre el tiempo previsto como el máximo de la pena para el ilícito", explicó a este diario Alcira Ríos, abogada de Abuelas. Ríos opinó que, de todos modos, los médicos que falsificaron partidas de nacimiento "deberían ser considerados como partícipes necesarios de la apropiación, porque sin su intervención el delito no podría haberse cometido". Este fue el argumento utilizado por Abuelas de Plaza de Mayo para acusar a Bergés en otra causa, en la que quedó probado que fraguó la partida de nacimiento del niño hijo de desaparecidos anotado como propio por el marino retirado Carlos De Luccía. Esa causa –a cargo del juez federal Roberto Marquevich, quien aceptó el criterio– es la única que le queda pendiente a Bergés, mientras permanece internado en un centro de rehabilitación reponiéndose de la balacera que recibió en un atentado que se autoadjudicó la ORP.

Bergés se repone de las heridas y de las causas judiciales.

Los jueces opinan distinto sobre la prescripción en el tema menores.

JORNADAS INTERNACIONALES

3, 4 y 5 DE JULIO

ESTADO Y SOCIEDAD: LAS NUEVAS REGLAS DE JUEGO

AREAS TEMATICAS

1 • Descentralización e internacionalización del Estado Nacional: ¿un proceso paradójico?
2 • Desregulación económica y disciplinamiento social: ¿nuevas formas de intervención estatal?
3 • El ajuste estructural y las políticas sociales: ¿subalternización de lo social?
4 • El nuevo perfil de Estado y las capacidades de gestión requeridas.

PARTICIPAN

Carlos Alvarez
Werner Bonefeld (Reino Unido)
Atilio Borón
Luiz Bresser Pereira (Brasil)
Aldo Ferrer
Jorge Grandi (Uruguay)
Robert Kauffman (EE.UU.)
Adriana Marshall
Oscar Muñoz (Chile)
Oscar Oszlak
Tomás Palau (Paraguay)
Joan Prats Catalá (España)
Jorge Schvarzer
Rodolfo Terragno
Luis Tomassini (Chile)

Las Jornadas están abiertas a académicos, graduados universitarios, estudiantes avanzados y políticos. Se organizarán conferencias, paneles y talleres.

Centro de Estudios Avanzados CEA - Pte. José Evaristo Uriburu 950
1° Piso (1114), Capital - Tel.: 963-6958/ 6959
Fax: 963-6962 - E-mail: ceadir @ muitu.cea.uba.ar

175 AÑOS DE CIENCIA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

TARIFA UNICA

SIN RESTRICCIONES

En todos los vuelos, sin cupos y sin condiciones especiales.
Con puntualidad, mejor servicio y ahora más frecuencias.

$49 BAHIA BLANCA	$149 BARILOCHE	$99 CATAMARCA	$99 CDRO. RIVADAVIA	$59 CORDOBA
$69 CORRIENTES	$79 FORMOSA	$79 GRAL. ROCA	$99 IGUAZU	$99 LA RIOJA
$49 MAR DEL PLATA	$79 MENDOZA	$69 NECOCHEA	$79 NEUQUEN	$79 POSADAS
$69 RESISTENCIA	$149 RIO GALLEGOS	$189 RIO GRANDE	$129 SALTA	$79 SAN JUAN
$69 SAN LUIS	$49 TANDIL	$99 TRELEW	$99 TUCUMAN	$199 USHUAIA
$69 VILLA MERCEDES				u$s23 COLONIA (R.O.U.)

NUEVO TELEFONO 819-5272

819-LAPA

PARA RESERVAS E INFORMES.

MILEAGE PLUS® UNITED AIRLINES

LAPA
LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS
LA MEJOR OPCION

Consulte a su agente de viajes. Reservas e informes: 819-5272. Ventas: Marcelo T. de Alvear 790. Tel.: 314-1005 (rot.), o Aeroparque.

Chupete-Martí, fórmula radical

Los radicales y curiosos que anduvieron ayer al mediodía por Florida y Corrientes pueden haber sido los primeros en ver a la fórmula presidencial del radicalismo en 1999. Fernando de la Rúa y Rubén Martí anduvieron del brazo firmando autógrafos. Martí es el intendente de la ciudad de Córdoba. De la Rúa quiere ser el intendente porteño y, si gana el 30 de junio, con un poco de audacia y prolijidad tiene campo abierto para la candidatura presidencial. Martí es uno de los políticos más populares de Córdoba, distrito que por su peso electoral –y su incidencia dentro de la UCR– tiene siempre garantizado un lugar en las fórmulas presidenciales. Como Martí ya va por su segundo mandato y es probable que Ramón Mestre aspire a su reelección como gobernador, una versión divulgada en La Docta señaló a Martí como el hombre que la UCR local proyectaría a nivel nacional. Por supuesto, De la Rúa no habló ayer de esto, sino de la "experiencia de la gestión municipal" de Martí y de como él utilizará esa experiencia para la Capital.

Beliz sigue sin confiar

El candidato a intendente por Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, afirmó que la verdadera opinión del electorado se conocerá el 30 de junio y reiteró su desconfianza en las encuestas que lo ubican en el cuarto lugar de las preferencias. "Aún no se votó, el voto secreto será el 30 de junio en el cuarto oscuro, no en las encuestas que de antemano parecen decir que está todo dicho", afirmó. Beliz estuvo en Once y la Boca y finalizó su recorrido en Plaza Virreyes, acompañado por los candidatos a estatuyentes Patricia Bullrich y Enrique Rodríguez. "Que el voto no se malgaste, éste es un voto de conciencia, el voto útil es el voto ético, el que vale por los ideales, el que vale por las convicciones", dijo.

Ni el justicialismo se banca el proyecto Barra sobre el Amparo

Ayer no se pudo votar el proyecto de reglamentación del Amparo promovido por el ministro Rodolfo Barra. Juristas de primer nivel, la oposición y entidades profesionales lo consideran restrictivo y piden modificaciones.

Una diferencia de criterio en el interior del bloque oficialista de Diputados impidió ayer el tratamiento del proyecto de ley reglamentaria del Amparo, cuya sanción definitiva pretendía obtener el Gobierno sin más trámite. El presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales, el justicialista Carlos Soria, debió solicitar que se eliminara la preferencia otorgada a la iniciativa, ante la sospecha de que miembros de su propia tropa colaborarían con la oposición para dejar sin quórum la sesión al momento de votar la ley.

La postergación del tratamiento del proyecto –al que se oponen firmemente la UCR, el Frepaso, algunos partidos provinciales y las entidades de derechos humanos e intermedias– constituye un revés para el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, autor y promotor de la iniciativa. De todos modos, el contratiempo no lo sorprendió. Según confiaron a este diario algunos protagonistas del encuentro, días atrás Barra mantuvo una discusión muy fuerte con el grupo de diputados oficialistas que se oponen a la sanción de la ley en los términos en los que está redactada, entre los que figuran César Arias y Sergio Acevedo. Los díscolos se negaron, inclusive, a suscribir el dictamen de mayoría favorable que el PJ logró imponer en la Comisión de Asuntos Legislativos, y lo firmaron en disidencia. El grupo intentará ahora introducir modificaciones a la media sanción del Senado, aunque la oposición no se ilusiona: "No creemos que el proyecto vaya a cambiar sustancialmente, pero al menos van a modificar las cosas más graves", opinaron ayer legisladores del Frepaso y de la UCR.

La iniciativa redactada por Barra está considerada como "restrictiva y autoritaria" por los partidos de oposición, los principales juristas del país –entre ellos Germán Bidart Campos, Augusto Morello y Humberto Quiroga Lavié–, las entidades de derechos humanos y los grupos defensores de los derechos del consumidor y el usuario. Al proyecto también se opone la Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA). Todas estas agrupaciones consideran que no es necesario reglamentar el recurso del Amparo, que adquirió categoría constitucional con la reforma de la Constitución de 1994. Señalan, además, que el texto del proyecto redactado por Barra es "aún peor" que la ley de Amparo que rige actualmente, sancionada por el gobierno de facto de Juan Carlos Onganía.

El amparo es la vía más rápida y despojada de formalismos que tiene todo ciudadano para reclamar ante la Justicia contra actos arbitrarios que violen sus garantías constitucionales. Sirve, por ejemplo, para que un grupo de vecinos logre, rápidamente, el cierre de una fábrica que elimina residuos tóxicos en el barrio. También para defenderse ante un abanico de arbitrariedades, desde abusos de empresas públicas o privadas o hasta irregularidades en los arrestos.

El Gobierno deberá ahora sortear el conflicto interno en el bloque de Diputados para poder obtener la sanción definitiva de la norma. Había sido el diputado Carlos Soria quien, hace dos semanas, había pedido el tratamiento preferencial del proyecto para el día de ayer, con la intención de lograr el objetivo de la Casa Rosada. Ayer, presionado también por representantes de distintas entidades intermedias que reunidos en el Salón de los Pasos Perdidos invitaban a los diputados a no votar el proyecto, Soria tuvo que pedir que se eliminara la preferencia.

TERRAGNO LO CRUZA A MENEM

"Cuestionario", no "Confirmado"

Alejandro Elías

Rodolfo Terragno en el acto de recordación de la clausura de la revista "Cuestionario".

El jefe del radicalismo, Rodolfo Terragno, calificó ayer como "un error más del Presidente" el haberlo involucrado en la campaña de prensa que, hace casi treinta años, acompañó el derrocamiento militar de Arturo Illia. "Yo era un estudiante y me inicié en el periodismo profesional bastante después", dijo. Tratando de conservar un perfil bajo, Terragno salió así al cruce de la última irrupción presidencial en la campaña para intendente porteño: afirmar que el ahora titular del Comité Nacional de la UCR era entonces jefe de redacción de la revista *Confirmado*, que dirigía Jacobo Timerman, y efectivamente le hizo un feroz campaña al presidente destituido el 28 de junio de 1966.

Terragno aprovechó para contraatacar un evento cuasi periodístico convocado por el mismo: el vigésimo aniversario de la clausura por los militares del semanario *Cuestionario*, que sí dirigió él pero una década más tarde. La cita era para los que integraron esa redacción. Entre los que concurrieron a esta reunión de "egresados" estaban anoche en el coqueto Palacio San Miguel el ahora diputado Alfredo Bravo, el humorista Andrés Cascioli, el historiador Emilio Corbière y el empresario periodístico Miguel Angel Díez. No faltó tampoco la animadora Pinki, afiliada personal de Terragno.

Para la fiesta, en la que hubo trago y saladitos, fue reimpreso el número de junio de 1976 de *Cuestionario*, en cuya tapa se anuncia un informe sobre "los problemas de la Fuerzas Armadas", y notas sobre el plan político de Videla, así como el documento íntegro de los economistas radicales contra el plan de Martínez de Hoz. Lo firmaban Grinspun Carranza, Concepción, Delconte y Germán López, entre otros, y uno de sus pronósticos es que para cumplirlo "no se garantizarán los derechos individuales".

Terragno, cuya primera labor periodística data de sus años de secundario en el Nacional Mariano Moreno –donde hizo una revista estudiantil junto a Carlos Ulanosky–, volvió sobre la referencia de Menem y afirmó que su primer contacto con Illia fue luego de su derrocamiento. "Traslucía honestidad y al mismo tiempo un gran vigor intelectual y una firmeza que contrastaba con la imagen que le habían fabricado sus enemigos." Consideró también que el del presidente "no es el justicialismo al que de buena fue adhirió mucha gente que luchaba por la justicia social, sino que es una falsificación".

Las pensiones de Malvinas por ley

El Senado aprobó y convirtió en ley un proyecto que dispone una partida de 24 millones de pesos para afrontar el pago de las pensiones de los "Héroes de Malvinas" y sus derechos-habientes. Esta ley, de un solo artículo, complementa y hace efectiva la que aprobó Diputados el 29 de mayo pasado, que establecía ampliar el beneficio de las pensiones de guerra que hasta hoy cobran algunos ex combatientes.

Desde el mes pasado ese derecho les pertenece a todos los civiles y soldados conscriptos que estuvieron en el teatro de operaciones del Atlántico Sur, durante la guerra de 1982 con Gran Bretaña.

La ley sancionada establece que el dinero debe salir del presupuesto nacional pero no aclara de dónde. En cambio, los senadores habían aprobado hace dos meses que se afecten las partidas de Gastos Reservados, Pasajes y Viáticos de los funcionarios de la administración pública, entre otros.

La norma, promovida originalmente del diputado justicialista Lorenzo Pepe, no sólo ampliaba el beneficio sino que disponía el aumento del haber hasta equipararlo con el de un cabo del Ejército en actividad. El incremento elevaría las pensiones de los aproximadamente 180 pesos actuales hasta los 300 o 320 pesos.

La ley fue largamente reclamada por los ex combatientes de Malvinas, porque reconoce la categoría de "veteranos de guerra" para los que participaron del teatro de operaciones, ya sea combatiendo o cumpliendo tareas logísticas o de servicios.

Sin embargo, cuando estuvo a punto de ver la luz los senadores descubrieron que la sanción original de Diputados no contemplaba de dónde debían salir los fondos para afrontar su pago y, según una reciente legislación, ninguna ley que implique al Estado erogaciones quedará vigente si no se especifica en ella el origen de los mismos.

¿Y dónde andaba el piloto?

–Si ustedes no tienen nada que ver, ¿quién es responsable por el traslado de las armas?

–Mire, para nosotros el primer responsable es Airlines Equipement Special, la empresa americana que nos contrató para llevar un tipo de carga y luego mandó otra. Pero todo esto fue planeado en Argentina. No sé quién lo hizo, pero este cargamento pasó los controles de aduana, contó con toda la documentación para abrir esas puertas y alguien de Argentina ha tenido que poner esas armas en los palets que cargaron en nuestros aviones.

–¿Es verdad que el tráfico de las armas no se descubrió por sus pilotos sino a través de un ex combatiente de Malvinas, que avisó al agregado militar de Perú en Argentina?

–Mire, nosotros sabemos de esto a través de un informante argentino que nos dijo que un ex combatiente de Malvinas que trabaja en el aeropuerto de Ezeiza le avisó que estaban cargando armas a un oficial de la Fuerza Aérea. De todos modos, como hay un refrán que dice que los chismes corren 30 millas más rápido que los aviones, nuestros pilotos se enteraron.

–¿Entonces sus pilotos estaban al tanto de que transportaban armas?

–...Ellos se enteraron cuando ya estaban hechos algunos viajes, no sé si el segundo o el tercero, e informaron a las autoridades de inteligencia del Perú. Poco después de eso se suspendió el último vuelo para el que habíamos sido contratados.

–¿Es cierto que esta declaración de su empresa fue calificada de "infantil" por Miguel Velit, el titular de la Comisión de Finanzas del Congreso peruano?

–No es verdad. Yo no hubiese tolerado que se me tratara de esa manera. Eso es una frase que surgió durante una entrevista y que fue mal tomada por un periodista de Lima. Es más, nadie podía sorprenderse demasiado porque esto que hicimos esta semana no es más que ratificar la documentación que presentamos ante el Gobierno de Perú a los quince días de que se suspendieran los vuelos, es decir en marzo del año pasado.

Tony Valdez

El avión dejó la carga subida en Buenos Aires en el aeropuerto de Guayaquil y luego siguió viaje vacío a Caracas. En Venezuela no cargó nada y regresó, también vacío, a Buenos Aires.

REPORTAJE AL REPRESENTANTE DE FINE AIR

"La carga era para Guayaquil"

El representante de la firma que transportó las armas argentinas a Ecuador se presentó ante el Congreso de Perú, donde aseguró que sus aviones salieron de Ezeiza con la carga ya cerrada y la dejaron en el aeropuerto ecuatoriano.

(*Por Daniel Casas*) Gonzalo López de Romaña es el representante de Fine Air en Lima. Con la intención de desvincular a su empresa del escándalo de la venta ilegal de armas argentinas a Ecuador, se presentó anteayer ante la Comisión de Fiscalización del Congreso de Perú y, entre otras cosas, dijo que sus aviones partieron desde Buenos Aires sabiendo que tenían que dejar la carga en Guayaquil. El empresario ratificó y amplió ayer estas afirmaciones, durante una entrevista telefónica que le realizó *Página/12*.

–¿Cuál fue su declaración ante el Congreso peruano?

–Nosotros fuimos a manifestar que el contrato que firmamos con Airlines Equipement Special era para llevar carga general. Eso consta en el manifiesto de carga que entregamos a la Comisión de Fiscalización del Congreso (de Perú). En ningún momento supimos que lo que se pretendía trasladar eran armas, porque en ese caso tendríamos que haber tomado otros recaudos para el transporte, ya que las normas internacionales exigen que se avise a los países cuyo espacio aéreo se va a sobrevolar.

–¿Nunca se dieron cuenta de que lo que estaban cargando en su avión eran armas?

–En realidad no, porque los bultos que se cargaron en Ezeiza estaban perfectamente embalados en plástico negro y nuestra tripulación no tiene atribuciones para controlar la carga.

–¿Pudo haber viajado embalado de esa forma un cañón?

–El que dijo eso está totalmente obnubilado por alguna película de Disney. Imagínese que se dijo que habíamos transportado cañones de 155 milímetros y, para que se dé una idea, cada munición tiene un diámetro de 15 centímetros y un largo de 80 centímetros.

–Bueno, eso no es tan grande. Las piezas de un cañón son mucho más grandes y también podrían haber entrado en la bodega de sus aviones...

–Entrar puede entrar todo. A lo que me refiero es que en nuestra bodega se cargaron palets de metal, que tiene una superficie de tres metros por dos, y si lo que se transportó hubieran sido cañones en primer lugar no se hubieran podido utilizar esas plataformas y, además, se hubieran tenido que utilizar equipos de carga especial.

–¿Cuando salieron sabían que iban a descargar todo en Guayaquil?

–Mire, antes de despegar se les entregó una carta cerrada a nuestros pilotos para que la entregaran al representante de Airlines Equipement Special que esperaba el vuelo en Guayaquil. Ellos no saben qué decía esa nota porque hubieran tenido que violar correspondencia privada...

–¿Cómo se llamaba la persona que esperaba el vuelo en Ecuador?

–Tom Allen. Con él firmamos el contrato donde se especificaba que la hora de vuelo tendría un costo de 2000 dólares y que nuestros pilotos tenían que volar donde el arrendatario los mandaba.

–¿Pero cuando partieron de Buenos Aires sabían que iban a descargar esos bultos en Guayaquil, eso constaba en algún papel?

–Sí. En el plan de vuelo decía dónde tenía que hacerse la descarga. El avión partió desde Buenos Aires a Guayaquil para dejar la carga y luego, por instrucciones del fletador, partió vacío hacia Caracas, donde supuestamente iba a recoger otra carga para transportarla a Argentina. Pero una vez en Venezuela se les informó a nuestros pilotos que habían cambiado los planes y tuvieron que volver vacíos a Buenos Aires.

–¿Y a ustedes eso no les llamó la atención?

–No necesariamente, además a nosotros nos pagan por hora de vuelo.

–¿Cómo se llaman los pilotos que hicieron esos vuelos?

–Uno es Emilio Carrillo Portocarrero, y el otro es de apellido Woll.

–¿Es correcto que ustedes hicieron vuelos el 16, 18 y 23 de febrero de 1995?

–Es correcto. Y el cuarto vuelo, que estaba programado para el 24 de febrero, se suspendió sin previo aviso.

–¿Qué pasó ese día?

–El avión llegó a Buenos Aires y se encontró con que no había nadie para recibirlo, nadie que explicara si había o no había carga y por qué. De modo que después de esperar una hora nuestros pilotos se comunicaron con la base de Fine Air en Miami, donde les ordenaron esperar una hora y media más antes de emprender el regreso. Esperaron ese tiempo y regresaron vacíos a Miami porque, de todos modos, el pago por ese viaje ya estaba hecho.

En **Página/30** *de Junio*

Modelos de mujer

¿Nuevos Arquetipos Femeninos?

La mujer ha avanzado en este siglo que se acaba más de lo que avanzó a lo largo de toda su historia sobre el planeta. **Página/30** de Junio investiga: ¿Qué es lo que quieren las mujeres, las de hoy?

Escriben: Casas/Chacón - Holroyd - Feiling - Cohen - Rep - Gilbert - Mosenson - Weiss - Sarlo - Birmajer - Zeiger - Mayer - Absatz - Saccomanno - Sasturain - Moore - Malharro - Rial.

y además: reclame el video **"De amor y de sombra"**, de Betty Kaplan, con Antonio Banderas Jennifer Connelly y Stefania Sandrelli.

Leve repunte en la industria

Por primera vez en el año, la producción industrial registró en mayo un crecimiento con respecto al mismo mes del año pasado. Según un informe preliminar de la fundación FIEL, el aumento fue del 1,6 por ciento, mientras que se registró un incremento del 5,2 por ciento comparando con abril de este año. Las cifras parecerían confirmar los pronósticos (especialmente, los oficiales) que ven una recuperación del nivel de actividad luego de largos meses de recesión, aunque hay que considerar que la base de comparación fue bajísima. La entidad también difundió su encuesta de mayo, que refleja "un ligero aumento en las ventas" de la industria manufacturera. De las firmas relevadas, el 11 por ciento califica la tendencia de la demanda como alentadora, el 70 por ciento afirma que es normal y el 19 por ciento, que es desalentadora. "Es importante destacar que el sector de bienes de capital califica su demanda como alentadora", señala el comunicado de FIEL. El informe agrega que el mes pasado la utilización de la capacidad instalada se ubicó en el 75 por ciento, un punto por encima del valor de mayo del año pasado.

Paran la venta de bancos de Mendoza

La Suprema Corte de Justicia mendocina aceptó ayer un recurso de inconstitucionalidad presentado por Exprinter en contra del proceso de adjudicación de los bancos de Mendoza y de Previsión Social al grupo Magna-República. La medida podría originar "una paralización del proceso de adjudicación de los bancos oficiales, hasta tanto se conozca el dictamen" del tribunal, dijo el fiscal de Estado, Aldo Giordano. El gobernador Arturo Lafalla firmó el 28 de mayo el decreto de adjudicación al consorcio integrado por Banco República y Magna Inversora, que ofertaron más de 30 millones de pesos. En febrero último, el grupo Exprinter presentó a sobre abierto y fuera de término propuestas por 12 millones de pesos por el Banco de Mendoza y 10 millones por el de Previsión Social. El juez de instrucción Orlando Vargas rechazó la apelación presentada por la firma por considerar que "no era parte en la causa". Previamente, había concedido el amparo solicitado por el grupo Magna-República y declaró "válida la oferta" de 22 millones por el Banco de Mendoza y 8 millones por el Banco de Previsión Social.

En dos meses se podrá comprar viviendas a través del leasing

El Gobierno reglamentó el mecanismo que permite alquilar un bien (inmuebles, autos, maquinarias) con opción de compra, tomando lo pagado a cuenta del precio final. El leasing de vivienda no pagará IVA.

Economía reglamentó el capítulo de la ley de Financiamiento para la Construcción y la Vivienda referido al leasing, eliminando las trabas impositivas que impedían el desarrollo de ese mecanismo de crédito. "Dentro de dos o tres meses los bancos estarán ofreciendo esa alternativa", adelantó ayer Domingo Cavallo, agregando que "los bancos públicos mayoristas –el BICE y el Hipotecario– ya están trabajando en la instrumentación del leasing". Los banqueros empezarán a ofrecer en su menú de productos la posibilidad de alquilar un bien con opción de compra. Así, mediante el pago de una cuota (capital más intereses) se accederá al usufructo de un inmueble, un auto, un bien de capital o una computadora con la posibilidad de convertirse en propietario de esas unidades al final del plazo estipulado en el contrato.

Alejandro Elías

Domingo Cavallo, flanqueado por Ricardo Gutiérrez y José María Farré.
El ministro anticipó que los bancos comenzarán a ofrecer el leasing "dentro de dos o tres meses".

Uno de los principales impedimentos para desarrollar el leasing estaba en el tratamiento del IVA en esas operaciones. Hasta el decreto reglamentario que firmó ayer Carlos Menem, el fisco consideraba perfeccionada la compra para el pago del IVA al momento de firmarse el contrato, lo que resultaba sumamente oneroso para el tomador. A partir de ahora, el leasing de viviendas no tiene IVA, ya que se equipara esa operación al alquiler, mientras que para otros bienes el impuesto se prorrateará en cada una de las cuotas. También se eliminaron las trabas en materia de impuesto a las Ganancias.

El leasing es un instrumento de crédito muy difundido en otros mercados de la región, como Brasil y Chile, donde el año pasado se realizaron contratos por un total de casi 9000 y 1500 millones de dólares, respectivamente. Según la publicación de Euromoney *World Leasing Yearbook 1996*, las operaciones concretadas en el mundo superaron los 350 mil millones de dólares en 1994, concentrando poco menos de la mitad el mercado de Estados Unidos. En la práctica, el leasing es un préstamo otorgado por un banco o por una entidad dedicada exclusivamente a ese negocio en el que el bien que se constituye en garantía de la operación queda en poder de la institución.

En un crédito tradicional para comprar un departamento, se transfiere el inmueble al comprador, que hipoteca la unidad a favor del prestamista. Este asume el riesgo de no pago del crédito y la desagradable tarea de solicitar la ejecución de la hipoteca a los morosos. En el leasing, en cambio, el banco o un operador es el dueño del bien y no lo transfiere hasta el pago de la última cuota. Además de inmuebles, el leasing tiene mucha aceptación en el mercado automotor. Por su parte, Economía apuesta a que el leasing sirva para que las pymes puedan acceder al crédito para equipamiento.

Esta operatoria crediticia también está muy extendida en bienes que rápidamente quedan obsoletos por el avance tecnológico. Por ejemplo, las computadoras y las fotocopiadoras. Estos bienes padecen una desvalorización acelerada a medida que se lanzan al mercado nuevos modelos. En estos casos el leasing les evita a los compradores un desembolso importante de capital –dinero que queda inmovilizado– y les permite mediante cuotas mensuales hacer uso de esos bienes con la posibilidad de renovarlos a menor costo y, por lo tanto, estar tecnológicamente actualizados.

CHILE YA ESTA ADENTRO, SE ACERCA BOLIVIA

Se agrandó la familia Mercosur

A partir del primero de octubre Chile formalizará su incorporación al Mercosur en virtud del Acuerdo de Libre Comercio que se firmará el martes en San Luis y cuyos términos acaban de negociarse. Esta asociación también entraña para las partes el compromiso de invertir 160 millones de dólares (entre fondos privados y estatales) para mejorar las rutas de acceso y habilitar una docena de pasos fronterizos. En tanto, Bolivia suscribirá el mismo martes en la capital puntana un acuerdo de adhesión, primer paso para incorporarse al mercado común.

El anuncio sobre el ingreso chileno estuvo a cargo del ministro de Relaciones Exteriores argentino, Guido Di Tella, durante una conferencia de prensa que compartió con los cancilleres de Chile, Brasil, Paraguay y Uruguay, en ese orden, José Miguel Insulza, Felipe Lampreia, Rubén Melgarejo y Alvaro García. El encuentro con la prensa en el Palacio San Martín fue el corolario de arduas negociaciones mantenidas entre las partes para solucionar las diferencias técnicas que se plantearon para agrandar la sociedad comercial.

Los equipos de trabajo concluyeron que el Mercosur y Chile constituirán una zona de libre comercio para todos sus productos: algunos de ellos se desgravarán en forma instantánea y la gran mayoría pasará a tener arancel cero en un plazo de 8 años. Para los "sensibles" esta desgravación sólo regirá dentro de 15 años, plazo que se extiende a 18 para la harina y el trigo.

También se acordó un régimen de normas de origen, que establece proporciones del 40 y el 60 por ciento de componentes importados y nacionales, respectivamente, como condición para que un producto pueda comercializarse en la zona con las aludidas preferencias arancelarias. En este sentido, los textiles están contemplados en un capítulo específico, ya que sólo tendrán ese beneficio si la materia prima es originaria del Mercosur. Argentina, por su parte, respetará un tope del 25 por ciento para los derechos específicos que aplique a prendas o hilados chilenos.

Como cuestiones pendientes de discusión quedaron la aplicación de la "cláusula de la nación más favorecida", que rige para los socios de la Aladi en su relación comercial con los países firmantes del tratado, la aplicación de derechos específicos sobre una serie de productos que Chile venda al Mercosur y un Régimen provisorio para la Solución de Controversias entre los futuros socios.

Edenor cantó 'La Marsellesa'

Economía recaudó 164 millones de dólares por el remanente de las acciones de Edenor en poder del Estado. Electricité de France –una de las operadoras de la distribuidora–, que ya poseía el 12,5 por ciento del paquete, fue el grupo que apostó más fuerte para quedarse con el 19,5 por ciento en venta. También ofertaron la chilena Endesa Desarrollo y las AFJP Máxima y Orígenes, que solicitaron uno sólo de los seis bloques de acciones en venta. Finalmente, los franceses se alzaron con todo el paquete.

Quienes conocen de cerca la empresa señalan la existencia de cierta tirantez en la relación entre Electricité de France y los españoles de Endesa –que adquirieron la mitad de las acciones que tenía el Estado, en una licitación realizada a fines del año pasado–. Las dos compañías se disputan el control de la gestión de Edenor. El directorio está integrado por representantes de EDF, Endesa, Astra –ahora controlada por la ibérica Repsol– y Enher, también de España.

"Fue una licitación muy exitosa", afirmó la subsecretaria de Bancos y Seguros, Amalia Martínez. Por su parte, Philippe Monloubou, director de EDF, aclaró que "por el momento no tenemos previsto incursionar en el negocio de la generación en la zona metropolitana". Después de Edenor, le tocará el turno al paquete estatal de Gas BAN, que saldría a la venta a mediados de julio –si Economía llega a tiempo para presentar la documentación necesaria en la Comisión Nacional de Valores– o en setiembre. Luego seguirán las acciones de Alicurá, Piedra del Aguila y Gas Pampeana, en ese orden.

ALEJANDRO MARTIN ALMEIDA

1975 - 17 DE JUNIO - 1996

Porque me hubiera gustado conocerte
Porque la vida no nos dio esa oportunidad
Pero hoy te conozco tanto y comparto muchas horas con tu vieja,
es que creo que querrías escuchar este poema de otro compañero

Vamos a ver, mejor dicho, tendríamos que ver
mejor dicho, tendríamos que hacer algo
mejor dicho, no solamente tocar la guitarra
mejor dicho, no decir solamente que somos bravos
mejor dicho, tendríamos que agarrar el mundo por las cuatro puntas
mejor dicho agarrar el mundo y darlo vuelta para que caiga
lo que no sirve
mejor dicho, para que caiga toda la basura.

Dardo Dorronzoro periodista detenido-desaparecido el 25 de junio de 1976

Compañero Almeida ¡Presente!
Nora Anchart

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3156, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

TRANSFORMACION UNIVERSITARIA

Salamanca no presta, se paga

Ayer se celebró el Encuentro para la Transformación de la Universidad, con un aliento "privatizador" de la enseñanza.

El presidente Carlos Menem y la ministra de Educación, Susana Decibe, doblaron su apuesta a favor de la implementación del arancel y el cupo en las universidades nacionales, al inaugurar ayer un Encuentro para la Transformación de la Universidad Argentina. "Hay una universidad laboriosa, que enseña, investiga y proyecta superar las dificultades, pero también encontramos sectores de privilegio universitario que toman como propia la universidad financiada por el pueblo", lamentó Menem ante los rectores, decanos y docentes que participaron del cónclave organizado por la cartera educativa. El decano de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Luis Ferreira, no faltó a la cita y criticó el proyecto de reforma académica de la casa de estudios porteña.

El encuentro, celebrado en Parque Norte, reunió a unas 600 autoridades y profesores de las distintas universidades nacionales que se autodefinen como "universitarios de pensamiento independiente del interior del país". Educación organizó la reunión para comenzar a debatir acerca del tipo de profesionales que exigirá el próximo siglo, los cambios necesarios para atender las transformaciones del mercado del trabajo y la forma de vincular la autonomía con una mayor responsabilidad con la sociedad.

Menem exhortó a los universitarios a encarar reformas que acompañen el proceso de transformación impulsado por el Gobierno a nivel nacional. "En la época de creación de las universidades se tenía la idea de poner la vida al servicio de los conocimientos. Hoy se impone la idea de poner los conocimientos al servicio de la vida", advirtió.

Tras reivindicar la Ley de Educación Superior, Menem criticó a aquellos que se oponen a los lineamientos que impulsa Educación en favor del arancelamiento, el examen de ingreso y los cupos. Los calificó como "sectores de privilegio universitario que levantan consignas anacrónicas", que toman "como propia la universidad financiada por el pueblo".

Menem destacó que la preocupación del Gobierno por la educación superior está "claramente demostrada con el crecimiento de su presupuesto" y aseguró que desde 1989 "hemos incrementado en un 54 por ciento las partidas universitarias". "Hoy les toca a las universidades adaptarse a los cambios científicos, a los requerimientos del mundo laboral y poner la investigación argentina en el camino de los grandes avances del mundo", agregó.

Decibe convocó al sector privado a sumar sus esfuerzos para mejorar la calidad universitaria. "El mundo empresario –dijo– tiene que comprender que en los países donde las universidades han crecido y aportado a los modelos de desarrollo, también los empresarios han invertido."

El rector de la Universidad Nacional del Comahue, Pablo Bohoslavsky, fue el otro orador en la apertura del encuentro, que tuvo entre sus protagonistas a Ferreira. Así como Decibe reiteró que le parece "interesante" la propuesta de reforma curricular de la UBA, Ferreira volvió a poner distancia con el proyecto: anticipó que la carrera de Medicina "no puede reducirse", reivindicó el examen de ingreso y opinó que el rector Oscar Shuberoff "no tiene elementos científicos" para fundamentar el proyecto.

El presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Rafael Veljanovich, calificó como "una hipocresía que Menem hable de la necesidad de mejorar la educación". Veljanovich reclamó a Menem que "deje de lado las consignas del cupo y arancel, que son los únicos ejes de la política universitaria de este gobierno, y respete la discusión que se da dentro de las universidades".

Alejandro Amdan

Borrando una de las tradiciones más importantes de la educación argentina –la gratuidad–, el Presidente y su ministra de Educación apoyan el arancelamiento y el cupo restrictivo en la Universidad.

La despedida a Norma Pla

Cientos de familiares, vecinos y jubilados de distintas agrupaciones participaron ayer en el velatorio y posterior cremación de los restos de Norma Pla, la mujer que encabezó por años marchas en reclamo de un aumento de las pensiones sin ser escuchada, y que ayer falleció víctima de cáncer. La muerte de la jubilada de 66 años motivó inclusive declaraciones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, a quien hiciera llorar en oportunidad de una entrevista en la que junto a otros dirigentes pasivos insistió en su reclamo de un haber mínimo de 450 pesos. "Es una mujer a la que respeto mucho y que luchó por una causa que creyó justa. Lamento que haya fallecido", fueron las palabras del jefe del Palacio de Hacienda.

Ulloa elegido senador

El ex gobernador Roberto Ulloa, del Partido Renovador de Salta (PRS), fue elegido esta noche por la Legislatura salteña tercer senador nacional por la minoría, en tanto que Héctor Gardey, también de ese partido, fue elegido senador suplente. Al llevarse a votación de los asambleístas, triunfaron las mociones de radicales y renovadores, es decir que en la votación nominal no se tuviera en cuenta al candidato Marcone, del MPS. Sin embargo, y hasta la votación final, Verchán, como también los justicialistas Febo Mazaglia y Pedro Sández, se encargaron de indicar que votaban en contra, en razón de que "Ulloa representó una etapa nefasta para la provincia".

MONTES DE OCA & ASOC.

Pero muchos de nuestros asociados dicen haber nacido de nuevo.

EMERGENCIAS SOCIEDAD ANONIMA
449-4444

Estudio de ADN en el caso Bru

La familia del estudiante de periodismo Miguel Bru solicitó a la justicia penal de La Plata un estudio de ADN para saber si un cadáver hallado en febrero de 1994 pertenece al chico. El cuerpo que debe analizarse fue encontrado en febrero de 1994 en una zanja del arroyo el Gato, a la altura de la localidad de Melchor Romero y hasta ahora no pudo ser identificado. Rosa Schonfeld, madre del chico desaparecido, explicó que "hay algunos signos que se mencionan en la autopsia que me llevan a pensar que podía ser de mi hijo". Entre las coincidencias se mencionó una operación de apéndice, la altura y entradas en el cuerpo cabelludo. Bru fue visto por última vez el 17 de agosto de 1993.

Triquinosis en San Antonio

Por lo menos veinte personas resultaron afectadas de triquinosis y 16 de ellas fueron hospitalizadas por consumir productos derivados del cerdo en la localidad bonaerense de San Antonio de Areco. Los afectados participaron hace unos 20 días de una carneada y de la elaboración de chacinados, que luego fueron consumidos. Según informó el secretario de Acción Social de esa comuna, todos evolucionan favorablemente. Las autoridades sanitarias bonaerenses advirtieron a la población que no adquiera embutidos "si no tienen rótulo confiable" y que ante los primeros síntomas de triquinosis (fiebre, dolores de cabeza y musculares, diarrea) consulte con urgencia al médico.

Muerte por una morcilla

Una nena de dos años y medio del partido de Quilmes murió al comer una morcilla el domingo pasado, aparentemente porque los elaboradores confundieron nitrato de sodio con sal. La morcilla había sido comprada por su abuelo en un autoservicio ubicado en Bernal Oeste. La nena fue llevada a la Clínica del Niño de Quilmes el domingo junto con otros integrantes de su familia que tenían síntomas similares, pero que luego se repusieron. La muerte de Evelyn Masluk se produjo por metahemoglobinemia, es decir, "por acumulación en la sangre de metahemoglobina, lo que impide fijar y transportar oxígeno a los tejidos", señaló la médica Stella Walerko, del Hospital de Niños de la Plata.

Boliches clausurados

Inspectores municipales clausuraron siete boliches porteños por no contar con la habilitación correspondiente y por no cumplir las condiciones mínimas de seguridad. Los operativos fueron realizados en la noche del martes por el director general de Policía Municipal, Héctor Torera y efectivos de la comisaría quinta de la capital. Los boliches clausurados son Maluco Beleza, Moroco, el Museo del Rock, una confitería de Rodríguez Peña 1220 y otros dos de Arce 365 y Defensa 1463, cuyos nombres no fueron proporcionados.

En La Matanza hay un alto nivel de desnutrición infantil.

Los vecinos denunciaron además represalias por sus declaraciones.

Un pedido de comida en La Matanza acabó a los palos

Vecinos de 23 barrios humildes volvieron a reclamar alimentos y trabajo, pero fueron reprimidos por la policía.

Esta vez, la olla popular en La Matanza frente a las puertas del municipio terminó a los palos. Ayer a la mañana, varios cientos de vecinos de 23 de los barrios más humildes del partido volvieron a protestar en reclamo de comida y puestos de trabajo. Pero cuando intentaron entrar al edificio comunal, la policía lo impidió en medio de una generalizada represión. Por la tarde, representantes de los barrios optaron por hacer gestiones en la Cámara de Diputados, donde lograron ser recibidos por Alberto Pierri, presidente de la Cámara y jefe indiscutido de La Matanza. Entre otras quejas, los vecinos denunciaron ante el legislador que varios chicos fueron separados de un comedor municipal porque sus madres habían contado a *Página/12* la crítica situación por la atraviesan sus hogares.

El 24 de mayo pasado, los vecinos aceptaron levantar una olla popular tras cuatro días en la plaza frente al municipio a cambio del compromiso municipal de enviar comida en forma regular. Las necesidades oficiales de contar con una plaza sin intrusos eran urgentes: al día siguiente debían realizarse allí los festejos por el 25 de Mayo.

Sin embargo, las bolsas entregadas en esa oportunidad fueron efímeras. Diez días después, volvían a la plaza vecinos de 17 barrios carenciados del distrito. Pero el intendente Héctor Cozzi no los recibió.

Ayer, decidieron instalar nuevamente la olla popular. Juan Carlos, representante del 22 de Enero, señaló que el acta de compromiso firmada el 24 de mayo "no se cumplió, porque la Municipalidad entregó bolsones de comida ese día y después nunca más". De acuerdo con las promesas comunales, los barrios recibirían alimentos cada veinte días, luego de que cada barrio efectuara un censo para determinar el nivel de necesidades. "El censo ya lo entregamos el 5 de junio y ahora nos dicen que ellos tienen que hacer un chequeo. ¿Qué chequeo si nos estamos muriendo de hambre?", graficó Juan Carlos el drama que se vive en La Matanza.

Ayer, con la olla en marcha de nuevo, el intendente convocó a la policía. "Es más, vinieron sólo unos 400 vecinos porque ayer (por el martes) los punteros repartieron comida entre la gente y amenazaron con que si se plegaban a la olla iban a tener problemas", relató Juan Carlos.

A las 14.30, los vecinos intentaron entrar al edificio comunal para entregar un petitorio –reparto de comida, creación de fuentes de trabajo, boleto gratis para los desocupados que buscan trabajo– pero como respuesta recibieron los palos policiales. Seis de ellos lograron ingresar de todos modos entre los forcejeos y dejar el pliego de reclamos.

Por la tarde, un grupo de representantes se entrevistó en la Cámara baja con los diputados Federico Storani, Pedro Dufou y Alfredo Allende, de la UCR, más la frepasista Mary Sánchez. Los legisladores gestionaron a su vez una entrevista de los vecinos con Pierri, ante quien reiteraron los pedidos y presentaron los altos índices de desnutrición en el partido. El titular de la Cámara dijo desconocer esos datos, pero se comprometió a "presentar soluciones inmediatas". Además, prometió que se comunicaría "con los empresarios de las empresas energéticas, para que no se produzcan cortes por falta de pago de los usuarios de barrios carenciados".

Los vecinos también denunciaron al legislador que doce niños menores de 13 años no recibirán más el almuerzo –su única comida diaria– en el comedor de una unidad básica peronista de Gregorio de Laferrère, en represalia porque sus madres denunciaron recientemente a este diario la difícil situación económica que estaban atravesando sus familias.

Al respecto, Juan Carlos Alderete, presidente de la Junta Vecinal 7 de Mayo del barrio María Elena, explicó a **Página/12** que el hecho ocurrió en "la unidad básica ubicada en Rodney y Sequeira. Luego de la publicación, una señora de la unidad básica llegó hasta la casa de las tres mujeres que hicieron declaraciones y les avisó que no mandaran más a sus hijos al comedor, que era una `orden de arriba' por lo que habían dicho al diario".

Una de las madres tiene 7 hijos, de entre 13 y tres meses, dos de los cuales están subalimentados. Otra de las mujeres tiene tres hijos, la mayor de 5 años fue internada semanas atrás en un hospital con un cuadro de desnutrición. La tercera es madre soltera (20 años), está embarazada y tiene dos niños más, también con problemas de alimentación. Pierri también prometió ocuparse del asunto.

Microsoft contra Mendoza

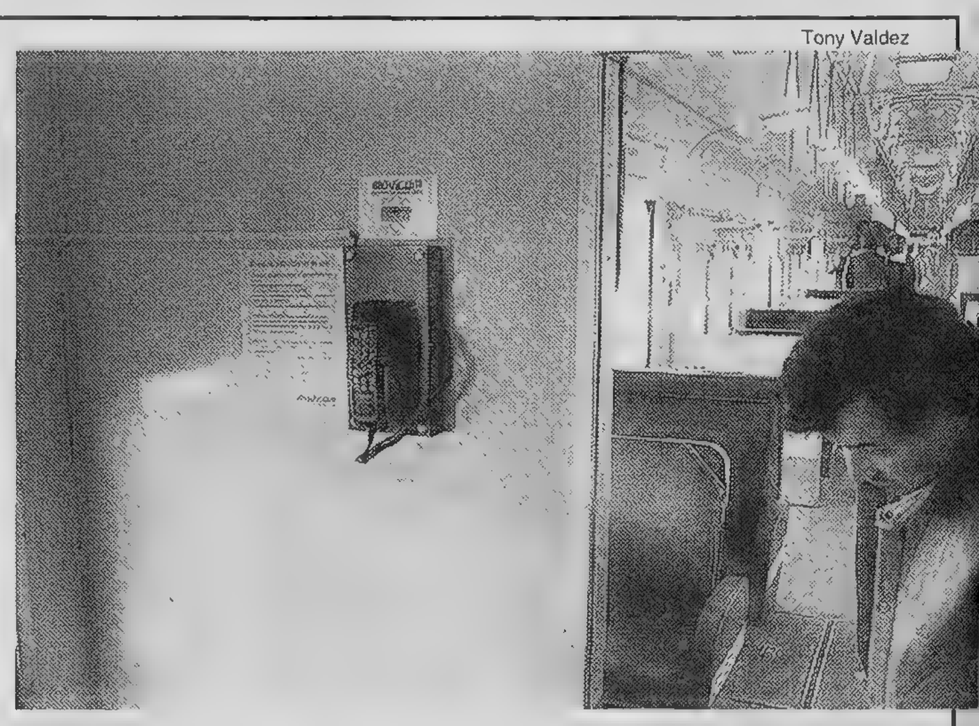
Después de varios meses de negociaciones que no lograron ningún acuerdo, la multinacional Microsoft presentó ayer una demanda civil y una querella penal contra el estado mendocino por el uso de software ilegal en reparticiones oficiales. La empresa número uno de software del mundo afirma que el perjuicio en su contra asciende a unos diez millones de pesos.

El conflicto entre Microsoft y el gobierno de Mendoza empezó el pasado diciembre, cuando la filial argentina de la empresa de Bill Gates presentó ante la fiscalía una denuncia según la cual diversas reparticiones de ese gobierno usaban software sin comprar las correspondientes licencias.

A eso siguieron varios meses de negociaciones, en las que el gobierno mendocino adujo que la cifra planteada por la multinacional es muy superior a la real. A principios de este mes, Microsoft dio por terminadas las negociaciones y anunció que presentaría la demanda por vía judicial.

Mendoza no es, en realidad, la única provincia en la mira de Microsoft. La empresa afirma que en la mayoría de las provincias –y también en algunas dependencias del gobierno nacional– usan programas sin pagar las licencias.

Tony Valdez



¿Sabés de dónde te llamo?

Quien sienta el súbito e impostergable impulso de llamar a alguien mientras viaja en tren pronto verá sus deseos cumplidos. Desde ayer se puso en marcha en los trenes del Ferrocarril Urquiza un servicio telefónico que permite hacer llamados locales por 0,75 pesos por minuto, y de larga distancia al valor de la red pública. Para usar los teléfonos se necesitan tarjetas codificadas que se compran en las boleterías del ferrocarril. La otra novedad de estos trenes es una gran pantalla, a través de la cual los pasajeros podrán conocer las últimas noticias, originadas en agencias noticiosas nacionales e internacionales. La instalación acaba de empezar y en unos dos meses más ambos servicios estarán disponibles en todos los trenes de esa línea.

EDICTO. El Juzgado Federal Nº4, Secretaría Nº 11, hace saber por quince días que tramita la solicitud de Carta de ciudadanía argentina doña Amelia María NAVARRO ACEVEDO, de nacionalidad peruana, nacida el 7 de marzo de 1977, en el pueblo de La Victoria, provincia de Lima, Perú, a los fines previstos por la Ley 24.533. La Plata, 23 de mayo de 1996. María Inés Spinetta. Secretaria.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 63, Secretaría única de la Capital Federal, con sede en Av. de los Inmigrantes 1950 piso 4º, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Rodolfo Francisco Conrado Schmidt. El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario Página/12. Buenos Aires 10 de mayo de 1996. Jorge Beade. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 41, Secretaría única a mi cargo, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Juan José OGANDO, Mercedes de la FUENTE, María Luisa BALBIN CARUS y Roberto José OGANDO. Publíquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, junio 6 de 1996. Dr. José Antonio Charlin. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, Secretaría única, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, piso 4to. Capital Federal, en autos caratulados "POMARES NORMA NILDA S/SUCESION" cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de POMARES NORMA NILDA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de junio de 1996. Eduardo José Gorris. Secretario.

EDICTO. Por Expte. Nº 5322/94 caratulado: " MORALES DURAN Silma Marina Dolores s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, la peticionante Silma Marina Dolores MORALES DURAN, de nacionalidad boliviana, nacida el día 22 de setiembre de 1932, CI Nº 211.876, solicitó la ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el termino de 15 (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 28 de mayo de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario

DENUNCIAN EXTRACCIONES A INDIGENAS

Muestras ilegales de sangre

El defensor del pueblo investiga una denuncia de la Asociación Indígena Argentina, según la cual un grupo de científicos de la UBA habría extraído ilegalmente sangre a mapuches y tehuelches para realizar análisis.

(Por Mariana Carbajal) El defensor del pueblo, Jorge Maiorano, se encuentra investigando la presunta extracción ilegal de muestras de sangre a unos sesenta aborígenes de una comunidad tehuelche y otra mapuche, de la provincia de Chubut, por parte de un grupo de científicos del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Según denunció al ombudsman la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA), la sangre se extrajo "en un operativo encubierto para realizar análisis de Chagas, sífilis y HIV, violando expresas disposiciones que garantizan el previo consentimiento". "Tenemos información extraoficial que indica que las muestras podrían haber sido enviadas al exterior", indicó ayer Maiorano. Sin embargo, la presentación de la entidad aborigen fue descalificada por el director del estudio, Francisco Raúl Carnese: "Manejan datos erróneos; hemos pedido el consentimiento a los pobladores y la donación de sangre fue voluntaria", afirmó a *Página/12*. Pero la controversia no termina allí: mientras Carnese aseguró que el estudio está financiado por el Conicet y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, ambas instituciones negaron "rotundamente" a este diario que estén apoyando "un programa de esa naturaleza".

Las muestras de sangre fueron extraídas en marzo de 1995 a 54 habitantes de la comunidad tehuelche de El Chalía, y a 12 de la comunidad mapuche de Loma Redonda, ambas ubicadas en el departamento Senguer, al suroeste de la provincia de Chubut.

Carnese explicó que las extracciones se hicieron en el marco del programa "Biología de las poblaciones aborígenes actuales y cosmopolitas de la Argentina", cuyo objetivo central –dijo– es "armar un mapa génico tentativo" de las comunidades. "Estudiamos a los aborígenes desde el punto de vista genético antropológico, epidemiológico, antropométrico y demográfico", agregó el investigador. Aclaró que en febrero del año pasado presentó el programa a las autoridades del hospital de la localidad de Río Mayo, a 70 kilómetros de El Chalía, del cual depende sanitariamente esa comunidad. "Una vez que nos aprobaron el proyecto, nos entrevistamos con el cacique Quinchamal a quien le informamos lo que queríamos hacer y le pedimos autorización para visitar a todas las familias. A cada una de ellas (entre 40 y 60) se les dijo que si estaban dispuestos a participar de los estudios tenían que donar voluntariamente sangre", aclaró Carnese. El consentimiento –indicó– fue "verbal". El mismo procedimiento se desarrolló en noviembre del '95 en Loma Redonda. "Hicimos estudios de Chagas, sífilis, hepatitis a virus A y virus B, hidatidosis y HIV. Todos los resultados fueron entregados a cada uno de los donantes y lo que quedó del suero lo tenemos nosotros, no fue entregado a ningún laboratorio ni nacional ni extranjero", aseguró.

El defensor del pueblo pidió la semana pasada informes sobre este programa al presidente del Conicet, Florencio Aceñaloza; al director del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Carlos Herrán, y a la titular de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, Alicia Fernández Cirelli. Carnese aseguró a este diario que este último organismo y el Conicet "financian el proyecto", que comenzó en 1988 y finaliza en 1998. Sin embargo, ambas instituciones negaron su vinculación con el cuestionado programa. "Si la sangre se extrajo sin consentimiento podríamos dar traslado a la justicia penal", adelantó a **Página/12** Maiorano.

Miguel Martelotti

Las muestras de sangre fueron tomadas en dos comunidades indígenas en 1995.

El director del estudio dice que tiene financiación del Conicet, pero esta institución lo desmiente.

El Proyecto Genoma Humano

No es la primera vez que entidades aborígenes denuncian la extracción de muestras de sangre sin el expreso consentimiento de los indígenas. El dirigente de la Coordinadora de Organizaciones Mapuches de Neuquén, Jorge Nahuel, confirmó que tres años atrás investigadores estadounidenses realizaron estudios genéticos con sangre de habitantes de las comunidades mapuches de Ruca Chory y Los Miches, en el marco del proyecto conocido como Genoma Humano. Distintas entidades de derechos humanos vienen denunciando sus sospechas sobre la finalidad de este programa iniciado en 1991 por científicos y entidades médicas de los Estados Unidos, que apuntaría a patentar los genes extraídos de los indígenas.

Ayer el ombudsman nacional, Jorge Maiorano, no descartó que la investigación encabezada por Francisco Carnese, de la Sección de Antropología Biológica del Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA, esté directamente vinculado al Proyecto Genoma Humano, aunque, dijo, "todavía no estamos en condiciones de afirmarlo". Según indicó Nahuel, las pruebas de las comunidades mapuches estuvieron a cargo del investigador argentino Jorge Ferrer y un equipo del Centro New Bolton, de la Universidad de Pennsylvania.

PRORROGA

CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION DEL NEUQUEN
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
PACTO FEDERAL EDUCATIVO
COMPONENTE EQUIPAMIENTO

La Unidad Coordinadora Provincial del Consejo Provincial de Educación del Neuquén prorroga el acto de apertura de ofertas de la LICITACION PUBLICA Nº 001/96, para la adquisición de MOBILIARIO ESCOLAR dentro del marco del Pacto Federal Educativo. Componente Equipamiento con destino a establecimientos educacionales dependientes del Consejo Provincial de Educación para el día: 02 de Julio de 1996 a las 12:00 horas.

PROVINCIA DEL NEUQUEN
MINISTERIO DE GOBIERNO, EDUCACION Y JUSTICIA
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

LLAMADO A LICITACION

LICITACION PUBLICA Nº 004/96

OBJETO: Adquisición 31.100 kgs. de leche en polvo.
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 123.000,00.-
VALOR DEL PLIEGO: $ 30,00.-
LUGAR Y FECHA DE APERTURA: Departamento Suministros sito en Santa Fe 269 - 3º piso de Neuquén Capital, el día 08 de julio de 1996 a las 10:00 horas.
VENTA DE PLIEGOS: En la Dirección antes mencionada y/o en la Casa del Neuquén sita en Pte. Perón 685 de Capital Federal.

PROVINCIA DEL NEUQUEN
MINISTERIO DE GOBIERNO, EDUCACION Y JUSTICIA
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

Cambian el proyecto para instalar un basurero nuclear

El masivo rechazo que generó la posibilidad de que se instale un repositorio para residuos nucleares en Gastre, o en alguna otra provincia argentina, logró ya una modificación en el proyecto original, según reveló ayer el secretario de Energía, Carlos Bastos. "El procedimiento que se propone ahora es que la CNEA realice los estudios técnicos y económicos, luego el Parlamento los ratifica y se requiere una ley de adhesión de la provincia seleccionada, pero si ésta no adhiere la ley nacional queda sin efecto", aseguró.

El proyecto de privatización de las centrales nucleares mencionaba que, para disponer de los residuos nucleares, la Comisión de Energía Atómica (CNEA) debía hacer los estudios técnicos apropiados y luego el Congreso sancionaría una ley. Pero se había eliminado el consenso de la provincia involucrada. El rechazo manifestado por todo el arco político y la marcha hacia Gastre que tuvo lugar el lunes hicieron sentir su peso. Ahora, según Bastos, "se revisó el texto original y se llegó a un proyecto más compatible". "Así que si Chubut decide que Gastre no es el lugar adecuado para el repositorio, no se instala", aseguró.

Bastos desestimó además el proyecto del basurero nuclear porque, afirmó, últimamente se incorporaron nuevas tecnologías que reutilizan los desperdicios y por la escasa actividad nuclear que se desarrolla en el país, lo cual desalentaría la construcción de un repositorio, al menos "hasta dentro de 5 o 10 años".

Opinión

*Por Juan Carlos Villalonga**

Un basurero improvisado

Chubut es desde hace días una provincia en plena resistencia frente al nuevo intento de imponerles un proyecto largamente repudiado, el "basurero nuclear". Una polémica que arrastra años en la Patagonia y que ha dado como resultado que, excepto Neuquén, todas las provincias patagónicas hoy prohíban un emplazamiento de esa naturaleza en sus territorios.

En esta oportunidad, y por segunda vez, el bloque de diputados del oficialismo intentó llevar al recinto la ley de privatización nuclear, proyecto que incluye un mecanismo que posibilitará la violación de las legislaciones provinciales en materia de "basureros nucleares". Tal proyecto, hoy con despacho favorable, es motivo del repudio frontal y unánime de toda la Patagonia.

Dos cosas han quedado manifiestas en este nuevo intento. Por un lado, el "basurero" no es un detalle menor en el proyecto de privatización, es un modo de allanar el camino a los futuros operadores en uno de los temas más complicados y difíciles para cualquier operador nuclear y en cualquier sitio del mundo: cómo deshacerse de los residuos nucleares.

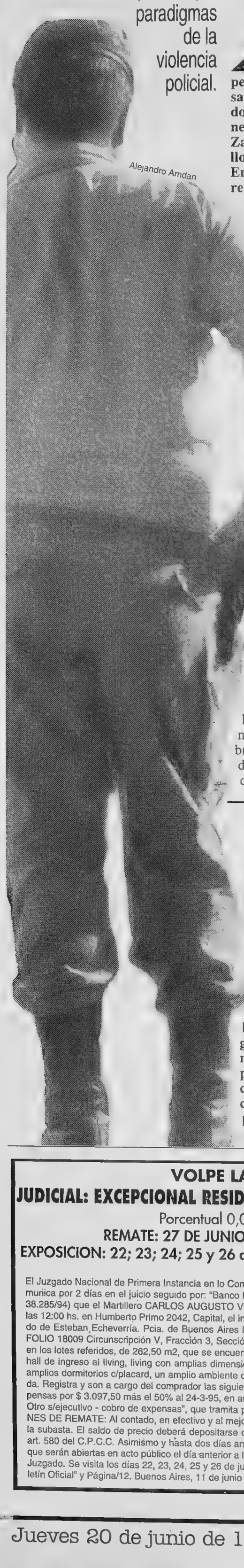
Por otro lado, demostró también que todos los bloques partidarios en Diputados quedaron completamente rezagados respecto de las demandas y deseos de la ciudadanía. Salvando contadas excepciones, la inmensa mayoría de los diputados dejaron pasar esta ley sin identificar lo que representaba para la población. Ahora, todos los bloques se encuentran reescribiendo sus proyectos, tratando de encontrar fórmulas que se identifiquen un poco más con la gente.

Es importante señalar que la sola idea de pensar en un repositorio manifiesta una apuesta temeraria que no resiste un análisis serio de la situación. No existe consenso a nivel internacional sobre la viabilidad técnica ni las consecuencias políticas del uso de repositorios. Ningún país ha avanzado en la construcción de uno de ellos. Por el contrario, en estos últimos meses ha habido "aproximaciones" de algunos de los países más avanzados del planeta para buscar un sitio donde poner residuos nucleares en islas del Pacífico. Las islas Marshall es uno de esos sitios, pero no es el único.

Las incertidumbres sobre la viabilidad tecnológica de los repositorios y las presiones para "internacionalizarlos" configuran un escenario poco confiable para avanzar en esa dirección. Entre tanto, se sigue evitando la discusión sobre el origen del problema, la generación incesante de residuos, la industria nuclear. En lugar de apresurar una privatización que puede complicar aún más el panorama en la Argentina, donde los artículos sobre el basurero son una pequeña muestra inicial, Greenpeace sostiene que a través de una Moratoria Nuclear será posible establecer una discusión racional sobre la inconveniencia de continuar con la actividad nucleoeléctrica en el país. En esa evaluación los riesgos ambientales, las alternativas, los costos y la opinión pública deben ser ponderados.

** Coordinador de la Campaña Energía de Greenpeace del Cono Sur.*

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Lomas de Zamora confirmó ayer el sobreseimiento de los diez policías procesados por la masacre, uno de los paradigmas de la violencia policial.



Alejandro Amdan

La masacre de Wilde no tiene responsables

Los diez policías procesados por el homicidio de cuatro personas en la denominada "masacre de Wilde" fueron sobreseídos por la Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Lomas de Zamora, que confirmó así un fallo del juez de primera instancia, Emilio Villamayor. El episodio, registrado en enero de 1994, se convirtió en uno de los paradigmas de la violencia policial: una comisión disparó 239 balazos contra cuatro hombres inocentes, mientras que los tres delincuentes que buscaban fueron detenidos a pocas cuadras del lugar, sin disparar un solo tiro.

Los efectivos policiales, miembros de la Brigada de Investigaciones de Lanús, habían sido acusados por la muerte a balazos del remisero Norberto Corbo, sus pasajeros, Héctor Bielsa y Gustavo Mendoza, y el vendedor de libros, Edgardo Cicuttín, a quienes confundieron con delincuentes.

En su momento, la jueza en lo Criminal Silvia González determinó que existían suficientes pruebas para acreditar la responsabilidad de los policías en el múltiple crimen y les dictó la prisión preventiva. La Sala I de la Cámara de Apelaciones confirmó esa medida, pero en noviembre de 1994 los mismos camaristas dispusieron la libertad de los procesados. En esta segunda oportunidad, los camaristas Juan Carlos Silvestrini, Osvaldo Bachini y Ernesto Devoto entendieron que sólo existían pruebas contra el suboficial Marcos Rodríguez, justamente el único miembro de esa partida policial que se encuentra prófugo.

Sobre la base de ese dictamen, el juez Villamayor dictó el sobreseimiento de los policías, en mayo de 1995. El fiscal Marcos Martínez y los familiares de las víctimas apelaron la resolución y ahora, la misma Cámara confirmó el sobreseimiento. Los beneficiados son el comisario César Córdoba, el subcomisario Roberto Mantel, los oficiales Hugo Reyes, Marcelo Valenga y Julio Gatto, y los suboficiales Osvaldo Lorenzón, Pablo Dudek, Eduardo Gómez, Carlos Saladino y Marciano González.

El hecho ocurrió el 10 de enero del '94. El remisero Corbo y sus pasajeros viajaban en un Peugeot 505, mientras que Cicuttín lo hacía en un viejo Dodge 1500. Este auto era casi idéntico al que ocupaban tres delincuentes, a quienes realmente buscaba la policía, y que fueron detenidos más tarde. La policía argumentó en ese momento que se había tratado de "un lamentable error".

El librero Cicuttín, que estaba desarmado, recibió diez impactos de bala. Su cuerpo quedó afuera del vehículo y, se presume, fue fusilado. En su auto habían impactado otros 25 balazos. Los dos pasajeros del remise estaban armados, pero las pericias determinaron que las armas no habían sido disparadas. Como no quedó acreditada la existencia de un enfrentamiento, la jueza González calificó el caso como "homicidio simple, reiterado en cuatro ocasiones".

Por este caso fue relevada la plana mayor de la Brigada de Investigaciones de Lanús. De la Seccional 1ª de esa localidad se escapó días después del hecho el suboficial Marcos Rodríguez, el único a quien se le acreditó –pericia balística mediante– la autoría de los homicidios. Rodríguez se fue caminando de la comisaría y hoy es el único prófugo en un caso que, de quedar firme esta resolución, quedaría impune.

Lesiones

El juez en lo Criminal de Lomas de Zamora Daniel Llermanos ordenó la libertad del cabo de la Policía Federal Juan Pablo Salazar, quien hace poco más de un mes hirió de un balazo en el estómago a una joven, enfurecido porque sus vecinos escuchaban música a todo volumen. El policía se benefició con el cambio de carátula de la causa, calificada en principio como "intento de homicidio" y considerada ahora como "lesiones graves", un delito con penas de uno a seis años de prisión y, por lo tanto, excarcelable.

El hecho ocurrió el 27 de abril último, en la localidad de Glew, cuando Salazar reaccionó contra su vecino César Samaniego porque escuchaba música a demasiado volumen y no lo dejaba dormir. El policía primero le pegó un puñetazo en el ojo a Samaniego y luego le disparó con su arma, pero como el hombre logró esquivar la bala, el proyectil hirió a la joven Verónica Tolosa, quien resultó con una herida en el estómago y fue internada en el hospital de Adrogué.

EL POLICIA QUE MATO A UNA TESTIGO

Libertad por falta de mérito

Un suboficial de la policía bonaerense que hace dos semanas mató a una mujer en un tren del Ferrocarril Sarmiento mientras perseguía a dos ladrones fue puesto en libertad por "falta de mérito", según resolvió el juez en lo Criminal de Morón, Alberto Cano. El policía sigue acusado por homicidio simple –un delito penado con prisión de 8 a 25 años y que, por lo tanto, no es excarcelable– pero el magistrado le concedió este beneficio hasta tanto resuelva su situación procesal. Si el juez le dicta la prisión preventiva por el mismo delito, el hombre volverá a la cárcel. Pero si considera que hubo un homicidio culposo o un exceso en el cumplimiento del deber, el policía seguirá en libertad. En su momento, el caso fue uno más de los que interrogan por qué conducta deben optar los policías cuando persiguen sospechosos en lugares públicos, y qué vale más, si atrapar al ladrón o preservar la vida de los ocasionales testigos.

El hecho ocurrió el 4 de junio último, cuando el cabo Juan Carlos Cavanagh persiguió a dos ladrones a bordo de un tren de la línea Sarmiento y mató de un balazo a Rosa Elisa Ibarra, de 32 años. El suboficial se encontraba de guardia cumpliendo horas extras a metros de la estación de Castelar, cuando un diariero le avisó que dos asaltantes habían roto el vidrio de una armería, llevándose dos armas de grueso calibre.

El policía individualizó a los presuntos delincuentes, dos menores de 16 y 17 años que abordaron un tren que provenía de la estación Once. Según relataron testigos, uno de los delincuentes apuntó hacia el policía y apretó dos veces el gatillo, pero el arma se trabó. Ante esa circunstancia, el suboficial Cavanagh disparó su arma reglamentaria, dando muerte a la mujer. La víctima tenía una hija de cuatro años, era soltera y vivía en una humilde vivienda del barrio La Victoria, en Moreno.

Los dos asaltantes fueron detenidos horas después por la policía. El suboficial Cavanagh, en tanto, fue arrestado preventivamente. Como el juez Cano tenía diez días de plazo para resolver la situación procesal del policía y no tenía suficientes elementos para dictarle la prisión preventiva ni para sobreseerlo, resolvió disponer su libertad por "falta de mérito".

UN ESTUDIO

Cont

(Por Carlos Rodríguez) El teniente coronel Pedro Cerrutti, jefe máximo del cuartel de Zapala al momento del homicidio del soldado Omar Carrasco, será indagado hoy sobre las irregularidades ocurridas en el Hospital Militar de la guarnición y acerca de la posible destrucción de pruebas, todo lo cual demostraría que la cúpula castrense encubrió el crimen. El hospital, que dependía de Cerrutti en su condición de titular del Batallón de Apoyo Logístico (BAL), está en el centro de la polémica por la existencia de pericias y elementos de juicio contrapuestos respecto de si Carrasco fue o no asistido por personal médico. La controversia se basa en la existencia de informes forenses que dicen, por un lado, que la víctima "tuvo una sobrevida de entre 30 y 90 minutos" y por el otro, que la agonía pudo extenderse "entre 48 y 60 horas", versión que refuerza la tesis de que fue atendido en el hospital.

Los abogados de la familia Carrasco, Martín Segovia y Gustavo Olivera, sostienen que en la causa "ya está probado que la sobrevida fue corta, que murió alrededor de las 17 o las 18 de 6 de marzo de 1994 (el mismo día en que fue golpeado) y que el cuerpo no presentaba lesiones hospitalarias (pinchaduras de agujas, por ejemplo) mientras que las vísceras no tenían restos de medicación alguna". Descartan que Carrasco haya sido asistido en el hospital, aunque admiten como probable que lo haya atendido en forma superficial la subteniente enfermera Claudia Peralta o algún paramédico.

Otra es la posición de los abogados del subteniente Ignacio Canevaro y los ex soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar; condenados por el crimen de Carrasco. Los letrados Eduardo Caridi, Néstor Micheltorena, Marcelo Inaudi, Daniel Valencia y Oscar Pandolfi dan crédito a la tesis sostenida por el perito médico Alberto Brailowsky, quien sostiene que la víctima pudo haber tenido una sobrevida de dos días o más. "Brailowsky hizo un trabajo muy serio y nosotros confiamos en su capacidad", comentó a este diario el doctor Micheltorena.

La cuestión es fundamental para la causa y no sólo en lo que atañe a la responsabilidad por encubrimiento de los médicos o enfermeras que pudieran haber asistido a Carrasco en su agonía. Canevaro y los dos soldados fueron condenados a quince y diez años de prisión por "homicidio simple". En el recurso de casación presentado para que se revise la condena, los defensores plantearon que "cuando mucho" el delito fue "homicidio en riña". Si se comprobara la atención en el hospital, el cargo podría reducirse a "lesiones" y el responsable de la muerte del conscripto sería el médico que resolvió atenderlo en el Hospital Militar, sin derivarlo a otro centro asistencial donde podían salvarle la vida.

El juez federal de Zapala Bruno Bonetti, a cargo de la causa por encubrimiento, indagará hoy a Cerrutti sobre las irregularidades advertidas en el hospital, mientras se mantiene ajeno a la polémica sobre el tiempo probable de sobrevida. En última instancia, cuando llegue el momento, podría solicitar la intervención de un perito de la Corte Suprema de Justicia para resolver el tema.

Los que determinaron que la sobrevida no superó los 90 minutos fueron los peritos del Poder Judicial de la Nación Osvaldo Raffo, Osvaldo Cursi y Julio Ravioli. De reconocida experiencia en la materia, los forenses admitieron que no estaban en condiciones de precisar el carácter y la gravedad de las heridas sufridas por Carrasco y, por lo

VOLPE LASTRA CARLOS A. Martillero

JUDICIAL: EXCEPCIONAL RESIDENCIA FRENTE AL GOLF (Country Club El Venado 1)

Porcentual 0,000242 sobre un total de 32 Hectáreas.

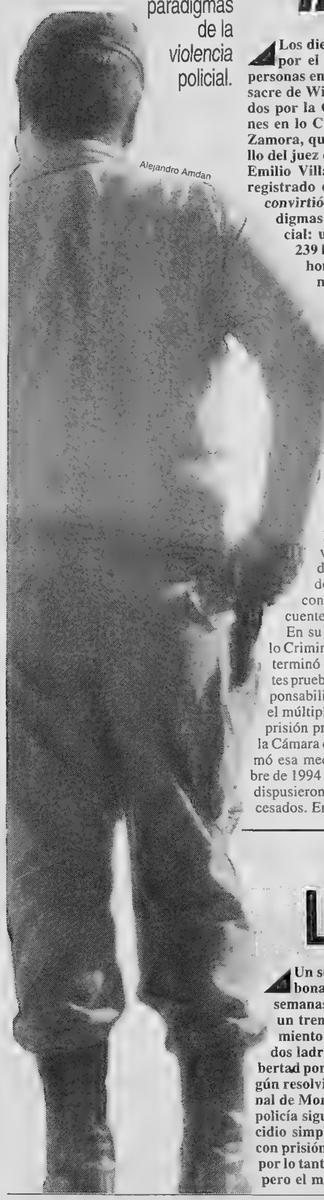
REMATE: 27 DE JUNIO en Humberto Primo 2042 Cap. Fed. a las 12 hs

EXPOSICION: 22; 23; 24; 25 y 26 de JUNIO de 10 a 18 hs. **Informes: tel. 911-0678 308-0597**

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 17, (Talcahuano 550, 6º piso, Capital Federal) Secretaría Nº 34 a mi cargo, comunica por 2 días en el juicio seguido por: "Banco Mayo Coop. Ltdo. c/Podostrojec, Elena Berta y Baskin, Rafael León s/ejecutivo" (exp. nº 38.285/94) que el Martillero CARLOS AUGUSTO VOLPE LASTRA (Catamarca 1981 Tel. 911-0678) rematará el día 27 de junio de 1996, a las 12:00 hs. en Humberto Primo 2042, Capital, el inmueble sito en el COUNTRY CLUB EL VENADO, Localidad de Ezeiza –Canning–, Partido de Esteban Echeverría. Pcia. de Buenos Aires la UNIDAD FUNCIONAL 198 con frente a la calle Sargento Cabral, POLIGONO 00-198 FOLIO 18009 Circunscripción V, Fracción 3, Sección H, Parcelas I b; I a y II a Partida Inmobiliaria 163042. Se trata de una casa construida en los lotes referidos, de 262,50 m2, que se encuentra desocupada, en muy buenas condiciones y con las siguientes características: amplio hall de ingreso al living, living con amplias dimensiones, baño y cocina completos, hall que comunica al dormitorio principal c/placard, dos amplios dormitorios c/placard, un amplio ambiente de 6x3 que comunica al parque exterior. Galería exterior y gran parrilla. Frondosa arboleda. Registra y son a cargo del comprador las siguientes deudas: por Imp. Inmobiliario: 968,11 al 31/8/95. Registra embargo por juicio de expensas por $ 3.097,50 más el 50% al 24-3-95, en autos "Consorcio de propietarios del Country Club El Venado c/Prodostrojec Elena Berta y Otro s/ejecutivo - cobro de expensas", que tramita por ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 13, Capital. CONDICIONES DE REMATE: Al contado, en efectivo y al mejor postor. Base $ 27.000. SEÑA 30% COMISION 3%, que deberá abonarse en el acto de la subasta. El saldo de precio deberá depositarse dentro del quinto día de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P.C.C. Asimismo y hasta dos días antes de la fecha de realización de la subasta se aceptarán ofertas bajo sobre cerrado, las que serán abiertas en acto público el día anterior a la fecha de la subasta a las 12:00. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado. Se visita los días 22, 23, 24, 25 y 26 de junio de 1996 en el horario de 10:00 a 18:00 hs. Publíquese edicto por dos días en el "Boletín Oficial" y Página/12. Buenos Aires, 11 de junio de 1996. Silvina Vanoli. Secretaria.

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Lomas de Zamora confirmó ayer el sobreseimiento de los diez policías procesados por la masacre, uno de los paradigmas de la violencia policial.


Alejandro Amdan

La masacre de Wilde no tiene responsables

Los diez policías procesados por el homicidio de cuatro personas en la denominada "masacre de Wilde" fueron sobreseídos por la Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Lomas de Zamora, que confirmó así un fallo del juez de primera instancia, Emilio Villamayor. El episodio, registrado en enero de 1994, se convirtió en uno de los paradigmas de la violencia policial: una comisión disparó 239 balazos contra cuatro hombres inocentes, mientras que los tres delincuentes que buscaban fueron detenidos a pocas cuadras del lugar, sin disparar un solo tiro.

Los efectivos policiales, miembros de la Brigada de Investigaciones de Lanús, habían sido acusados por la muerte a balazos del remisero Norberto Corbo, sus pasajeros, Héctor Bielsa y Gustavo Mendoza, y el vendedor de libros, Edgardo Cicuttín, a quienes confundieron con delincuentes.

En su momento, la jueza en lo Criminal Silvia González determinó que existían suficientes pruebas para acreditar la responsabilidad de los policías en el múltiple crimen y les dictó la prisión preventiva. La Sala I de la Cámara de Apelaciones confirmó esa medida, pero en noviembre de 1994 los mismos camaristas dispusieron la libertad de los procesados. En esta segunda oportunidad, los camaristas Juan Carlos Silvestrini, Osvaldo Bachini y Ernesto Devoto entendieron que sólo existían pruebas contra el suboficial Marcos Rodríguez, justamente el único miembro de esa partida policial que se encuentra prófugo.

Sobre la base de ese dictamen, el juez Villamayor dictó el sobreseimiento de los policías, en mayo de 1995. El fiscal Marcos Martínez y los familiares de las víctimas apelaron la resolución y ahora, la misma Cámara confirmó el sobreseimiento. Los beneficiados son el comisario César Córdoba, el subcomisario Roberto Mantel, los oficiales Hugo Reyes, Marcelo Valenga y Julio Gatto, y los suboficiales Osvaldo Lorenzón, Pablo Dudek, Eduardo Gómez, Carlos Saladino y Marciano González.

El hecho ocurrió el 10 de enero del '94. El remisero Corbo y sus pasajeros viajaban en un Peugeot 505, mientras que Cicuttín lo hacía en un viejo Dodge 1500. Este auto era casi idéntico al que ocupaban tres delincuentes, a quienes realmente buscaba la policía, y que fueron detenidos más tarde. La policía argumentó en ese momento que se había tratado de "un lamentable error".

El librero Cicuttín, que estaba desarmado, recibió diez impactos de bala. Su cuerpo quedó afuera del vehículo y, se presume, fue fusilado. En su auto habían impactado otros 25 balazos. Los dos pasajeros del remise estaban armados, pero las pericias determinaron que las armas no habían sido disparadas. Como no quedó acreditada la existencia de un enfrentamiento, la jueza González calificó el caso como "homicidio simple, reiterado en cuatro ocasiones".

Por este caso fue relevada la plana mayor de la Brigada de Investigaciones de Lanús. De la Seccional 1ª de esa localidad se escapó días después del hecho el suboficial Marcos Rodríguez, el único a quien se le acreditó –pericia balística mediante– la autoría de los homicidios. Rodríguez se fue caminando de la comisaría y hoy es el único prófugo en un caso que, de quedar firme esta resolución, quedaría impune.

Lesiones

El juez en lo Criminal de Lomas de Zamora Daniel Llermanos ordenó la libertad del cabo de la Policía Federal Juan Pablo Salazar, quien hace poco más de un mes hirió de un balazo en el estómago a una joven, enfurecido porque sus vecinos escuchaban música a todo volumen. El policía se benefició con el cambio de carátula de la causa, calificada en principio como "intento de homicidio" y considerada ahora como "lesiones graves", un delito con penas de uno a seis años de prisión y, por lo tanto, excarcelable.

El hecho ocurrió el 27 de abril último, en la localidad de Glew, cuando Salazar reaccionó contra su vecino César Samaniego porque escuchaba música a demasiado volumen y no lo dejaba dormir. El policía primero le pegó un puñetazo en el ojo a Samaniego y luego le disparó con su arma, pero como el hombre logró esquivar la bala, el proyectil hirió a la joven Verónica Tolosa, quien resultó con una herida en el estómago y fue internada en el hospital de Adrogué.

EL POLICIA QUE MATO A UNA TESTIGO

Libertad por falta de mérito

Un suboficial de la policía bonaerense que hace dos semanas mató a una mujer en un tren del Ferrocarril Sarmiento mientras perseguía a dos ladrones fue puesto en libertad por "falta de mérito", según resolvió el juez en lo Criminal de Morón, Alberto Cano. El policía sigue acusado por homicidio simple –un delito penado con prisión de 8 a 25 años y que, por lo tanto, no es excarcelable– pero el magistrado le concedió este beneficio hasta tanto resuelva su situación procesal. Si el juez le dicta la prisión preventiva por el mismo delito, el hombre volverá a la cárcel. Pero si considera que hubo un homicidio culposo o un exceso en el cumplimiento del deber, el policía seguirá en libertad. En su momento, el caso fue uno más de los que interrogan por qué conducta deben optar los policías cuando persiguen sospechosos en lugares públicos, y qué vale más, si atrapar al ladrón o preservar la vida de los ocasionales testigos.

El hecho ocurrió el 4 de junio último, cuando el cabo Juan Carlos Cavanagh persiguió a dos ladrones a bordo de un tren de la línea Sarmiento y mató de un balazo a Rosa Elisa Ibarra, de 32 años. El suboficial se encontraba de guardia cumpliendo horas extras a metros de la estación de Castelar, cuando un diariero le avisó que dos asaltantes habían roto el vidrio de una armería, llevándose dos armas de grueso calibre.

El policía individualizó a los presuntos delincuentes, dos menores de 16 y 17 años que abordaron un tren que provenía de la estación Once. Según relataron testigos, uno de los delincuentes apuntó hacia el policía y apretó dos veces el gatillo, pero el arma se trabó. Ante esa circunstancia, el suboficial Cavanagh disparó su arma reglamentaria, dando muerte a la mujer. La víctima tenía una hija de cuatro años, era soltera y vivía en una humilde vivienda del barrio La Victoria, en Moreno.

Los dos asaltantes fueron detenidos horas después por la policía. El suboficial Cavanagh, en tanto, fue arrestado preventivamente. Como el juez Cano tenía diez días de plazo para resolver la situación procesal del policía y no tenía suficientes elementos para dictarle la prisión preventiva ni para sobreseerlo, resolvió disponer su libertad por "falta de mérito".

VOLPE LASTRA CARLOS A. Martillero
JUDICIAL: EXCEPCIONAL RESIDENCIA FRENTE AL GOLF (Country Club El Venado 1)
Porcentual 0,000242 sobre un total de 32 Hectáreas.
REMATE: 27 DE JUNIO en Humberto Primo 2042 Cap. Fed. a las 12 hs
EXPOSICION: 22; 23; 24; 25 y 26 DE JUNIO de 10 a 18 hs. **Informes: tel. 911-0678 / 308-0597**

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 17, (Talcahuano 550, 6º piso, Capital Federal) Secretaría Nº 34 a mi cargo, comunica por 2 días en el juicio seguido por: "Banco Mayo Coop. Ltdo. c/Podostrojec, Elena Berta y Baskin, Rafael León s/ejecutivo" (exp. nº 38.285/94) que el Martillero CARLOS AUGUSTO VOLPE LASTRA (Catamarca 1981 Tel. 911-0678) rematará el día 27 de junio de 1996, a las 12:00 hs. en Humberto Primo 2042, Capital, el inmueble sito en el COUNTRY CLUB EL VENADO, Localidad de Ezeiza –Canning–, Partido de Esteban Echeverría. Pcia. de Buenos Aires la UNIDAD FUNCIONAL 198 con frente a la calle Sargento Cabral, POLIGONO 00-198 FOLIO 18009 Circunscripción V, Fracción 3, Sección H, Parcelas I b; I a y II a Partida Inmobiliaria 163042. *Se trata de una casa construida* en los lotes referidos, de 262,50 m2, que se encuentra desocupada, en muy buenas condiciones y con las siguientes características: amplio hall de ingreso al living, living con amplias dimensiones, baño y cocina completos, hall que comunica al dormitorio principal c/placard, dos amplios dormitorios c/placard, un amplio ambiente de 6x3 que comunica al parque exterior. Galería exterior y gran parrilla. Frondosa arboleda. Registra y son a cargo del comprador las siguientes deudas: por Imp. Inmobiliario: 968,11 al 31/8/95. Registra embargo por juicio de expensas por $ 3.097,50 más el 50% al 24-3-95, en autos "Consorcio de propietarios del Country Club El Venado c/Prodostrojec Elena Berta y Otro s/ejecutivo - cobro de expensas", que tramita por ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 13, Capital. CONDICIONES DE REMATE: Al contado, en efectivo y al mejor postor. Base $ 27.000. SEÑA 30% COMISION 3%, que deberá abonarse en el acto de la subasta. El saldo de precio deberá depositarse dentro del quinto día de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P.C.C. Asimismo y hasta dos días antes de la fecha de realización de la subasta se aceptarán ofertas bajo sobre cerrado, las que serán abiertas en acto público el día anterior a la fecha de la subasta a las 12:00. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado. Se visita los días 22, 23, 24, 25 y 26 de junio de 1996 en el horario de 10:00 a 18:00 hs. Publíquese edicto por dos días en el "Boletín Oficial" y Página/12. Buenos Aires, 11 de junio de 1996. Silvina Vanoli. Secretaria.

UN ESTUDIO SOSTIENE QUE NO HUBO AGONIA Y OTRO DICE QUE SI

CONTRAPUNTO DE PERICIAS

El dato es clave en la causa: si Carrasco agonizó en el hospital, los tres condenados podrían ser acusados por "lesiones" y el responsable de la muerte sería otro. Dos pericias se contraponen. La condena a Canevaro, Suárez y Salazar se basó en que no hubo larga sobrevida a los golpes, mientras la causa por encubrimiento está estudiando la otra pericia.

DyN

El juez Bruno Bonetti pilotea desde el jueves pasado la causa por encubrimiento.

Si Carrasco fue efectivamente atendido en el hospital, la causa podría dar un vuelco inesperado

***(Por Carlos Rodríguez)* El teniente coronel Pedro Cerrutti, jefe máximo del cuartel de Zapala al momento del homicidio del soldado Omar Carrasco, será indagado hoy sobre las irregularidades ocurridas en el Hospital Militar de la guarnición y acerca de la posible destrucción de pruebas, todo lo cual demostraría que la cúpula castrense encubrió el crimen. El hospital, que dependía de Cerrutti en su condición de titular del Batallón de Apoyo Logístico (BAL), está en el centro de la polémica por la existencia de pericias y elementos de juicio contrapuestos respecto de si Carrasco fue o no asistido por personal médico. La controversia se basa en la existencia de informes forenses que dicen, por un lado, que la víctima "tuvo una sobrevida de entre 30 y 90 minutos" y por el otro, que la agonía pudo extenderse "entre 48 y 60 horas", versión que refuerza la tesis de que fue atendido en el hospital.**

Los abogados de la familia Carrasco, Martín Segovia y Gustavo Olivera, sostienen que en la causa "ya está probado que la sobrevida fue corta, que murió alrededor de las 17 o las 18 del 6 de marzo de 1994 (el mismo día en que fue golpeado) y que el cuerpo no presentaba lesiones hospitalarias (pinchaduras de agujas, por ejemplo), mientras que las vísceras no tenían restos de medicación alguna". Descartan que Carrasco haya sido asistido en el hospital, aunque admiten como probable que lo haya atendido en forma superficial la subteniente enfermera Claudia Peralta o algún paramédico

Otra es la posición de los abogados del subteniente Ignacio Canevaro y los ex soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, condenados por el crimen de Carrasco. Los letrados Eduardo Caridi, Néstor Micheltorena, Marcelo Inaudi, Daniel Valencia y Oscar Pandolfi dan crédito a la tesis sostenida por el perito médico Alberto Brailowsky, quien sostiene que la víctima pudo haber tenido una sobrevida de dos días o más. "Brailowsky hizo un trabajo muy serio y nosotros confiamos en su capacidad", comentó a este diario el doctor Micheltorena.

La cuestión es fundamental para la causa y no sólo en lo que atañe a la responsabilidad por encubrimiento de los médicos o enfermeras que pudieran haber asistido a Carrasco en su agonía. Canevaro y los dos soldados fueron condenados a quince y diez años de prisión por "homicidio simple". En el recurso de casación presentado para que se revise la condena, los defensores plantearon que "cuando mucho" el delito fue "homicidio en riña". Si se comprobara la atención en el hospital, el cargo podría reducirse a "lesiones" y el responsable de la muerte del conscripto sería el médico que resolvió atenderlo en el Hospital Militar, sin derivarlo a otro centro asistencial donde podían salvarle la vida.

El juez federal de Zapala Bruno Bonetti, a cargo de la causa por encubrimiento, indagará hoy a Cerrutti sobre las irregularidades advertidas en el hospital, mientras se mantiene ajeno a la polémica sobre el tiempo probable de sobrevida. En última instancia, cuando llegue el momento, podría solicitar la intervención de un perito de la Corte Suprema de Justicia para resolver el tema.

Los que determinaron que la sobrevida no superó los 90 minutos fueron los peritos del Poder Judicial de la Nación Osvaldo Raffo, Osvaldo Cursi y Julio Ravioli. De reconocida experiencia en la materia, los forenses admitieron que no estaban en condiciones de precisar el carácter y la gravedad de las heridas sufridas por Carrasco y, por lo tanto, la intensidad de la hemorragia. Opinaron, sin embargo, que si lo hubieran asistido, todavía estaría con vida. La misma posición tiene el perito Enrique Prueguer, quien representa a la familia Carrasco

"En las vísceras no se encontraron rastros de ningún medicamento y el cuerpo no tenía huellas de haber sido sometido a algún tipo de drenaje. La herida interna en el pulmón requería de un drenaje para salvarle la vida y no había rastros de ningún intento de ese tipo", recalcó Prueguer. Desde la vereda de enfrente, los defensores de los tres condenados ponen en duda, incluso, que el cadáver haya estado encerrado todo un mes en el bañoabandonado, como sostiene Prueguer y como ha quedado señalado en la sentencia del Tribunal Oral de Neuquén.

Bonetti sigue la pista de la larga agonía, como lo demuestra el hecho que investigó la denuncia del dibujante Carlos Alberto Balbiani, quien dijo que Carrasco pudo haber estado oculto en una máquina esterilizadora del hospital. El aparato existe y fue revisado por el juez, quien en principio, por las dimensiones del artefacto, descartó esa posibilidad. Sin embargo, sigue a la espera de que Brailowsky complete la entrega de su tesis para evaluar si la misma tiene o no asidero.

TELAM

Juez federal Rubén Caro.

POR QUE ES CRUCIAL LA CUESTION

Dice Pruegger

Tres peritos del Poder Judicial de la Nación y el perito de la familia Carrasco dicen que la sobrevida del joven no pasó de los 90 minutos.

Esto sirvió para probar que el subteniente Canevaro y los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar lo asesinaron a golpes. Las condenas de 15 y 10 años de prisión fueron, en consecuencia, por "homicidio simple".

Cuando mucho, se señaló la posibilidad de que Carrasco hubiera sido asistido precariamente por "una enfermera o un paramédico", pero no por los médicos del Hospital Militar.

En la segunda autopsia no se encontraron huellas en el cuerpo que demuestren que la víctima haya recibido asistencia médica.

Durante el juicio oral y público, el fiscal Manuel Reyes Balboa trató de lograr que se tomara en cuenta una pericia del doctor Alberto Brailowsky, que planteaba la tesis de una agonía de dos días, pero el Tribunal Oral de Neuquén desechó el pedido.

Si se insiste en la agonía prolongada, los abogados de los Carrasco recurrirán a peritos de la Corte Suprema para dirimir la cuestión.

Dice Brailowsky

El perito policial Alberto Brailowsky sostuvo que Carrasco pudo haber recibido atención médica y que la agonía fue de 48 a 60 horas.

Los defensores de los tres acusados pidieron, ante la Cámara de Casación, que el delito sea calificado como "homicidio en riña", que tiene una pena menor. De confirmarse la larga agonía, podría incluso reducirse al delito de "lesiones" y la responsabilidad de la muerte podría recaer sobre los médicos que asistieron en forma clandestina a Carrasco.

El juez que investiga el encubrimiento, Bruno Bonetti, investiga la posible asistencia de Carrasco en el Hospital Militar del cuartel.

Bonetti, a diferencia del Tribunal Oral neuquino, aceptó la incorporación de la pericia realizada por Brailowsky.

El fiscal Reyes Balboa, que en el juicio oral había pedido por Brailowsky, ahora cambió de opinión y dice que no hubo agonía prolongada.

De continuar la controversia, el juez Bonetti tendría resuelto acudir a un perito de la Corte Suprema para dirimir el entuerto.

COMIENZAN A REUNIR PRUEBAS PARA EL JURY

Los errores del juez Caro

***(Por C. R.)* Hoy, a las 10, la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados comenzará a reunir prueba testimonial en la investigación sobre las presuntas irregularidades en las que habría incurrido el juez federal de Zapala, Rubén Caro, en la causa por el homicidio del conscripto Omar Carrasco. Los primeros testigos citados son el comisario Juan Pirsic y el oficial principal Alberto Palacios, miembros de la delegación Zapala de la Policía Federal, y el comisario Mario Romero, de la policía neuquina. Los tres aportarán datos sobre dos de los más gruesos errores que habría cometido Caro: restarle trascendencia a la declaración de quien pudo haber sido el único testigo presencial del crimen, el ex soldado Juan Sebastián Castro, y no tomar debida cuenta de las huellas de neumáticos que había cerca del lugar donde apareció el cadáver de Carrasco.**

El ex conscripto Castro, que había desertado del cuartel de Zapala poco después del 6 de marzo de 1994, día en el que desapareció Carrasco, fue detenido por personal militar el 9 de abril del mismo año, en la localidad de Rincón de los Sauces. Trasladado a la Unidad Regional de Policía de Zapala, quedó bajo la custodia del comisario Romero y del comisario Horacio Pizarro. Los dos policías declararon que Castro les relató que estando en la Batería "A" del cuartel de Zapala "va a tirar un papel de alfajor (en un cesto de basura ubicado cerca del baño externo) y ve que a Carrasco lo estaban golpeando en la zona donde estaba el calabozo".

En el lugar no había calabozo, pero sí una reja que dividía el baño externo de la Batería "A" y que bien podía ser confundido con una celda. Castro sostuvo que a Carrasco "lo estaban pateando en el piso" varias personas, entre las que mencionó a un "oficial rubio", que podría haber sido el subteniente Ignacio Canevaro. Los dos policías le comentaron a Caro lo que les había dicho informalmente Castro, pero el juez no lo dejó asentado en el expediente. Al parecer, Caro habría cedido ante presiones del Ejército, que mantuvo a Castro internado varios meses en el hospital del cuartel, virtualmente incomunicado.

Pirsic y Palacios, por su parte, dijeron que el 6 de abril, al aparecer el cadáver de Carrasco, observaron la presencia de huellas recientes de un neumático similar al de los camiones Unimog. En un vehículo de ese tipo habría sido trasladado el cuerpo, de acuerdo con los datos reunidos en la investigación. Caro no ordenó que se hicieran fotografías de esas huellas ni asentó la novedad en el expediente, lo que impidió la identificación del rodado.

RIO NEGRO

El jefe de la policía de Río Negro, Rubén Elosegui, confirmó en la noche de ayer que la plana mayor de esa fuerza fue "suspendida en forma preventiva" a raíz de maniobras de contrabando de ropa, electrodomésticos, alimentos y otras mercaderías que ingresaban al país como "carga secreta" con destino a esa repartición. Elosegui afirmó estar "siguiendo directivas" del gobernador Pablo Verani mientras se desmadeja el escándalo desatado en la provincia. Los policías se habrían beneficiado durante un lapso de tiempo no precisado con las exenciones impositivas correspondientes a esos productos provenientes de Israel y Brasil: fueron detectados dos contenedores que supuestamente debían traer armas ligeras, pero en su interior había una variada gama de productos que luego eran comercializados.

Asaltantes en el Güemes

La Policía Federal detuvo en la tarde de ayer a dos hombres que poco antes, junto a otros, habían intentado asaltar el Sanatorio Güemes en momentos en los que se iba a concretar el pago de sueldos al personal. Las detenciones se realizaron *luego de un tiroteo con los efectivos* de la División Robos y Hurtos, quienes más tarde realizaron un rastrillaje en el interior del sanatorio para buscar al resto de los asaltantes.

Quirófano peligroso

Doce personas, integrantes del equipo médico del hospital "presidente Perón" de Avellaneda, se intoxicaron ayer con monóxido de carbono y debieron recibir asistencia en su lugar de trabajo. Aparentemente, la intoxicación fue producto de una falla en el equipo de calefacción que se utiliza en los quirófanos, según confirmó Enzo Cavanaco, director del hospital, quien agregó que las "doce personas intoxicadas son personal médico y se encuentran en buen estado, aunque permanecerán internadas 24 horas para observación".

Hospital en Merlo

Hoy a las 12 será inaugurado en Merlo el hospital "Héroes de Malvinas", ubicado en la intersección de General Paz y ruta 200. Fue construido –con fondos de la gobernación– sobre un predio de dos hectáreas adquiridas por la comuna local a la Fuerza Aérea y tendrá una orientación maternoinfantil: cuenta con 160 camas para internación. Al acto de inauguración asistirán el presidente Menem y el gobernador Eduardo Duhalde.

El día más frío

Con una temperatura de dos décimas bajo cero a las 8.15, ayer fue el día más frío del año que corre en la Capital, mientras la masa de aire polar que llegó hace dos días siguió castigando a todo el país: en Chubut se produjo la primera muerte por frío, cuando un changarín de 41 años, Albino Curillán, no soportó la crudeza de la madrugada en Puerto Madryn. En el Gran Buenos Aires el frío de las primeras horas de la jornada fue general, pero las marcas más bajas se registraron en La Plata (3 grados bajo cero) y el Ezeiza (4,4 grados bajo cero).

SOSTIENE QUE NO HUBO AGONIA Y OTRO DICE QUE SI

RAPUNTO DE PERICIAS

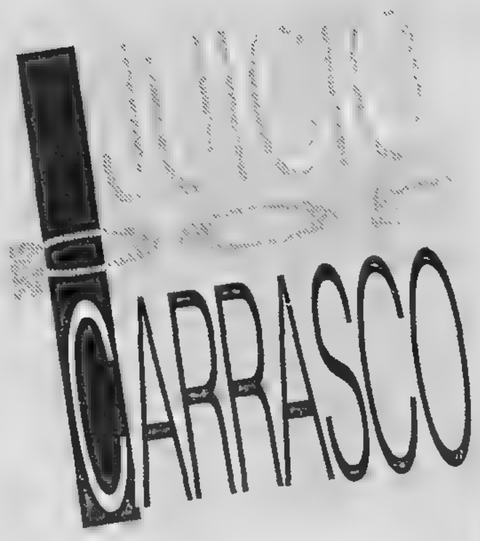
El dato es clave en la causa: si Carrasco agonizó en el hospital, los tres condenados podrían ser acusados por "lesiones" y el responsable de la muerte sería otro. Dos pericias se contraponen. La condena a Canevaro, Suárez y Salazar se basó en que no hubo larga sobrevida a los golpes, mientras la causa por encubrimiento está estudiando la otra pericia.

anto, la intensidad de la hemorragia. Opinaron, sin embargo, que si lo hubieran asistido, todavía estaría con vida. La misma posición tiene el perito Enrique Prueguer, quien representa a la familia Carrasco.

"En las vísceras no se encontraron rastros de ningún medicamento y el cuerpo no tenía huellas de haber sido sometido a algún tipo de drenaje. La herida interna en el pulmón requería de un drenaje para salvarle la vida y no había rastros de ningún intento de ese tipo", recalcó Prueguer. Desde la vereda de enfrente, los defensores de los tres condenados ponen en duda, incluso, que el cadáver haya estado encerrado todo un mes en el bañoabandonado, como sostiene Prueguer y como ha quedado señalado en la sentencia del Tribunal Oral de Neuquén.

Bonetti sigue la pista de la larga agonía, como lo demuestra el hecho que investigó la denuncia del dibujante Carlos Alberto Balbiani, quien dijo que Carrasco pudo haber estado oculto en una máquina esterilizadora del hospital. El aparato existe y fue revisado por el juez, quien en principio, por las dimensiones del artefacto, descartó esa posibilidad. Sin embargo, sigue a la espera de que Brailowsky complete la entrega de su tesis para evaluar si la misma tiene o no asidero.

DyN



El juez Bruno Bonetti pilotea desde el jueves pasado la causa por encubrimiento.

Si Carrasco fue efectivamente atendido en el hospital, la causa podría dar un vuelco inesperado.

POR QUE ES CRUCIAL LA CUESTION

Dice Pruegger

Tres peritos del Poder Judicial de la Nación y el perito de la familia Carrasco dicen que la sobrevida del joven no pasó de los 90 minutos.

Esto sirvió para probar que el subteniente Canevaro y los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar lo asesinaron a golpes. Las condenas de 15 y 10 años de prisión fueron, en consecuencia, por "homicidio simple".

Cuando mucho, se señaló la posibilidad de que Carrasco hubiera sido asistido precariamente por "una enfermera o un paramédico", pero no por los médicos del Hospital Militar.

En la segunda autopsia no se encontraron huellas en el cuerpo que demuestren que la víctima haya recibido asistencia médica.

Durante el juicio oral y público, el fiscal Manuel Reyes Balboa trató de lograr que se tomara en cuenta una pericia del doctor Alberto Brailowsky, que planteaba la tesis de una agonía de dos días, pero el Tribunal Oral de Neuquén desechó el pedido.

Si se insiste en la agonía prolongada, los abogados de los Carrasco recurrirán a peritos de la Corte Suprema para dirimir la cuestión.

Dice Brailowsky

El perito policial Alberto Brailowsky sostuvo que Carrasco pudo haber recibido atención médica y que la agonía fue de 48 a 60 horas.

Los defensores de los tres acusados pidieron, ante la Cámara de Casación, que el delito sea calificado como "homicidio en riña", que tiene una pena menor. De confirmarse la larga agonía, podría incluso reducirse al delito de "lesiones" y la responsabilidad de la muerte podría recaer sobre los médicos que asistieron en forma clandestina a Carrasco.

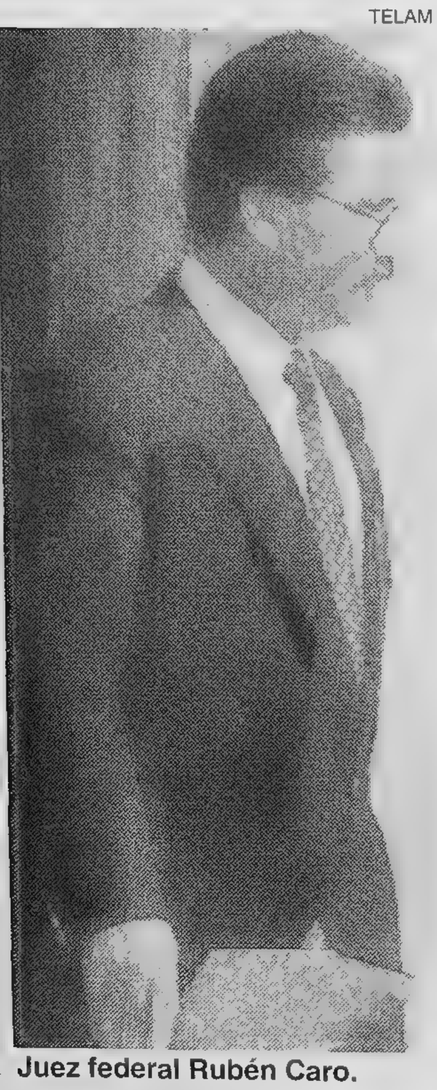
El juez que investiga el encubrimiento, Bruno Bonetti, investiga la posible asistencia de Carrasco en el Hospital Militar del cuartel.

Bonetti, a diferencia del Tribunal Oral neuquino, aceptó la incorporación de la pericia realizada por Brailowsky.

El fiscal Reyes Balboa, que en el juicio oral había pedido por Brailowsky, ahora cambió de opinión y dice que no hubo agonía prolongada.

De continuar la controversia, el juez Bonetti tendría resuelto acudir a un perito de la Corte Suprema para dirimir el entuerto.

TELAM



Juez federal Rubén Caro.

COMIENZAN A REUNIR PRUEBAS PARA EL JURY

Los errores del juez Caro

(*Por C. R.*) Hoy, a las 10, la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados comenzará a reunir prueba testimonial en la investigación sobre las presuntas irregularidades en las que habría incurrido el juez federal de Zapala, Rubén Caro, en la causa por el homicidio del conscripto Omar Carrasco. Los primeros testigos citados son el comisario Juan Pirsic y el oficial principal Alberto Palacios, miembros de la delegación Zapala de la Policía Federal, y el comisario Mario Romero, de la policía neuquina. Los tres aportarán datos sobre dos de los más gruesos errores que habría cometido Caro: restarle trascendencia a la declaración de quien pudo haber sido el único testigo presencial del crimen, el ex soldado Juan Sebastián Castro, y no tomar debida cuenta de las huellas de neumáticos que había cerca del lugar donde apareció el cadáver de Carrasco.

El ex conscripto Castro, que había desertado del cuartel de Zapala poco después del 6 de marzo de 1994, día en el que desapareció Carrasco, fue detenido por personal militar el 9 de abril del mismo año, en la localidad de Rincón de los Sauces. Trasladado a la Unidad Regional de Policía de Zapala, quedó bajo la custodia del comisario Romero y del comisario Horacio Pizarro. Los dos policías declararon que Castro les relató que estando en la Batería "A" del cuartel de Zapala "va a tirar un papel de alfajor (en un cesto de basura ubicado cerca del baño externo) y ve que a Carrasco lo estaban golpeando en la zona donde estaba el calabozo".

En el lugar no había calabozo, pero sí una reja que dividía el baño externo de la Batería "A" y que bien podía ser confundido con una celda. Castro sostuvo que a Carrasco "lo estaban pateando en el piso" varias personas, entre las que mencionó a un "oficial rubio", que podría haber sido el subteniente Ignacio Canevaro. Los dos policías le comentaron a Caro lo que les había dicho informalmente Castro, pero el juez no lo dejó asentado en el expediente. Al parecer, Caro habría cedido ante presiones del Ejército, que mantuvo a Castro internado varios meses en el hospital del cuartel, virtualmente incomunicado.

Pirsic y Palacios, por su parte, dijeron que el 6 de abril, al aparecer el cadáver de Carrasco, observaron la presencia de huellas recientes de un neumático similar al de los camiones Unimog. En un vehículo de ese tipo habría sido trasladado el cuerpo, de acuerdo con los datos reunidos en la investigación. Caro no ordenó que se hicieran fotografías de esas huellas ni asentó la novedad en el expediente, lo que impidió la identificación del rodado.

RIO NEGRO

El jefe de la policía de Río Negro, Rubén Elosegui, confirmó en la noche de ayer que la plana mayor de esa fuerza fue "suspendida en forma preventiva" a raíz de maniobras de contrabando de ropa, electrodomésticos, alimentos y otras mercaderías que ingresaban al país como "carga secreta" con destino a esa repartición. Elosegui afirmó estar "siguiendo directivas" del gobernador Pablo Verani mientras se desmadeja el escándalo desatado en la provincia. Los policías se habrían beneficiado durante un lapso de tiempo no precisado con las exenciones impositivas correspondientes a esos productos provenientes de Israel y Brasil: fueron detectados dos contenedores que supuestamente debían traer armas ligeras, pero en su interior había una variada gama de productos que luego eran comercializados.

Asaltantes en el Güemes

La Policía Federal detuvo en la tarde de ayer a dos hombres que poco antes, junto a otros, habían intentado asaltar el Sanatorio Güemes en momentos en los que se iba a concretar el pago de sueldos al personal. Las detenciones se realizaron luego de un tiroteo con los efectivos de la División Robos y Hurtos, quienes más tarde realizaron un rastrillaje en el interior del sanatorio para buscar al resto de los asaltantes.

Quirófano peligroso

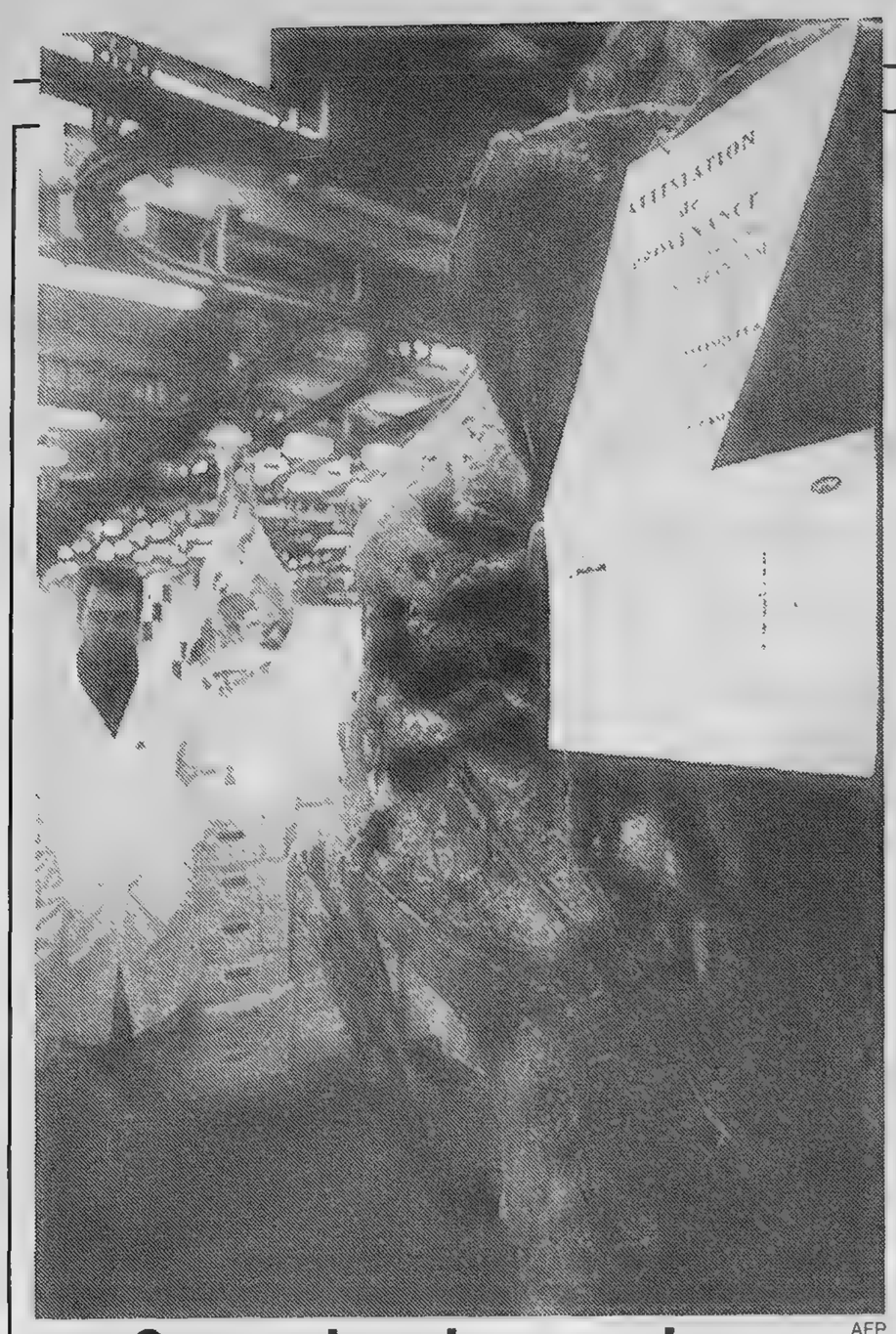
Doce personas, integrantes del equipo médico del hospital "presidente Perón" de Avellaneda, se intoxicaron ayer con monóxido de carbono y debieron recibir asistencia en su lugar de trabajo. Aparentemente, la intoxicación fue producto de una falla en el equipo de calefacción que se utiliza en los quirófanos, según confirmó Enzo Cavanaco, director del hospital, quien agregó que las "doce personas intoxicadas son personal médico y se encuentran en buen estado, aunque permanecerán internadas 24 horas para observación".

Hospital en Merlo

Hoy a las 12 será inaugurado en Merlo el hospital "Héroes de Malvinas", ubicado en la intersección de General Paz y ruta 200. Fue construido –con fondos de la gobernación– sobre un predio de dos hectáreas adquiridas por la comuna local a la Fuerza Aérea y tendrá una orientación maternoinfantil: cuenta con 160 camas para internación. Al acto de inauguración asistirán el presidente Menem y el gobernador Eduardo Duhalde.

El día más frío

Con una temperatura de dos décimas bajo cero a las 8.15, ayer fue el día más frío del año que corre en la Capital, mientras la masa de aire polar que llegó hace dos días siguió castigando a todo el país: en Chubut se produjo la primera muerte por frío, cuando un changarín de 41 años, Albino Curillán, no soportó la crudeza de la madrugada en Puerto Madryn. En el Gran Buenos Aires el frío de las primeras horas de la jornada fue general, pero las marcas más bajas se registraron en La Plata (3 grados bajo cero) y el Ezeiza (4,4 grados bajo cero).



AFP

Curando a la vaca loca

Gran Bretaña anunció ayer que acepta el plan de la Unión Europea (UE) de levantamiento gradual del veto a la carne vacuna británica como base de discusión para resolver la crisis por el llamado mal de las vacas locas, la encefalopatía espongiforme bovina (BSE). En declaraciones formuladas en Londres a la televisión alemana, el primer ministro británico, John Major, dijo que el plan presentado en Estrasburgo por el presidente de la Comisión Europea, Jacques Santer, destinado a levantar en forma gradual el embargo mundial a los productos bovinos provenientes del Reino Unido "es una muy buena base de discusión". Major dijo que su gobierno, al igual que el de los demás países de la UE, está analizando el documento, y manifestó que algunos elementos deben ser pulidos. "Se exageran en forma grotesca los miedos", acotó Major, y llamó a escuchar a los científicos que consideran segura la carne vacuna británica.

Retoman la búsqueda de los restos del Che

El hallazgo de un cadáver que podría corresponder al guerrillero cubano Carlos "Tuma" Coello, en Bolivia, sacó de su impasse la busca de los restos del Che, que se reanuda hoy.

El equipo técnico que busca los restos de los guerrilleros que lucharon hace 29 años junto a Ernesto "Che" Guevara en Ñancahúazú reanudará las excavaciones, tras confirmarse el hallazgo de un nuevo cadáver en Florida, una población ubicada a más de 100 kilómetros al sur de Santa Cruz. El esqueleto que según todos los datos disponibles pertenece al cubano Carlos "Tuma" Coello, fue encontrado gracias al análisis de datos históricos y al apoyo de los pobladores, dijo el boliviano Humberto Vázquez Viaña. Vázquez, hermano del guerrillero Jorge Vázquez Viaña, muerto por el ejército luego de ser detenido, participa en la búsqueda –iniciada en Vallegrande a fines de noviembre de 1995– junto con otros miembros de la Asociación de Familiares de Desaparecidos de Bolivia y a los equipos técnicos argentino y cubano.

Aunque el esqueleto encontrado en las proximidades de Florida deberá ser sometido a estudios forenses para su plena identificación, los campesinos de Florida están plenamente convencidos de que corresponde a "Tuma". Coello murió el 26 de junio de 1967, luego de una penosa agonía, tras ser herido en el vientre en una emboscada del ejército en el camino de Florida, según confirma el propio Che Guevara en su *Diario de Campaña*, donde señala que lo enterraron "lejos de allí". Guevara intentó salvar la vida de "Tuma" con una compleja operación, dijo haber sentido su muerte "casi como la de un hijo". "Tuma" había acompañado desde la guerrilla de Sierra Maestra al Che, quien lo describe en su diario como "un compañero inseparable de todos los últimos años, con una fidelidad a toda prueba". La identificación estará a cargo de los expertos argentinos del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), Alejandro Inchaúrregui y Darío Olmo, y del médico forense cubano Jorge González, representante de los familiares de los guerrilleros cubanos.

Tanto los integrantes del EAAF como el representante de los familiares cubanos llegarán hoy a Santa Cruz desde Buenos Aires y La Habana, respectivamente, para reincorporarse al equipo técnico y reanudar las excavaciones en Florida.

La representante del Ministerio de Gobierno, Loyola Guzmán, llegará también hoy, desde La Paz, para colaborar con los trabajos, en los que participarán miembros de la Asociación de Familiares de Desaparecidos en Bolivia.

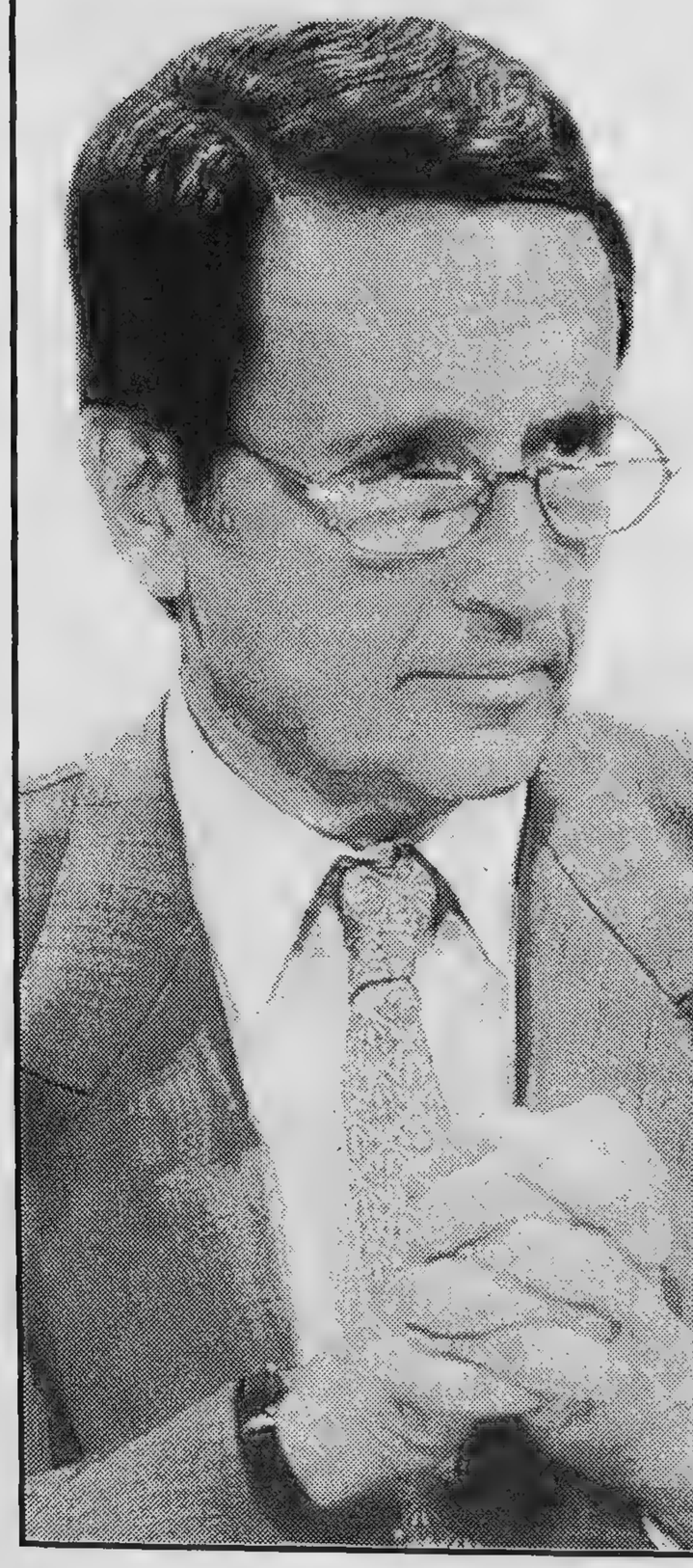
El hallazgo de este cadáver, quinto desde que se inició la búsqueda de los restos del Che y de sus compañeros de armas, hace siete meses, corrobora la importancia de los datos históricos para el éxito de la búsqueda.

Ninguno de los restos encontrados hasta la fecha fue ubicado mediante los trabajos de prospección geofísica, iniciados inmediatamente después de formarse la comisión oficial.

Las excavaciones se suspendieron temporalmente, el 30 de marzo pasado, a la espera de la obtención de datos históricos más precisos.

Fuimos nosotros

El Ejército Republicano Irlandés (IRA) se responsabilizó por el atentado del pasado sábado en Manchester, en el que resultaron heridas más de 200 personas. Según la BBC, el IRA utilizó un código convenido en una llamada efectuada esta noche a la radiotelevisión irlandesa RTE, en la que reclama la autoría del atentado con un vehículo-bomba cerca de un centro comercial en el medio de la ciudad de Manchester, al norte de Inglaterra. En su comunicado leído a la radiotelevisión irlandesa, el IRA expresó su "sincero pesar" por las heridas ocasionadas a los civiles en dicho atentado, que también causó daños valorados en más de 100 millones de libras esterlinas (160 millones de dólares).



Ernesto Sábato cumple 85 años
El homenaje de Hora Clave.

¿Hasta dónde llegan los tentáculos de la corrupción?
Después del escándalo IBM - Banco Nación, el escándalo IBM - DGI.

Breve adiós a Norma Plá

Buenos Aires en campaña
Debaten los protagonistas y participan los ciudadanos.

El testimonio de Melchor Posse
A 20 días de la trágica muerte de su hijo.

HORA CLAVE con Mariano Grondona
EN VIVO 22:00

9 LIBERTAD

EL BALLOTTAGE RUSO SERA EL 3 DE JULIO

Yeltsin con el puño en alto

Para la segunda vuelta, Boris Yeltsin buscará robarles consignas de justicia social a los comunistas, tanto que hasta hará un afiche con el puño en alto. También le cederá escena al general Lebed.

AFP

Yeltsin levantará el puño para robarles votos a los comunistas en el ballottage.

Jugará a la ambigüedad y cederá protagonismo a Lebed ante la segunda vuelta.

(*Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País, especial para Página/12*) **Gennadi Ziuganov, el candidato comunista a la presidencia de Rusia, tendrá una razón más para afirmar que su rival le roba las ideas en su campaña, cuando vea el principal cartel propagandístico de Boris Yeltsin para la segunda vuelta: nada menos que el actual presidente de Rusia, con el puño en alto bien cerrado y el lema "Juntos venceremos".**

"El cartel principal es la figura de Yeltsin con el puño en alto, y entiéndalo como quiera. Se ha hecho así, deliberadamente ambiguo", afirmaba ayer Igor Malashenko, presidente de la cadena de televisión independiente NTV y cerebro de la estrategia propagandística del presidente ruso. Malashenko acababa de dar el visto bueno a los nuevos carteles y consignas de la campaña cuando acudió ayer a una entrevista con esta corresponsal.

A principios de marzo, Malashenko se incorporó al equipo de Yeltsin a petición de Tatiana, la hija del presidente. Ella, dice, se presentó en su despacho y le pidió ayuda porque entendía que su padre "iba directo al fracaso". Desde entonces, el presidente de la compañía de televisión privada más prestigiosa de Rusia, que en el pasado se dedicó a perfilar el nuevo pensamiento político de Mijail Gorbachov, se reúne dos veces al día con el restringido grupo de responsables de la campaña, incluida Tatiana, cuya tarea es "ayudar a superar los insuperables laberintos de los burócratas".

El plan de acción propagandística para la segunda vuelta presidencial debía quedar listo anoche, explicó Malashenko. "Ahora, una importante parte del peso (de la campaña) se transferirá a Lebed", señala. "El presidente viajará bastante menos y el principal tema seguirá siendo la amenaza de la revancha comunista."

El tema anticomunista, sin embargo, se desarrollará en su "versión suave", dado que Yeltsin ha ganado la primera vuelta. Los responsables de la campaña tenían otras dos versiones, de mayor intensidad y dramatismo, para el caso de que Yeltsin y Ziuganov quedaran empatados o Ziuganov hubiera terminado en cabeza tras la jornada electoral del pasado domingo.

El segundo cartel de la campaña dice: "Vota por Yeltsin. Salva y conserva a Rusia", señala Malashenko, un ferviente partidario de crear el acontecimiento y dejar de lado la "agitación directa tonta". Los grupos de agitación propresidencial que se inscriben en las tradiciones de otros tiempos, como la Red de Casas Populares y el Movimiento de Apoyo Social a Yeltsin, le resultan insoportables. Para él, el cese del ministro de Defensa, Pavel Grachov, y la cancelación de la visita de Yeltsin a la cumbre del grupo de los siete países más desarrollados a celebrarse en Lyon son los verdaderos episodios de la campaña.

¿Habrá debate en televisión entre Yeltsin y Ziuganov, tal como reclama el líder comunista? "Claro que no", exclama Malashenko. "En este país no hay tradición y el que ganaría automáticamente sería Ziuganov, puesto que se relacionaría de igual a igual con el presidente, y porque además Ziuganov es un demagogo y puede enredar a cualquiera. Es un verdadero comunista. Dice lo que quiere decir, con independencia de lo que le preguntan." Ziuganov, por lo demás, realiza su campaña sin anuncios pagados en la televisión central y sólo utiliza los espacios gratuitos. "Me parece una tontería, pero es cosa suya", sentencia Malashenko.

Del lado comunista, en una reunión de altísimo nivel, trascendió ayer la intención de ofrecerle al reelecto alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov, el cargo de primer ministro como un atractivo más para que Ziuganov gane la segunda vuelta. Si bien Luzhkov, que ganó con el 90 por ciento de los votos, apoyó públicamente a Yeltsin, los comunistas no pierden las esperanzas y confían en que, si lo logran, conseguirían los votos que les faltan en las grandes ciudades, donde el electorado les ha dado mayoritariamente la espalda.

Que los grandes esperen

Boris Yeltsin decidió no asistir a la cumbre del Grupo de los Siete países más industrializados del mundo (G7), para concentrarse en su campaña electoral para la segunda vuelta. Yeltsin estimó que es "más importante" permanecer en su país porque "se juega la suerte de Rusia". Inmediatamente después del anuncio, Ziuganov dijo irónicamente que el presidente debió haber ido a la cumbre para "explicar a sus amigos por qué perdió la primera vuelta... Tiene que explicar a los alemanes cómo gastó los cuatro millones de dólares que le dieron para su campaña".

La decisión de Yeltsin de renunciar a la cumbre, que se realizará en Lyon (Francia), constituye un hecho sin precedentes, pues parte de su campaña consiste en lograr el reconocimiento internacional de gran potencia para Rusia y por ende unirse lo más pronto posible a las reuniones del G7.

OTROS QUE LLAMAN A VOTAR POR YELTSIN

"A Ziuganov, por ningún motivo"

Aritméticamente al menos, las posibilidades del presidente ruso Boris Yeltsin se vieron reforzadas ayer después de que el economista Grigori Yavlinski le brindara indirectamente su apoyo. El economista liberal Grigori Yavlinski que se presentó en la primera vuelta como la alternativa democrática a Yeltsin, ha dado, al menos indirectamente, su apoyo al actual presidente de cara a la segunda y decisiva ronda electoral.

"Los que han votado por mí comprenden que por ningún motivo se puede votar por Ziuganov" en la segunda vuelta, dijo Yavlinski, agregando que para ellos es evidente también que, al votar contra ambos —como lo permite el sistema electoral ruso—, indirectamente estarían apoyando a los comunistas. Con esto, Yavlinski está aconsejando claramente a sus partidarios que voten a Yeltsin.

Al mismo tiempo, Yavlinski reiteró que bajo ninguna circunstancia ocupará un puesto en el gobierno y volvió a criticar las reformas de Yeltsin por "incompletas, superficiales y mal planificadas".

Para ganar al comunista Gennady Ziuganov, Yeltsin necesitará los votos de Yavlinski, que llegó tercero en la primera vuelta con el 7,41 por ciento. En el entorno de Yeltsin, entretanto, se espera que en los próximos días el apoyo indirecto de Yavlinski pueda convertirse en directo. La unión entre ambos políticos puede surgir después de la reunión que mantendrá Yeltsin, posiblemente a principios de la próxima semana, con Yavlinski.

Entretanto, otro de los candidatos de la primera vuelta, Sviatoslav Fiodorov, famoso cirujano oculista, llamó ayer a sus 700.000 partidarios a votar por Yeltsin en la segunda vuelta. "Después de estudiar los programas de los pretendientes al cargo de presidente de Rusia, llegué a la conclusión de que el de Boris Yeltsin es más progresivo que el de Gennady Ziuganov y que permite la edificación de una sociedad civil con una economía democrática", se dice en la declaración de Fiodorov.

La segunda vuelta se celebrará el miércoles 3 de julio, para lo cual el gobierno ha declarado ese día feriado. El equipo de Yeltsin piensa que si las elecciones se celebran a mediados de semana, un mayor porcentaje del padrón acudirá a las urnas.

En el equipo del presidente repiten como un credo: "Todo aumento de la participación favorece a Yeltsin; toda baja, a Ziuganov".

EL PERSONAJE

A pesar de las jugarretas de la oposición republicana para implicar a su esposa como encubridora en el caso Whitewater y de las nuevas audiencias abiertas ayer en el Senado para investigar el caso de los archivos del FBI encontrados en la Casa Blanca sobre importantes figuras políticas norteamericanas, el presidente Bill Clinton aventaja en 20 puntos a Bob Dole, virtual candidato republicano para las elecciones de noviembre, según un sondeo difundido ayer por la cadena ABC y el diario *The Washington Post*. Clinton tiene el respaldo del 55 por ciento del electorado contra un 35 por ciento de Dole, lo que representa una pérdida de sólo dos puntos respecto de un sondeo previo realizado en mayo.

LA FRASE

"Están en crisis los valores morales de la Mafia"...

...dijo ayer Guido Lo Forte, fiscal adjunto de Palermo, que interpretó así la noticia del reciente "arrepentimiento" de Calogero Ganci, hijo y hermano de mafiosos y perteneciente a una familia de toda la confianza del supercapo Toto Riina, hoy tras las rejas. Ganci, a quien se acusa de un centenar de homicidios, algunos de ellos de hombres famosos como el general Carlo Alberto Dalla Chiesa y el juez Rocco Chinnici, hizo este mes la declaración que motivó la observación de Lo Forte: "¿Usted recuerda a Giuseppe Di Matteo, el hijo de 11 años de un mafioso arrepentido que fue estrangulado por la Mafia y luego disuelto en ácido para no dejar rastros? Ese fue el único hecho que me despertó de la pesadilla en la que vivía. Fue atroz. ¿Cómo pudo suceder? ¿Qué, quién, qué maldición nos ha obligado a esto? Nos llamábamos hombres de honor, pero ¿qué hombre de honor puede ser quien hizo desaparecer de la tierra hasta los huesos de un niño cuya única culpa fue la de tener un padre?".

EL NUMERO

1,7...

...millones de dólares es el monto del superávit registrado en 1995 por el Vaticano, por tercer año consecutivo. El Vaticano registró un balance positivo por primera vez en 23 años en 1993, y para 1996 también se espera un pequeño plus gracias al beneficioso tipo cambiario. De una manera u otra, la racionalidad de mercado llegó a la Santa Sede.

Los sindicatos confían en paralizar Brasil

La lucha contra el desempleo y la aceleración de la reforma agraria son dos de los motivos de la huelga general de mañana en Brasil. Esperan que sea la mayor de la historia.

Las mayores centrales sindicales de Brasil confían en paralizar mañana el país con una huelga general para reclamar medidas contra el desempleo, aceleración de la reforma agraria y otras reivindicaciones. "Va a ser la mayor huelga general hecha en Brasil, en función de la situación que viven los trabajadores", dijo José López Feijó, de la izquierdista Central Unica de Trabajadores (CUT), la mayor organización obrera del país. La huelga, también convocada por la Central General de Trabajadores (CGT) y Fuerza Sindical, tendrá su mayor adhesión en los centros industriales, transportes, comercios, dependencias públicas y puertos, agregó.

Los sindicatos portuarios se adelantaron a la medida y el miércoles iniciaron una huelga por tiempo indefinido en reclamo de aumentos salariales, paralizando los principales puertos del país, dijeron fuentes gremiales. Aunque las huelgas generales son raras y normalmente de escasa adhesión en Brasil, los dirigentes sindicales confiaron en que la del viernes será una excepción. El paro será el primero de carácter general desde que asumió en enero de 1995 el presidente Fernando Henrique Cardoso, quien impulsa un programa de estabilización económica. Pese a que el llamado Plan Real redujo la inflación mensual desde 20 por ciento en junio de 1994 a alrededor de un punto porcentual, los sindicatos critican las políticas del gobierno ante el creciente desempleo y la lentitud de la reforma agraria.

Los líderes de las tres centrales obreras expresaron el miércoles indignación al fracasar una audiencia con la Comisión de Asuntos Económicos del Senado por falta de legisladores. "Vinimos a debatir el desempleo, la quiebra de la industria, las altas tasas de interés, eso va a desgastar al Congreso Nacional, a los políticos", declaró tras la frustrada sesión el líder de Fuerza Sindical, Luis Antonio Medeiros. Vicente Paulo Da Silva, líder de la CUT, acusó a los senadores de recibir y "adular" a los empresarios y no dialogar con los sindicatos, que quieren "hablar del desempleo en un momento en que el pueblo está pasando hambre". Da Silva, quien junto a Mederos sostuvo que la huelga será inédita por sus alcances, dijo que existen en Brasil 10 millones de desempleados y 30 millones de personas con subempleo.

Los líderes sindicales pretendían discutir en el Senado medidas para incentivar la actividad económica, acelerar la reforma agraria para atender a estimadas 4,8 millones de familias "sin tierra" y mejorar salarios y jubilaciones. Ayer la Iglesia Católica de Brasil dio su apoyo a el movimiento de los "sin tierra".

Por su parte, el presidente Fernando Henrique Cardoso criticó a los organizadores de la huelga contra el desempleo. "No es con huelgas con lo que se resuelve la creación de puestos de trabajo", declaró Cardoso en Brasilia durante la ceremonia de lanzamiento de un programa de incentivos a las exportaciones. El presidente aseguró que antes eran más preocupantes los índices de desempleo y que ya comienza a haber un cambio positivo. Cardoso enfatizó que los índices económicos de Brasil son favorables, se controló la inflación, se retomó el crecimiento y la inversión y agregó que todo va a continuar igual.

La hacienda de la masacre

Parte de la hacienda de Eldorado de Carajás, en el sur del amazónico estado de Pará, escenario de una matanza de 19 campesinos por tropas de la policía militarizada (PM), será expropiada, anunció ayer el Ministerio de Reforma Agraria. Esta decisión fue tomada por el ministro Raúl Jungmann, quien señaló que serán expropiadas 5982 hectáreas de las 42.000 de la hacienda, tras comprobarse que se trata de una propiedad improductiva. En estas 5982 hectáreas serán asentadas 200 familias de campesinos sin tierras, dijo Jungmann. El 17 de abril pasado, 19 campesinos, según informaciones oficiales, fueron asesinados durante una operación de tropas de la PM paraense para retirar las familias de trabajadores rurales que la habían invadido para exigir su expropiación para fines de reforma agraria. El gobierno brasileño está preocupado con el aumento de los conflictos de tierra, que ya costaron la vida de 60 personas desde enero pasado. Datos del Ministerio de Reforma Agraria revelan que en lo que va de 1996, ya fueron registradas 82 invasiones en todo Brasil. Además, existen 174 áreas de conflicto y 158 campamentos de campesinos sin tierra. El número de familias involucradas varía según la fuente. El Ministerio de Reforma Agraria, a través del Incra (Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria), señala que son 31.049 familias, y según ciertas organizaciones serían 38.781.

AFP

Los sindicatos brasileños confían dar un batacazo contra Cardoso.
La huelga ya empezó en los puertos, que quedaron paralizados ayer.

CARAS EXTRAÑAS EN PARIS

Los indios andaban franceses

La América india comenzó ayer un congreso internacional en París, auspiciado por Francia y por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La Asamblea Nacional francesa se puso colores de Indoamérica desde la mañana: un tótem de 4 metros fue levantado en sus jardines y los pasillos, habitualmente frecuentados por diputados franceses en cuello y corbata, vieron pasar a unos 150 representantes de comunidades indígenas –rostros bronceados y graves, cabelleras negras, trajes multicolores– reunidos en una sesión iniciada con las plegarias de un chamán.

Una banda militar francesa saludó en los jardines la llegada de quechuas, aymaras, sioux, mapuches, navajos, nahuates, guaraníes y otros, encabezados por el vicepresidente de Bolivia, Víctor Hugo Cárdenas, la premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y el diputado de Guyana León Bertrand. Durante tres días, hasta el viernes, discutirán a puertas cerradas sobre los problemas que afrontan en sus países, donde sus derechos son más que a menudo ignorados o disminuidos y donde se los excluye y se los mantiene alejados de la educación y de los circuitos económicos. El tono de la reunión fue dado por el aymara Víctor Hugo Cárdenas, quien expuso las reivindicaciones de los pueblos indios y planteó los pasos que a su juicio hay que dar en una lucha ingrata, dura, peligrosa y a veces mortal en ciertos países.

Llamó a sus hermanos de las Américas a superar "el pesimismo que a veces se reduce a lamentarnos", el "conformismo que acepta en forma pasiva la situación actual" y la "nostalgia que se ancla en el esplendor de las glorias pasadas", agregó que "debemos luchar por una democracia que trascienda su contenido meramente electoral y avance a una democracia social, económica, cultural, étnica, lingüística y religiosa". Recorrer el camino del sistema democrático –agregó– significa "superar sus discriminaciones para avanzar en la construcción de una democracia multiétnica con menos injusticias". En los países con población indígena -afirmó– "el sistema democrático será tan sólo si es multiétnico", y para eso es vital desarrollar las tradiciones democráticas indígenas conjugándolas con lo mejor de las tradiciones democráticas no indígenas.

Subrayó que, en forma paralela, "los países deben implementar cambios jurídicos necesarios para el reconocimiento social, cultural y político de los derechos de los pueblos indígenas, proceso que debe incluir las modificaciones constitucionales que reconozcan la especificidad indígena".

Cárdenas citó ante los congresistas el ejemplo de Bolivia que, entre otras medidas, modificó su Constitución para reconocer por primera vez el carácter multiétnico y pluricultural del país, que reconoce constitucional y legalmente a todas las organizaciones de base indígenas y no indígenas, que elabora –entre el gobierno y los representantes indígenas– una nueva ley para la administración de la tenencia de la tierra y donde se han creado los primeros municipios indígenas y elegido un 40 por ciento de alcaldes y concejales en la última elección municipal.

El presidente francés, Jacques Chirac, que ha querido dar un brillo especial a este congreso inédito de apoyo a las grandes minorías amerindias, visitó al mediodía a los representantes indígenas en la Cámara de Diputados y los agasajará el jueves en el Palacio del Elíseo.

Los debates a puertas cerradas durarán hasta el viernes, cuando se darán a conocer oficialmente las principales conclusiones y recomendaciones.

AFP

Un tótem de cuatro metros y delegados indios de toda América en la primera reunión indoamericana, ayer.

Campaña violenta en Nicaragua: 60 observadores secuestrados

El asesinato de un militante sandinista y el secuestro de 60 personas involucradas en el proceso electoral agregaron ayer tensión a la campaña presidencial nicaragüense. Cincuenta y dos de los secuestrados son integrantes del Consejo Supremo Electoral, y las exigencias de los secuestradores –dirigidos por un ex contrarrevolucionario– serían que el Ejército evacue la zona y no se persiga a los raptores.

Según fuentes policiales en Managua, Julio García Paiz, activista del opositor Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), que trabajaba como fiscal electoral en el norte de Nicaragua, murió el pasado lunes tras recibir tres impactos de bala en la comunidad rural El Papayo, situada en la selvática zona de Waslala, unos 400 kilómetros al norte de la capital. También en el norte fueron los secuestros de ayer, que ocurrieron en la localidad de Wililí cuando los observadores electorales fueron interceptados durante la mañana por un grupo de hombres armados. Según Rosa Marina Zelaya, del Consejo Supremo Electoral, una comisión de paz viajó de urgencia a la zona para lograr la liberación de los retenidos, quienes al parecer habrían sido llevados hacia la frontera con Honduras por un grupo armado al mando del ex contra conocido como "El Licenciado".

Los dos hechos se suman a otros numerosos actos de violencia protagonizados en las últimas semanas por bandas armadas que operan en el norte del país y que amenazan con frustrar los comicios generales del 20 de octubre próximo. Los activistas del FSLN, partido que gobernó Nicaragua en la década pasada, han sido blancos de numerosos ataques de grupos de ex "contras" antisandinistas en el interior del país, donde el Ejército ha movilizado a miles de sus efectivos para garantizar el desarrollo del proceso electoral.

RIVER PERDIO POR UN GOL

Viaje de negocios

Ventaja mínima de América. Burgos atajó un penal y expulsaron a Astrada. Aunque perdió, River tiene cerca la Copa.

1 **AMERICA:** Córdoba; Cardona, Bermúdez, Asprilla, Mázziri; Cabrera, Berti, Oviedo, Escobar; De Avila, Zambrano. **DT:** Diego Umaña.

0 **RIVER:** Burgos; Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Almeyda, Astrada, Sorín; Ortega, Francescoli; Crespo. **DT:** Ramón Díaz.

Cancha: Pascual Guerrero, Cali. **Arbitro:** Oscar Velázquez (Paraguay). **Goles:** 26m. De Avila (A). **Cambios:** 56m. Hernández por Cardona (A), 65m. Lavallén por Crespo (R), 70m. Pérez por Zambrano (A), 80m. Gallardo por Ortega (R), 87m. Gómez por Francescoli (R). **Incidencias:** 18m. Burgos (R) le atajó un penal a Cardona (A), 52m. expulsado Astrada (R).

Perdió River. Perdió por poco. Jugó casi todo el segundo tiempo con uno menos. Burgos atajó un penal, le anularon un gol legítimo a Crespo. La Copa Libertadores no está lejos. Sólo a siete días de distancia.

Los crónicos problemas defensivos de River se desnudaron, de golpe, en la final. El "cuadrado de la muerte" que formaron Díaz y Ayala atrás y Astrada y Almeyda más adelante fue el callejón por donde progresó un América de buen toque pero que dejó entre paréntesis la seguridad sobre su reserva temperamental y, sobre todo, de solidez defensiva. Curiosamente, en muy pocas finales un equipo visitante crea tantas situaciones, no netas pero sí de riesgo inminente, en el área del equipo que se supone debe cuidarse atrás para atacar bien apoyado. Y River tuvo no menos de cinco de esas situaciones. Por el contrario, pese a que era superior porque se armaba bien en el sector izquierdo de sus volantes, América nunca puso un hombre mano a mano con Burgos aparte de la jugada del gol de De Avila.

A destiempo Ayala y Díaz, sin encontrar la marca Almeyda, corriendo siempre para auxiliar a su compañero Astrada, River fue una invitación al ataque por su sector derecho. Para colmo el peor del césped del Pascual Guerrero, poceado y con mucho barro por la lluvia que cayó por la tarde. En ese sector Oviedo manejó al América con su zúrda que recibía y tocaba como una puñalada, con Alex Escobar, la subida de Mázziri y De Avila que bajaba a recibir. Se abrían huecos, había espacios y América los aprovechaba. Primero en la jugada del penal que comete Rivarola sobre Oviedo a quien habían perdido todos sus marcadores, después en un pase largo que parecía intrascendente porque salvo De Avila, ninguno corrió. El delantero llegó, giró y Burgos salió a tapar el ángulo. El pequeño moreno colombiano definió con gran categoría, con un derechazo combado al segundo palo. Burgos, que había detenido con mucha suerte –con la pierna izquierda– el penal mal rematado –anunciado y al medio– de Cardona hizo lo lógico pero la gran definición de De Avila superó su esfuerzo.

Otro equipo era River cuando pasaba la línea de volantes colombianos y mandaban Francescoli y Ortega buscando los piques generosos de Crespo. Asprilla fue sobre el goleador, Escobar quedaba libre y los laterales Mázziri y Cardona iban sobre Enzo u Ortega, según el sector por donde llegara el avance, pero los volantes de América, salvo el argentino Berti, son poco afectos a la marca, retrocedían a destiempo y permitían el progreso visitante. Crespo tuvo el gol dos veces antes de los 10 minutos. En una se le fue larga cuando quedó mano a mano con Córdoba, en la otra le dio de primera, desviado. Hubo dos tiros libres extrañamente mal rematados por Francescoli y cuando River superó su peor momento –entre los 20 y los 30– otra vez llegó varias veces con posibilidades. Ortega remató mal una media vuelta, Crespo cabeceó desviado cuando estaba tan solo que le cobraron offside. Y antes le habían anulado un gol por posición adelantada que en la cancha no pareció ser real. La TV mostró que, por un pelito, Crespo estaba habilitado.

Pero si hay que darle la derecha al línea porque era difícil jugarse todas las fichas en esa jugada, bien puede caberle un palito al árbitro Velázquez en la expulsión de Astrada. El volante tocó la pelota con la mano. El paraguayo lo amonestó y el volante algo dijo. Enseguida la roja. ¿Habrá dicho algo tan grave Astrada? América había tenido su gran oportunidad apenas reanudaron cuando Burgos rechazó con los puños. Le cayó a Cabrera que remató al arco y sacó Hernán Díaz en la línea. River respondió con un gran centro de Francescoli que cabeceó, solito, Ortega. Era gol y sacó por arriba del travesaño el arquero. Enseguida River se quedó con uno menos pero hasta los diez minutos finales casi no se notó. Más por errores de América, que no supo cambiar de velocidad, no tuvo sorpresa ni pimienta en los metros finales que por virtudes de River. Los argentinos siguieron marcando mal, dejando demasiados espacios entre sus hombres que los colombianos pocas veces aprovecharon. Hasta se las ingenió River para llegar dos veces de contraataque. En una Crespo, mal pisado, tiró a las manos de Córdoba. En otra Ortega también llegó exigido y tiró arriba del travesaño.

El primer chico fue de América. Y es poco. River es muy superior y los dos goles que lo separan de la Copa Libertadores no parecen una utopía. Aquí, en un Monumental colmado, con River al ataque desde el primer minuto y en una noche normal, es difícil que América pueda resistir una hora y media.

Alejandro Amda

Enzo Francescoli.

LOS CARTELES Y LOS EQUIPOS DE COLOMBIA

Noticias del narcofútbol

(Por Ezequiel Fernández Moores) **En su cárcel de La Picota, de Bogotá, Miguel Rodríguez Orejuela, "El Ajedrecista", habrá seguido anoche por televisión la final de su querido América de Cali. Sería paradójico que su equipo gane este año la Libertadores y no lo haya hecho en aquellas tres finales seguidas que perdió del '85 al '87, con Argentinos, River y Peñarol. Eran años en los que el capo máximo del poderoso Cartel de Cali sobornaba tanto a políticos como a árbitros de fútbol y lavaba sus dineros sucios del narcotráfico comprando empresas, pero también jugadores. Aquel América de chequera generosa que perdió la final del '86 contra River tenía, entre otros, a los argentinos Ricardo Gareca, Julio Cesar Falcioni, Carlos Ischia y al paraguayo Roberto Cabañas.**

El América actual, en cambio, está formado casi íntegramente por jugadores propios. El argentino Berti es la excepción. Las razones del cambio no fueron exactamente futbolísticas: el Cartel de Cali fue descabezado. La cúpula (entre ellos los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela) está presa. Otro capo, José Santacruz Londoño, fue ejecutado tres meses atrás y una séptima cabeza de la organización está en vías de entregarse. El América sufrió un duro golpe cuando hace un año el ejército allanó la sede y la Justicia terminó comprobando lo que todos sabían, que el club era financiado por el Cartel de Cali. En esa redada cayó también el propio presidente de la Federación de Fútbol de Colombia, Juan José Bellini, ex directivo del América, el hombre puesto por los Rodríguez Orejuela para controlar el negocio de la pelota.

Los Rodríguez Orejuela, casi unos atildados ejecutivos de una multinacional, asesinaban cuando era necesario, pero sus maneras eran las de comprar al Poder, no acribillarlo. Ese, en cambio, era el estilo de Pablo Escobar, "El Patrón". El trasladó su pasión antioqueña no sólo a su manejo caudillesco del Cartel de Medellín. Lo hizo también con el fútbol cuando pactó con el gobierno su encarcelamiento en la finca de "La Catedral", entre 1991 y 92. Se escapaba por las noches a jugar picados en la cancha del Envigado y estiraba la madrugada con marihuana y cerveza. Su equipo, Atlético Nacional de Medellín, sí fue campeón de la Libertadores en 1990, poco antes de su caída.

El ganó esa guerra también violenta que los carteles de la droga libraron por la pelota, que incluye una larga lista de dirigentes, jugadores y árbitros asesinados. Pero Escobar ya está muerto y los Rodríguez Orejuela, aun desde la prisión, tienen ahora su gran oportunidad. Ellos sueñan con que dentro de una semana, tras la revancha de Buenos Aires, haya fiesta en la cárcel de La Picota.

ALIVIO. Los dirigentes de River, y el cuerpo técnico, recibieron con alegría la noticia llegada anoche desde Buenos Aires, minutos antes de partir al estadio. La AFA aceptó el pedido de postergar su partido de la fecha 14 por el torneo Clausura como visitante de Lanús para poder presentar a la mayoría de titulares cuando ya haya concluido la Libertadores. El partido con Lanús, clave por las aspiraciones de los granates, se disputará el 6 de julio.

***

VENTAS. Un empresario se acercó a Alfredo Dávicce en la paz de la concentración del hotel Intercontinental y le ofreció 3,5 millones de dólares por el pase de Matías Almeyda. El empresario pretende colocar al volante en un club europeo. Dávicce notó que sus ojos brillaban pero dijo que recién se sentaría a conversar después del próximo miércoles. Almeyda, campeón de la Libertadores, vale, como mínimo, medio millón más.

***

OFERTAS. Pero no sólo a los argentinos los tientan. Jorge Bermúdez, autor de los dos goles decisivos ante Gremio, y Anthony de Avila podrían dejar el América en la próxima temporada. El zaguero de la selección es pretendido por el San Pablo y un avispado empresario pretende ampliar sus negocios en la flamante Liga norteamericana. Allí quiere colocar a De Avila, aquél de fugaz paso por Unión de Santa Fe.

***

ARGENTINO. A diferencias de otras épocas en el fútbol colombiano y sobre todo en el América, hay un solo argentino en el equipo rojo. Es Alfredo Berti, el ex Newell's y primo de Sergio, que está, por ahora en Zaragoza. El jugador está a préstamo y América está dispuesto a desembolsar los 700 mil dólares de su pase definitivo si el equipo gana la Copa y debe enfrentar a Juventus por la Intercontinental, en diciembre, en Tokio. El tema es que la familia de Berti no se adaptó a la vida en Cali y el jugador optaría por el regreso a Newell's o a otro club argentino.

***

ESTADIO. Los jugadores de River estuvieron dos veces en el estadio Pascual Guerrero. A la hora del partido y por la mañana, cuando hicieron un breve trabajo físico. En verdad, fue más una cábala que una puesta a punto. Vacío, el estadio igual ofrece un panorama multicolor con las tribunas pintadas de azul, rojo, blanco y verde. Las dos cabeceras son más bajas que las laterales y permiten apreciar el magnífico paisaje tropical de Cali. Por la noche, el calor de los 45 mil colombianos le agregó la música al monstruo.

***

TRABAJO. Ramón Díaz trajo una delegación numerosa a Cali. Son 21 los futbolistas de los cuales 5 quedaron afuera del banco. El técnico dijo que se trataba de una especie de premio, de compartir con todo el grupo el sabor de estar en la final de la Copa porque "esto no se da todos los días". En la práctica de ayer se quedaron un rato más corriendo por el césped del Guerrero los jugadores Irigoytía, Corti, Gancedo, Medina Bello y Amato. El resto volvió al hotel a almorzar y dormir la siesta.

NOTICIERO

TENIS. La tenista argentina Inés Gorrochátegui pasó a los cuartos de final del torneo de tenis de Eastbourne al vencer en octavos a la norteamericana Lori Mc Neil por 6-2 y 6-3. En tanto, por el mismo certamen, la estadounidense Monica Seles superó a su compatriota Meredith Mc Grath por 6-2 y 6-4. Conchita Martínez, por su parte dejó fuera de competencia a la bielorrusa Natalia Zvereva por 7-6, 4-6 y 6-3.

CAPRIATI. Jennifer Capriati, ex niña prodigio del tenis mundial y ganadora de la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, declinó ayer participar del torneo de tenis de Wimbledon, 24 horas después del sorteo del cuadro del certamen inglés. Capriati, quien debía enfrentarse a Lori Mc Neil, no se encuentra bien físicamente para participar en Wimbledon.

TENIS II. El holandés Magnus Gustafsson, 39° en el ranking mundial, eliminó a su compatriota Paul Haarhius por 7-5 y 6-0 en los octavos de final del torneo de Halle, Alemania. En tanto, el suizo Marc Rosset cayó ante el checo Daniel Vacek por 4-6, 6-3 y 7-6 en la misma instancia del certamen.

SABATINI. La mejor tenista argentina, Gabriela Sabatini, undécima en el ranking mundial, espera poder participar de los Juegos Olímpicos de Atlanta, según lo informó ayer su vocero de prensa. Luego de haber superado su desgarro abdominal, la jugadora comenzó una intensa preparación física para poder representar al país en Estados Unidos. Sabatini no participará del torneo de tenis de Wimbledon, que comenzará la semana próxima.

DESEMPATE. Ferro y Estudiantes de Olavarría se enfrentarán hoy en el gimnasio Héctor Etchart, en un encuentro desempate del repechaje de la Liga Nacional de Básquetbol. El cotejo se iniciará a las 21 y será televisado en directo por TyC Sports. El ganador del cotejo seguirá en la categoría más alta del básquet nacional.

JORDAN. El basquetbolista norteamericano de los Chigaco Bulls Michael Jordan expresó su deseo de seguir vinculado con el equipo. "Mi deseo es que todos podamos seguir en el equipo para conseguir un nuevo título para los Bulls", afirmó el jugador.

PASE. Giovanni, delantero del Santos de San Pablo, confirmó anoche que seguirá jugando en el Barcelona de España. La transferencia entre ambos clubes se efectuó en 7,8 millones de dólares. El delantero brasileño pretende seguir los pasos de Romario, quien pasó del Flamengo al Valencia de España.

NAPOLI. El club italiano Napoli, donde brilló Diego Maradona, solicitó la suspensión del futbolista croata Goran Vlaovic hasta el 30 de junio de 1999 por haber firmado un contrato con el Valencia mientras tenía uno rubricado con la entidad italiana. Vlaovic selló un acuerdo el 4 de marzo con la institución española y su contrato con el Napoli finaliza el 30 de junio.

Arrigo vuelve con las manos vacías

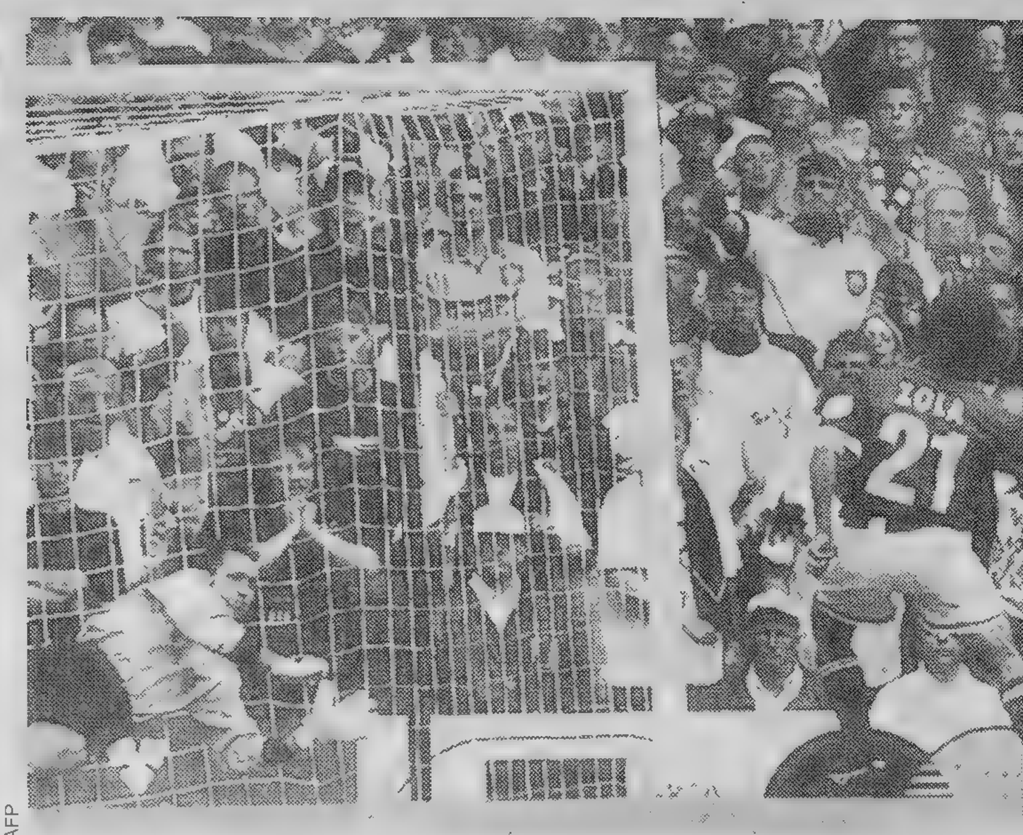
Italia sólo empató y quedó eliminada de la Eurocopa. Se clasificaron Alemania, Rep. Checa, Portugal y Croacia.

Arrigo Sacchi es el primer gran derrotado de la Eurocopa. Su colega Javier Clemente navegó por el filo de la navaja el día anterior pero un gol de Amor mantuvo a España con vida. Sacchi no tuvo la misma suerte y a esta hora toda Italia llora la eliminación y busca culpables. Es muy fácil encontrarlo en el técnico que ya tenía a la prensa en su contra. Por las dudas, Antonio Matarrese, titular de la Federcalcio, anunció que Sacchi está ratificado en el cargo, pero en un país visceral como Italia lo firmado suele durar muy poco y las ratificaciones a veces son la antesala de la renuncia o el despido.

Italia, la subcampeona del mundo, está afuera. Es el primer gigante eliminado y en el caso de los azurri es grave porque tras el subcampeonato de Estados Unidos 94 aspiraban a este torneo como confirmación de "la era Sacchi" y como trampolín al Mundial 98. Un triunfo con Rusia basado en los dos goles de Casiraghi y una gran tarde de Zola. Una derrota con República Checa agravada porque Sacchi sacó en ese partido a los héroes del anterior, y un humillante empate ayer ante Alemania los dejó afuera. Hizo los mismos puntos que República Checa pero el resultado entre ambos, favorable a los del Este, clasificó a los checos.

Terminada la primera fase habrá descanso hasta el sábado cuando se disputen los dos primeros partidos de cuartos de final. Son dos partidazos. Inglaterra enfrenta a España en Wembley y en el Anfield Road de Liverpool juegan Francia-Holanda. El domingo se miden, en Manchester, Alemania-Croacia, un partido que pudo demorarse a una hipotética final si los croatas hubieran ganado ayer su Grupo D. El vencedor de esa zona y promesa del torneo con su fútbol fresco y joven, Portugal, se eliminará con República Checa en Birmingham el domingo.

Aunque los pronósticos siempre son discutibles es posible pensar en unas semifinales Francia-Portugal e Inglaterra-Alemania. Después de la caída por goleada ante los anfitriones y sus problemas internos, Holanda parece demasiado para Francia. Más parejos, Portugal saca un poco de luz sobre Rep. Checa porque opone desparpajo a mecanización. Alemania ofrece su fútbol práctico y eficaz a las notables individualidades de Croacia y si España gana en Wembley, a Inglaterra, entonces habrá concretado una de sus mayores hazañas deportivas.



AFP

Zola remata y Koepke ataja. Italia afuera de la Eurocopa.

Cuartos de final

Partido	Día	Sede
Francia-Holanda	Sábado 22	Liverpool
España-Inglaterra	Sábado 22	Londres
Alemania-Croacia	Domingo 23	Manchester
Portugal-Rep. Checa	Domingo 23	Birmingham
SEMIFINALES		
Ganador Liverpool-Birmingham	Miércoles 26	Manchester
Ganador Londres-Manchester	Miércoles 26	Londres
FINAL		
Ganador Manchester-Londres	Domingo 30	Londres

SE DEFINIERON LAS ULTIMAS CUATRO PLAZAS

Esfuerzo inútil de Italia

El punto que se propuso conseguir Alemania lo obtuvo sin más esfuerzo que la aplicación de su juego mecanizado. Italia falló en todo. Fracasó Sacchi en el equipo que puso, en las ausencias y en los cambios. A los 3 minutos Zola tuvo la gran oportunidad con el penal que le atajó Koepke. Desde entonces todo fue un esfuerzo inútil. República Checa le ganaba a Rusia y obligaba a los azurri. Fue imposible pasar el frontón alemán porque fracasaron los que debían conducir –Donadoni, Albertini– y los que debían definir –Casiraghi, Zola–, además de cambios errados. Mientras Sacchi ponía tardíamente a Chiesa, mantenía en el banco a Ravanelli. Italia tuvo siempre la pelota y nunca supo qué hacer con ella. Extrañó a Baggio, Signori y Vialli, que se quedaron fuera del plantel, y a Ravanelli, en el banco, todos ellos en el mejor momento de sus carreras.

0 ITALIA: Peruzzi; Mussi, Costacurta, Maldini, Carboni; Fuser, Albertini, Di Mateo, Donadoni; Zola, Casiraghi. DT: Arrigo Sacchi.

0 ALEMANIA: Koepke; Strunz, Helmer, Sammer, Freund, Ziege; Haessler, Eilts, Moeller; Klinsman, Bobic. DT: Berti Vogts.

Cancha: Old Trafford, Manchester. **Arbitro:** Guy Goethals (Bélgica). **Cambios:** 67m. Chiesa por Di Mateo (I), 77m. Torricelli por Carboni (I), 80m. Di Livio por Fuser (I), 85m. Bode por Moeller (A). **Incidencias:** 60m. expulsado Strunz (A).

Portugal con aires nuevos

Croacia era el adelantado. Ya estaba en los cuartos de final. Sólo una catástrofe podía dejar afuera a Portugal que, de todas maneras, debía ratificarlo en el campo. Con el empate le bastaba. Pero su fútbol fresco, dinámico, atrevido destrozó la formación mayoría de suplentes que puso Blazevic. Enseguida Figo, el delantero del Barcelona, abrió el camino. Todo fue de Portugal que apareció en esta Eurocopa con un aire renovador y fresco ante tanta mecanización y temor a perder. Acostumbrados a los éxitos en juveniles, el fútbol portugués suele decaer cuando los pibes pasan a la selección mayor. Hasta ahora cumplió pero lo más difícil lo tendrá en adelante cuando el sábado enfrente a los checos. La Croacia titular se tomó descanso y ayer acabó goleada. Alemania la espera en cuartos para un choque de dos pesos pesado.

3 PORTUGAL: Victor Baía; Secretario, Océano, Couto; Joao Pinto, Sa Pinto, Paulo Sousa, Helder, Rui Costa, Dimas; Figo. DT: Antonio Oliveira.

0 CROACIA: Mrmic; Jurcevic, Jarni, Bilic, Soldo; Pavlicic, Mladenovic, Pamic, Prosinecki; Vlaovic, Simic. DT: Mirsolva Blazevic.

Cancha: City Ground, Nottingham. **Arbitro:** Bernd Heynemann (Alemania). **Goles:** 3m Figo (P), 32m Joao Pinto (P), 82m Domingos (P). **Cambios:** 46m Domingos por Sa Pinto (P), Boban por Mladenovic (C), Suker por Pamic (C) y Asanovic por Prosinecki (C), 60m Barbosa por Rui Costa (P), 69m Tavares por Paulo Sousa (P).

Goles del principio al fin

3 RUSIA: Cherchessov; Kikiforov, Tetrazde, Gorlukovich; Yanovsky; Simutenkov, Khokhlov, Radimov, Tsymbalar; Karpin, Kolyvanov. DT: O. Romantsev.

3 REP. CHECA: Kouba; Hornak, Kubik, Suchoparek, Latal; Bejbl, Berger, Nedved, Nemec; Poborsky, Kuka. DT: Dusan Urhin.

Cancha: Anfield Road, Liverpool. **Arbitro:** Anders Frisk (Suecia). **Goles:** 6m. Suchoparek (CH), 18m. Kuka (CH), 49m. Mostovoi (R), 54m. Tetradze (R), 84m. Bechastnykh (R), 88m. Kubik (CH). **Cambios:** 46m. Mostovoi por Kolyvanov (R) y Betschastnykh (R), 66m. Shalimov por Tzymbalar (R), 68m. Smicer por Kuka (CH), 91m. Nemecek por Berger (CH).

Los checos debían ganar y esperar que Italia no superase a Alemania, para pasar a los cuartos. A los 18 minutos, con dos cabezazos se habían puesto al frente. En ese lapso el ataque checo fue incontenible para una defensa rusa que no pudo hacer pie. Pero el gol de Kuka puso un freno a los checos, que bajaron su rendimiento y desahogaron a los apurados rusos. En sólo 9 minutos Rusia empató el partido con un cabezazo de Mostovoi desde el punto de penal y un remate de Tetradze. En Manchester, los tifosi esperaban el milagro que casi llega sobre la hora con Betschastnykh y paró los corazones checos. El equipo de Urhin se quedaba afuera y faltaban 4 minutos cuando apareció el tiro cruzado de Kubik para poner el 3-3 agónico que clasificaba a los checos y eliminaba los italianos.

Ser o no ser de Dinamarca

3 DINAMARCA: Schmeichel; Hoegh, Thomsen, Rieper, Helveg; Schoenberg, Nielsen, Nielsen, M.Laudrup; Andersen, B. Laudrup. DT: Moeller-Nielsen.

0 TURQUIA: Rustu; Ogun, Alpay, Vedat; Recep, Tugay, Hami, Tayfun, Abdullah; Orhan, Hakan. DT: Faith Terim.

Cancha: Hillsbourough, Sheffield. **Arbitro:** Nikolai Lewnikow (Rusia). **Goles:** 50m Brian Laudrup (D), 69m Allan Nielsen (D), 84m Brian Laudrup (D). **Cambios:** 46m Arif por Hakan (T) y Larsen por Schoenberg (D), 68m Saffet por Orhan (T) y Bulent por Recep (T), 88m Soeren Andersen por Eric Andersen (D).

Dinamarca se despidió de la Eurocopa jugando su mejor partido y goleando. Turquía también dijo adiós, con tres derrotas y ningún gol a favor. Los daneses debían ganar y esperar una victoria de Croacia para clasificarse en lugar de Portugal. Parecía demasiado y eso quitó presión a los escandinavos que cuando no están apurados juegan sueltos y sin preocupaciones. Los campeones del '92 se fueron del torneo con la frente alta pero en deuda y encara una renovación porque el tiempo de Michael Laudrup, Ertic Andersen y Allan Nielsen ya pasó. Los daneses fueron más de entrada y Brian Laudrup al comienzo y al final del segundo tiempo pasó por la red turca. Allan Nielsen hizo el suyo. Entre ellos dos y el otro Laudrup armaron un juego rápido, vistoso y alegre. Cuando tuvieron posibilidades, apenas empataron con Portugal y perdieron con Croacia.

CONSECUENCIAS DE VELEZ-BOCA

El partido de nunca acabar

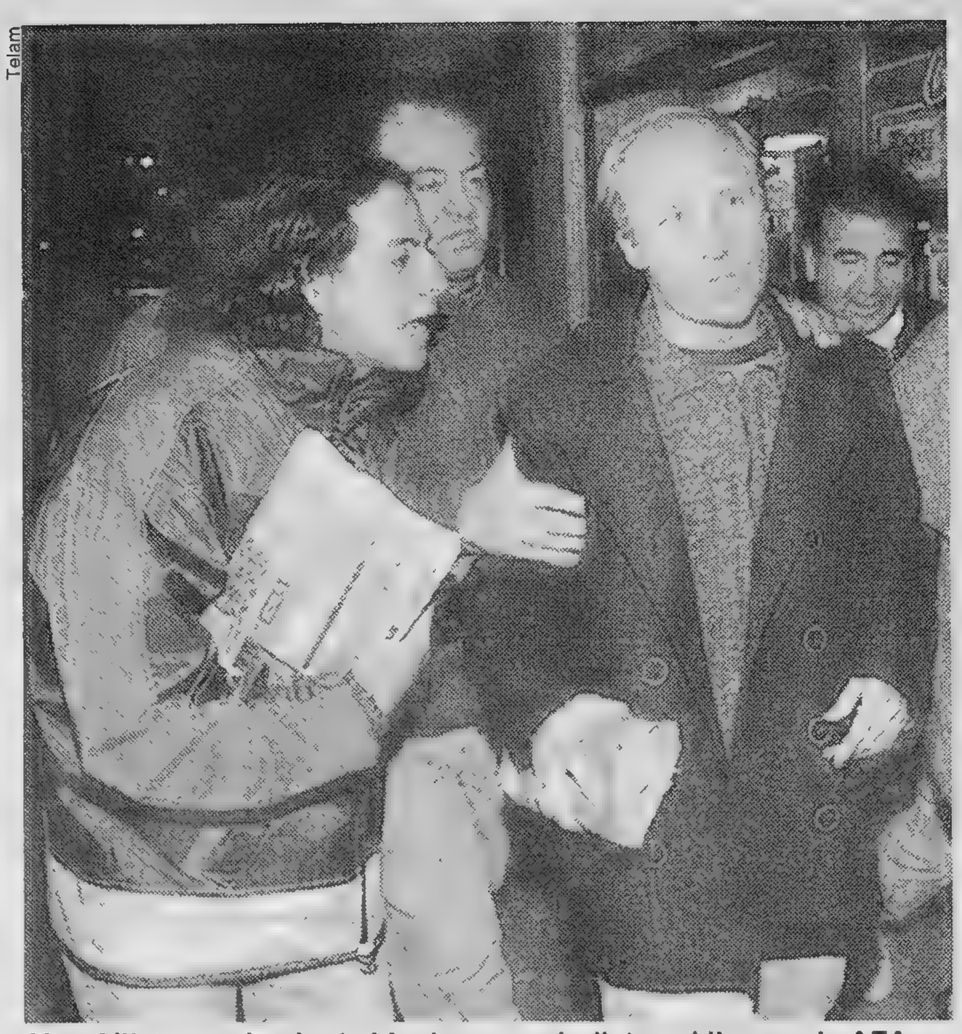
Habría penas leves para Maradona, Fabbri y Mac Allister. Ratifican la confianza a Castrilli, que dirige Colón-Belgrano.

Diego Maradona no concurrió a la AFA para prestar declaración ante el Tribunal de Disciplina y envió su descargo por un escrito entregado por su representante, Guillermo Cóppola. En cambio estuvieron Néstor Fabbri y Carlos Mac Allister. El Colegio de Arbitros respaldó a Javier Castrilli designándolo para dirigir otro partido de alto riesgo por la fecha 14ª del Clausura, ya que controlará Colón-Belgrano, los dos equipos complicados con el riesgo de perder la categoría. También estuvo Mauricio Macri en la casa de la calle Viamonte, aunque diluyó su tono beligerante del domingo y no reclamó la anulación del partido con Vélez, la baja de Castrilli ni amenazó con retirar a los representantes de su club de la AFA. Julio Grondona, de regreso de Zurich, dijo que no se tomará ninguna medida hasta que no se analice en profundidad el partido del domingo anterior.

Maradona mandó a decir que estaba enfermo y envió en manos de Cóppola un descargo escrito en computadora, que ingresó a las 16.30 a la AFA. Según los que tuvieron acceso al papel, Maradona "expresó un costado más sentimental que técnico explicando que en veinte años fue expulsado pocas veces". A las 17.20, diez minutos antes de la citación, estuvo Néstor Fabbri, quien salió rápidamente de la oficina del Tribunal. "Declaré durante tan poco tiempo porque dije solamente lo que había sucedido. En el informe Castrilli transcribe que yo le dije que estaba loco y lo que yo en realidad le señalé era que había cobrado un penal de locos." Con atraso entró Mac Allister. Citado a las 17.30 llegó 40 minutos después a causa de que tiene a su suegro internado, explicó. Al salir dijo que "me atendieron bien. No sé por qué me expulsó Castrilli, yo no lo expulsé".

Según fuentes cercanas al Tribunal, los tres jugadores de Boca serían sancionados con una o dos fechas de suspensión. Las penas se conocerán esta noche y serían leves porque Castrilli no hizo constar en su informe que fue insultado. El Tribunal, de oficio, podría reclamar el video del partido y constatar las agresiones verbales, con lo cual podría agravar las sanciones a Maradona, Mac Allister y Fabbri.

El Colegio de Arbitros designó a Javier Castrilli para dirigir ColónBelgrano, otro partido difícil como lo fue Vélez-Boca. Si éstos se jugaban la punta, en Santa Fe se disputa buena parte del descenso. Es un apoyo contundente al polémico árbitro. En cambio, los jueces de línea de los partidos del fin de semana serán designados recién hoy por lo que habrá que esperar si Alberto Barrientos y Ernesto Taibi también reciben la confianza dispensada a Castrilli. El veedor Carlos Coradina aprobó al referí de Vélez-Boca pero fue crítico con los líneas. Las designaciones de árbitros y linesmans debían conocerse el martes, como todas las semanas, pero Jorge Romo, titular del Colegio, explicó con evasivas el atraso de un día. En realidad esperaban la llegada de Julio Grondona. El titular de la AFA hizo un guiño para respaldar a Castrilli.



Telam

Mac Allister, rodeado de hinchas y periodistas al llegar a la AFA.

Arbitros

Javier Castrilli, Francisco Lamolina, Aníbal Hay y Hugo Cordero fueron designados para los partidos más importantes de la fecha 14ª del torneo Clausura de fútbol. Argentinos-San Lorenzo, controlado por Daniel Giménez en cancha de Atlanta, se jugará el sábado a las 21.10 en lugar de Gimnasia-Vélez, que debió ser trasladado al domingo a las 15.30 porque su realización el sábado no fue aprobada por el Comité de Seguridad. Ese encuentro será dirigido por Hugo Cordero. La fecha 14ª empieza mañana con Independiente-Gimnasia de Jujuy a cargo de Horacio Elizondo. El domingo también juegan Colón-Belgrano a cargo de Javier Castrilli, Ferro-Racing con Angel Sánchez, Newell's-Central con Aníbal Hay, Huracán-Español con Rubén Pascualino y a las 18.10 será el turno de Boca-Banfield controlado por Francisco Lamolina. El lunes cierran Platense-Estudiantes con arbitraje de Luis Olivetto.

Adelantan Chile-Ecuador

El partido por las eliminatorias del Mundial de Francia que deben jugar Chile y Ecuador cambió de fecha. El cotejo se disputará el sábado 6 de julio y no el domingo 7 debido a que en Ecuador se realizará la segunda vuelta de los comicios a presidente. De esta forma, el encuentro se realizará en el estadio Nacional de Santiago de Chile el sábado por la tarde.

Un cambio de Grondona

El técnico de Independiente, Humberto Grondona, decidió realizar un cambio con respecto al cotejo del domingo pasado que disputó ante Argentinos Juniors. Por José Luis Calderón, expulsado, entrará Gabriel Alvez para enfrentarse a Gimnasia y Esgrima de Jujuy, partido que se llevará a cabo mañana a las 21.10. Independiente saldrá con: Mondragón; Rotchen; Arzeno, Ramírez; Acuña, Cagna, Dorta, Burruchaga, Martínez; Mazzoni, Alvez.

Los refuerzos del Bambino

Héctor Veira decidió pedir varios refuerzos para competir en el próximo certamen, pero dijo que no iba a dar a conocer "porque después de una cosa u otra, se pinchan". El entrenador desea contar con Sergio Berti, Guillermo Barros Schelotto, Gabriel Amato y Gabriel Schurrer. Habrá que esperar para saber a qué jugadores contrató el club del Bajo Flores.

ESTA NOCHE ANTE POLONIA

Los olímpicos en Tucumán

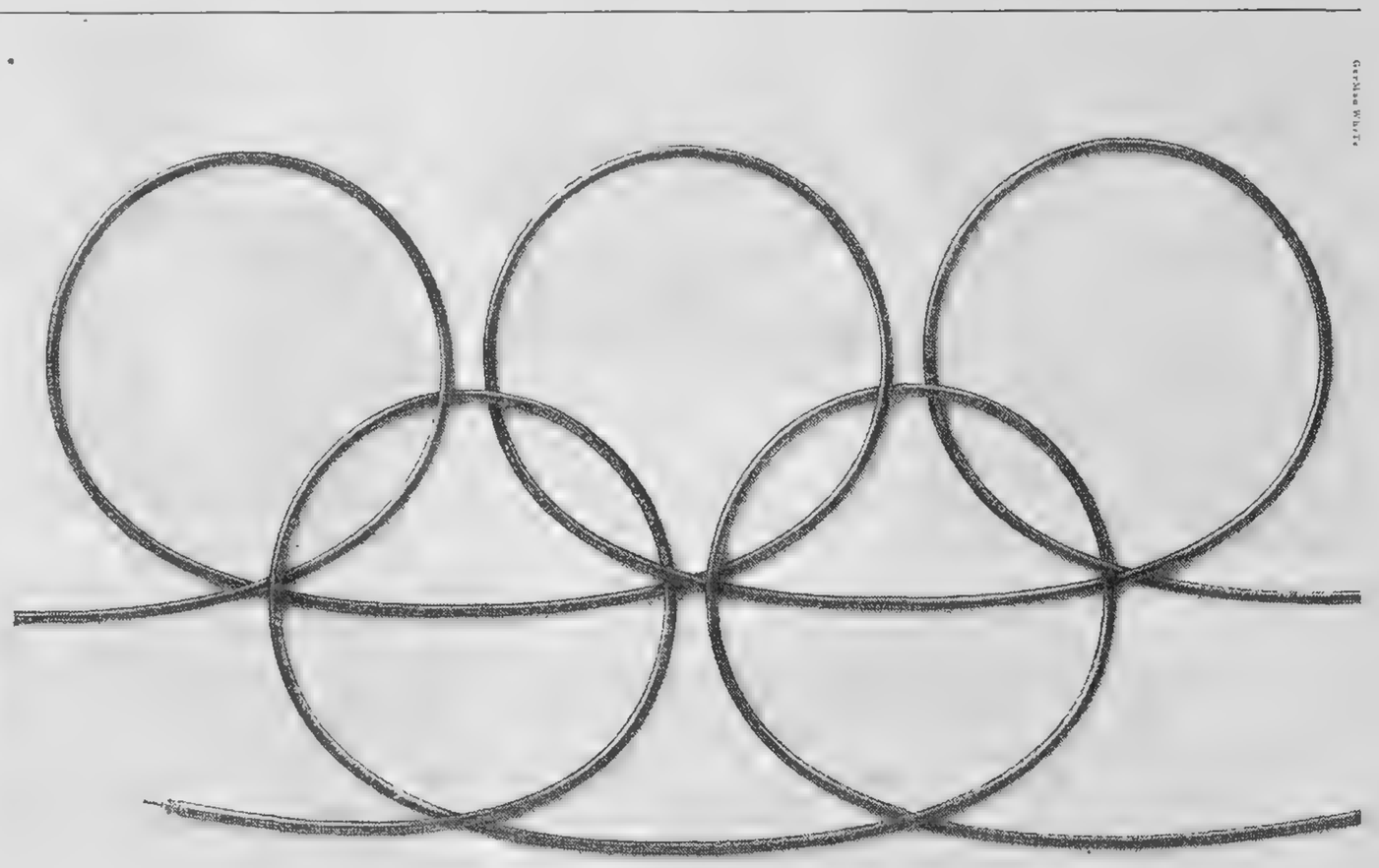
La selección argentina sub-23 se enfrentará hoy frente a Polonia en un encuentro amistoso que se jugará en el estadio de San Martín de Tucumán a partir de las 22 y será dirigido por el árbitro internacional Horacio Elizondo. El partido se televisará en directo por Canal 13.

Daniel Passarella dispondrá de una alineación con jugadores menores de 23 años y con tres futbolistas mayores de esa edad que viajarán a los Juegos Olímpicos de Atlanta. Ellos son: Roberto Sensini, José Chamot y Diego Simeone, quienes fueron convocados por el entrenador en la primera lista que dio a conocer. Varios de estos jugadores también integran la selección mayor y viajarán a Lima para disputar el encuentro ante Perú por las eliminatorias del mundial de Francia.

Esta será la primera vez que un combinado nacional que conduce Passarella disputa en Tucumán un cotejo internacional. La idea del técnico es que los futbolistas se preparen para los Juegos, pero también afinar algunos puntos tácticos con miras al enfrentamiento ante los peruanos. Por eso trabajará fundamentalmente en la zona del medio campo y de los defensores. Es posible que los jugadores que integran la selección mayor y la sub-23 viajen a Lima y desde ahí, los convocados irán a Birminghan para participar de los Juegos.

Con respecto a los polacos, son una incógnita, pero no son gran cosa, ya que el plantel está integrado por varios juveniles ya que los mayores están de vacaciones debido a que quedaron eliminados de la Eurocopa. Muchos de ellos tiene menos de 23 años y participaron del preolímpico europeo, donde también quedaron afuera. Habrá que esperar para saber cómo juega Polonia. Con respecto a la expectativa del público, hasta el momento no es mucha.

La selección nacional saldría a jugar con: Bossio; Zanetti, Ayala, Sensini, Chamot; Simeone, Bassedas, Hugo Morales, Gustavo López; Delgado, Claudio López. Por su parte, Polonia lo haría con: Bobel; Krzetowiski, Nowak, Skrzypek, Wojnecki; Bak, Krzyzanowski, Jackiewicz, Wilk; Karwan, Piekarski.



En su cable, Ty C Sports.
Más de 10 horas en vivo por día durante todos los Juegos Olímpicos Atlanta '96.
Nadie le dará tanto.

En los dos últimos años dimos 24 becas a deportistas amateurs, para que se concentraran en su entrenamiento con vistas a los Panamericanos y a estos Juegos Olímpicos, el acontecimiento deportivo más importante del planeta. Estaremos con ellos y con todos los atletas argentinos, para alentarlos y para que usted lo haga desde su casa. Sólo TyC Sports transmitirá más de diez horas en vivo por día, durante todos los Juegos. Como siempre, con los comentarios de los mejores especialistas. Porque si queremos que el deporte nacional crezca, allí tienen que estar los deportistas, TyC Sports y usted. Siempre. VIVA ATLANTA '96. EN VIVO. Por TyC Sports OLIMPICO.

TyC Sports
OLIMPICO
SPONSOR OFICIAL DEL EQUIPO OLIMPICO ARGENTINO

Los amigos contraatacan

DEL CREPUSCULO AL AMANECER *(From Dusk Till Dawn)* Estados Unidos, 1996. Dirección: Robert Rodríguez. Guión: Quentin Tarantino, basado en un argumento de Robert Kurtzman. Fotografía: Guillermo Navarro. Música: Graeme Revell. Montaje: Robert Rodríguez. Intérpretes: George Clooney, Quentin Tarantino, Harvey Keitel, Juliette Lewis, Cheech Marin, Salma Hayek. Estreno de hoy en los cines Ocean, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.

La química personal entre el realizador tex-mex Robert Rodríguez y su colega estadounidense Quentin Tarantino es la primera explicación de "Del crespúsculo al amanecer", un gusto de ambos hecho realidad.

(Por L. M.) Lo mejor de *La balada del pistolero*, la inescrupulosa *remake* que el director tex-mex Robert Rodríguez hizo de su primer éxito, *El mariachi*, era sin duda aquel momento en el que Quentin Tarantino hacía su aparición como actor y le imprimía a su única escena un humor y una tensión que todo el resto del film no tenían. Quizás inspirados en ese momento feliz, Rodríguez y Tarantino decidieron volver a reunir sus fuerzas y el resultado es ahora *Del crepúsculo al amanecer*, el tercer largometraje de Robert, sobre un guión del mismísimo Quentin, que también se da el gusto de tener en la película un papel protagónico como actor. La de Tarantino no es la única cara famosa que asoma en el elenco de *From Dusk Till Dawn*: otros dos papeles principales están a cargo de Harvey Keitel, que fue protagonista y coproductor de su primera película, *Perros de la calle*, y Juliette Lewis, nueva musa perversa de Hollywood y escandalosa protagonista de *Asesinos por naturaleza*, otro guión de Q. T. que fue a parar a las manos de Oliver Stone.

No se puede decir que en *Del crepúsculo al amanecer* la calidad del conjunto esté a la altura del prestigio de las partes involucradas, pero aun así la nueva película de Rodríguez tiene sus muy buenos momentos, como toda la larga escena inicial, donde se nota la mano de Tarantino para escribir un material de doble sentido, que puede ser al mismo tiempo cómico y violento, paródico y sin embargo comprometido con su tema, como sucedía particularmente en la celebrada *Pulp Fiction*. Esa intensa escena de apertura tiene además la ventaja de iniciar la película allí donde otras películas recién promediarían. De los hermanos Gecko, que vienen escapando de la justicia, se dice que han matado ya a más de siete policías en un solo asalto y no tardarán en demostrar que son capaces de hacer honor a su fama. Seth (George Clooney, estupendo) es un profesional, uno de esos hombres que nunca desperdicia una bala si no es estrictamente necesario, pero ese no es el caso de su hermano Richard, un psicópata al que Tarantino parece haber escrito pensando en guardarse el personaje para sí mismo.

Lo más curioso de una película como *Del crepúsculo al amanecer* radica en el hecho de que aquello que podría considerarse un defecto quizás sea sin embargo su mayor mérito: los cambios de tono son permanentes y para cuando el film parece seguir un camino se produce un giro y el espectador ya se encuentra en otro. Sucede cuando los hermanos Gekko se tropiezan con un pastor bautista que dice haber perdido su fe (Keitel, tan serio como si estuviera haciendo un Bergman) y vuelve a suceder cuando todos juntos se internan tras la frontera mexicana y caen en un infernal bar de camioneros, que parece tanto un templo maya como el último refugio de la condición vampírica. El cruce de géneros es una constante en *Del crepúsculo al amanecer* y en ese frenesí que va del thriller al *gore* más sanguinolento quizás sea inútil pedir cierto rigor, que la película ciertamente no tiene.

¿De dónde podría ser esta escena si no de un film de Rodríguez?

Tarantino se da el gusto de ser protagonista de un film con guión suyo.

El prestigioso réalizador, buena parte de cuya obra no ha sido estrenada aquí, retorna a la cartelera porteña con un film que retrata una porción de la realidad –se basa en el caso de un trío de jóvenes de clase media acomodada que roban y matan para obtener dinero fácil– subrayando su propia visión acre, desencantada. La "carnada" con que el trío engaña a los integrantes de ese mundo de mayores corruptos es la belleza de la chica. Los chicos saben lo que quieren, y lo quieren ya.

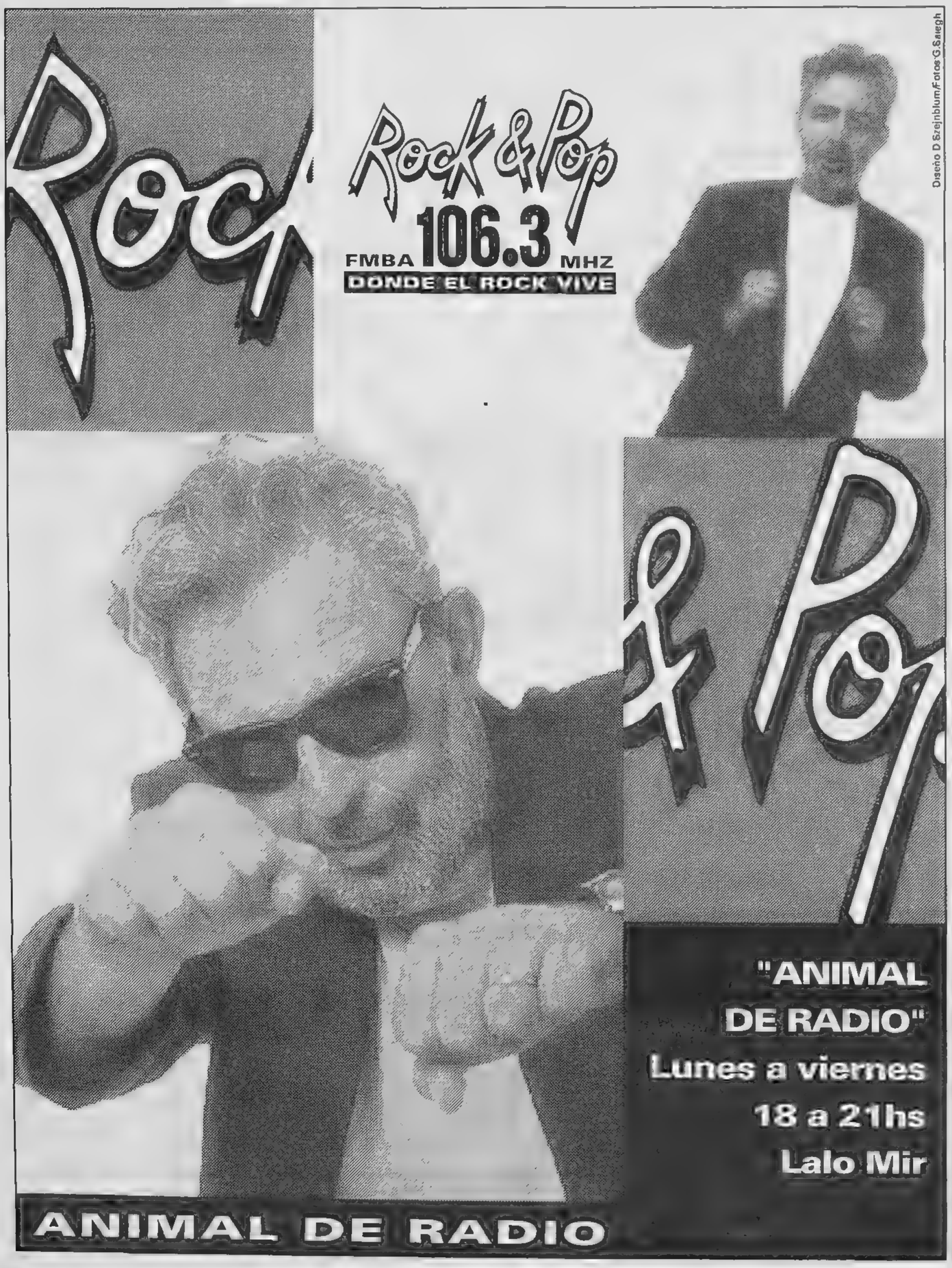
"DE MI BARRIO CON Cine argentino como

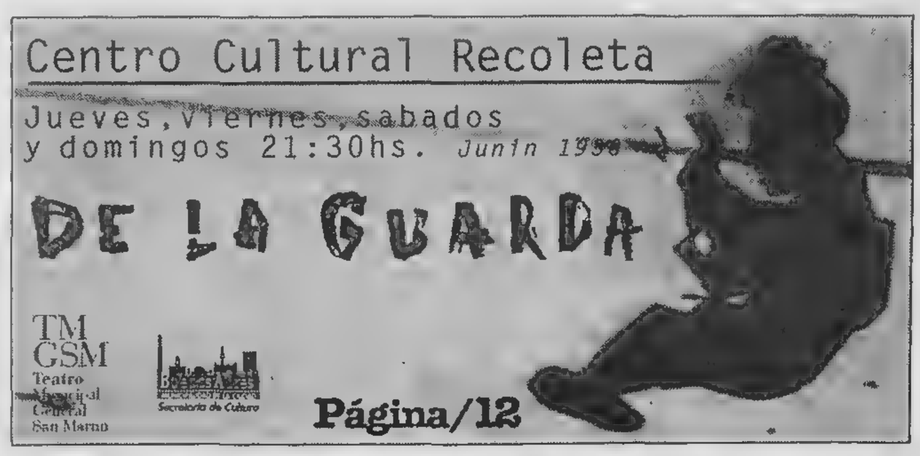
DE MI BARRIO CON AMOR. Argentina, 1996. Dirección: José Santiso. Guión: Jacaobo Langsner y José Santiso. Fotografía: Alberto Basail. Música: Oscar Cardoso Ocampo. Con Luis Brandoni, Alicia Bruzzo, Roberto Carnaghi, Fabián Vená, Ana María Giunta, Pepe Novoa. Estreno de hoy en los cines Santa Fe, Monumental, Belgrano.

(Por Guillermo Ravaschino) Margarita (Alicia Bruzzo) es una viuda que todavía tiene ganas de divertirse. Un aviso sentimental la conecta con Pirucho (Luis Brandoni), un maestro de tango algo venido a menos. Los dos viven en el mismo barrio. Un "picaflor" del centro (Mario Pasik) y la resistencia inicial

Una escena que parece sacada del cine argentino de altri tempi.

Ana María Giunta, Luis Brandoni y Alicia Bruzzo, porteños arquetípicos.





"LA CARNADA", DEL FRANCES BERTRAND TAVERNIER

HIJOS DEL FIN DE SIGLO

LA CARNADA *(L'Appat)*. Francia, 1995. Dirección: Bertrand Tavèrnier. Guión: Colo Tavernier O'Hagan y Bertrand Tavernier, basado en un libro de Morgan Sportes. Fotografía: Alain Choquart. Música: Philippe Haim. Intérpretes: Marie Gillain, Olivier Sitruk, Bruno Putzulu, Richard Berry, Philippe Duclos. Estreno de hoy en los cines Ambassador, Grand Splendid, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, Patio Bullrich.

(Por Luciano Monteagudo) Los hechos que narra *La carnada* están inspirados en un caso real, ocurrido en Francia más de diez años atrás, cuando la crónica policial de la época dio cuenta de un trío de adolescentes de clase media acomodada, dos muchachos y una chica, que se dedicaban a robar y a matar, para conseguir dinero rápido y fácil. A partir de aquella realidad, el excelente director francés Bertrand Tavernier eligió hacer de *La carnada* una película contemporánea como pocas, por su inmediatez, por su sentido de urgencia, por su registro directo del estado de las cosas en ciertos sectores de la juventud actual.

La mirada de Tavernier es, como siempre en su obra, una mirada pesimista, acre, desencantada, pero *La carnada* tiene como primera virtud no pontificar, no abrir juicios sumarios sobre sus personajes. La condena está, en todo caso, implícita en sus propios actos, que la película documenta en toda su inconsciencia, en toda su estulticia. "Son siempre otros los que hacen la plata", se quejan Nathalie (Marie Gillain), su novio Eric (Olivier Sitruk) y su amigo Bruno (Bruno Putzulu). Del mundo adulto parecen haber aprendido que el fin justifica los medios y ellos, a los 18 años, están dispuestos a poner esa premisa en marcha de la manera más brutal, sin ningún conflicto. El objetivo –ilusorio, banal– es radicarse en los Estados Unidos y poner allí un negocio de ropa. Para lograrlo solamente tienen que tomarse el trabajo de saquear algunas casas y, si es necesario, matar alguna gente.

Por su belleza, Nathalie es precisamente la carnada, el cebo con el que el grupo atrae la atención de hombres solos, a quienes ellos creen de dinero o de posición social. A Nathalie la vida no parece haberla tratado mal (la madre le alquila un departamento, su padre le envía un pasaje de avión para que lo visite en Marsella), pero ella quiere todo ya, ahora. Se fija si un reloj es Piaget, si un auto es Mercedes, si una lapicera lleva el sello Mont Blanc... En un mundo de consumo, nadie posee más que quienes ostentan las mejores marcas, las más caras, y Nathalie no quiere quedarse atrás. No tiene problemas en hablar de la importancia del amor, de las ventajas de una dieta o de llevar una vida sana (su pensamiento parece construido a partir de retazos de lectura de revistas de actualidad), pero cuando llega el momento de matar elige hacerse la desentendida y dejarle el trabajo sucio a sus amigos. Ella prefiere calzarse los walkman y subir el volumen para no tener que escuchar los gritos de las víctimas.

La manera en que Tavernier pone en escena la triste rutina cotidiana de este trío infernal es ejemplar. Sigue a sus personajes siempre bien de cerca, con una cámara nerviosa, atenta a las ansiedades de Nathalie y sus amigos, en quienes no descubre ninguna pasión –ni siquiera sexo– que no sea el dinero. Si es necesario, Tavernier también pone los nombres propios que sean necesarios (se habla de Isabelle Adjani, de Claude Lelouch, de Claude Chabrol; los apellidos de las víctimas se corresponden con los de algunos críticos franceses a quienes el director evidentemente no estima), pero en ningún momento la película pierde su rumbo. Hay momentos incluso que están sin duda entre lo mejor de su cine, como cuando Nathalie debe desvestirse frente a una mujer policía mientras hablan casualmente de la vida, o cuando Tavernier orquesta uno de los crímenes como un extraño, siniestro vodevil, con personajes que entran y salen y puertas que se abren y se cierran a la tragedia.

Los tres jóvenes sobre los que gira el film de Bertrand Tavernier.

La película refleja el estado de las cosas para un sector de la juventud.

"AMOR" de antaño

de Margarita son los obstáculos por vencer. Por las mesas de un cafecito típico van desfilando las pasiones y frustraciones de las distintas etapas del conflicto. *De mi barrio con amor* es una estampa barrial porteña fabricada para la exportación, no al extranjero sino al "exterior" de los viejos barrios, cada vez más lejanos, en espacio y en tiempo, del espíritu de la capital. Es una estampa arquetípica, en la medida en que los encuadres no definen a ningún barrio en particular y sí a los motivos comunes a todos ellos. Pero el film de José Santiso extiende la reverencia a cierto cine argentino tan añejo como el arrabal, ese de las comedias cándidas y asaineteadas. Por eso *De mi barrio con amor* también es intemporal, pese a que algún descapotable último modelo, muy a su pesar, delate su ambientación contemporánea, y todo dato socio-político o cultural del presente ha sido cuidadosamente esquivado.

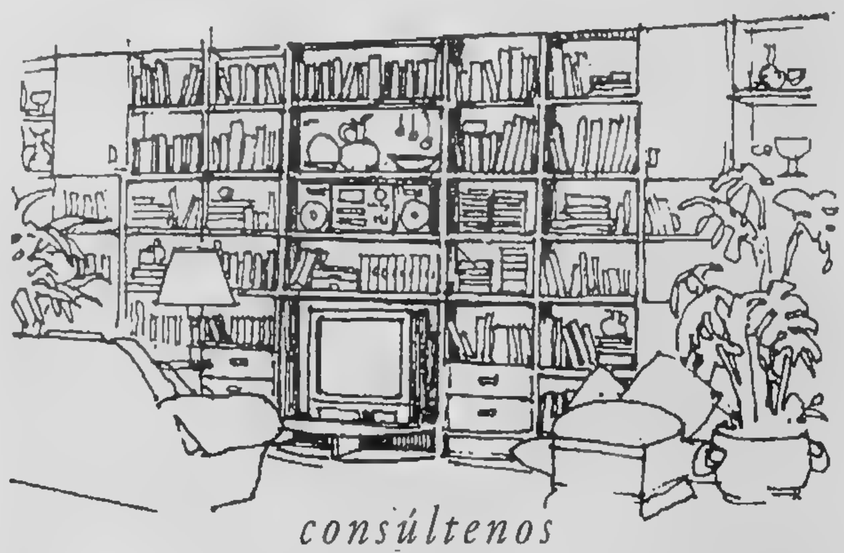
Algo pesa en este ciego afán costumbrista que por momentos, más que homenajear al pasado, parece pretender que no pasó el tiempo. O que ciertas cosas jamás ocurrieron: las diversas variantes del costumbrismo impulsaron al cine argentino de los 30, pero lo desgastaron en los 40 y comenzaron a hundirlo luego. Por lo demás, la situación actual como el film se las arreglaron para reducir al arrabal y su gente a la condición de fantasmas. Una mediante shoppings, hipermercados y una degradación económica que tornó inalcanzable el precio de una entrada al cine. El otro mediante un redondo pito catalán sobre todas estas cuestiones.

Allí donde la película encarna una novedad, todo funciona de maravillas. Da gusto ver a Fabián Vena al margen de su fatigado cinismo televisivo (el camionero Maximiliano, tierno y modesto, se perfila como su mejor creación) y a Roberto Carnaghi como un cálido bolichero que no gesticula hasta la deformación. El Pirucho de Brandoni, en cambio, comulga con la veta *estampítica* del film –es tan "representativo" que acaba por perder la personalidad– y, más en general, con los porteños chantas que le son asignados el 99 por ciento de las veces. Debería prohibirse la contratación de este actor para este tipo de papeles, al menos por un par de años.

Sus films

Oriundo de Lyon, una ciudad a la que supo dedicarle más de un film, Bertrand Tavernier lleva dirigidos más de veinte largometrajes desde que en 1973 debutó con *Horas desesperadas* (*L'horloger de St. Paul*), protagonizada por Philippe Noiret, un actor que es una constante en su obra. Su filmografía se conoció parcialmente en la Argentina: *El juez y el asesino* (1975), *La muerte en directo* (1980), *Más allá de la justicia* (1981), *Un domingo en el campo* (1984), *Nuestros días felices* y *La vida y nada más* (ambas de 1990) consiguieron estreno comercial en el país, pero en el camino quedaron otros tantos títulos, como *Que la fête commence* (1974), *Des enfants gatés* (1977), *Une semaine de vacances* (1980), los documentales *Philippe Soupault* (1982) y *Mississippi Blues* (1983) y el antológico *Autour de minuit* (1986), aquella magnífica rendición de la vida parisina de un jazzman norteamericano, protagonizada por Dexter Gordon, que en el país tuvo una difusión parcial en video, como *Alrededor de medianoche*. Nunca llevaron a verse, en cambio, *La passion Beatrice* (1988), *Lyon, regard interieur* (1988), *Fifty Years of American Movies* (1991), *Contre l'oublie*, *L.627* y *La guerre sans nom* (las tres de 1992) y *The Daughters of D'Artagnan* (1994). Actualmente prepara *Capitaine Conan*, ambientada en Rumania durante la Primera Guerra Mundial y que funcionará, según el propio director, como una prolongación de *La vida y nada más*.

Bibliotecas
carpintería de madera a medida



consúltenos

maderanoruega & company
camargo 940 cap./ tel-fax: 855-7161

LA CRITICA Y EL PUBLICO SE PUSIERON DE ACUERDO

CLARIN - "Sentimiento, humor y buen gusto. Emociona y es una fiesta". Ricardo García Olivieri.

LA NACION - "Una cabalgata de la nostalgia. Recomendar "Al Corazón" es volver a vivir imágenes siempre vigentes". Adolfo C. Martínez.

AMBITO FINANCIERO - "Hay que verla". Paraná Sendrós.

GENTE - MUY BUENA - Consejo: Sí, llega al corazón. La recomendamos". Carlos Boghossian.

EL CRONISTA - MUY BUENA - "Una fiesta inagotable para adictos en un tour por la nostalgia". Rómulo Berruti.

PAGINA 12 - "Sorprende a los neófitos y emociona a los conocedores del cine y el tango". Martín Pérez.

LA RAZON - "Recrea con inteligencia una época inolvidable para los que la vivieron y cautivante para los que no". Amadeo Lukas.

LA PRENSA - "Inteligencia, simpatía y buen criterio en la selección". Daniel Varacalli Costas.

NOTICIAS - BUENA - "Una galería nostálgica y risueña". Jorge Carnevale.

"Al Corazón resulta particularmente bienvenido. El montaje es irreprochable y el material ha sido sorprendentemente mejorado en sonido e imagen". Moira Soto.

"Una maravillosa declaración de amor del cine argentino hacia sus raíces más queribles". Carlos Morelli.

TELE-CLIC - EXCELENTE - "Compaginado con cariño e idoneidad. Hermoso homenaje. Vaya a verlo: disfrutará con nostalgia". Gedallo Tarasow.

IMAGEN SATELITAL *presenta para* ESTUDIOS SAN MIGUEL

EL ALBUM DE FAMILIA DE LOS ARGENTINOS

AL CORAZON

UN FILM DE MARIO SABATO

SAN MIGUEL

DOLBY

DISTRIBUYE: ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

Con las estrellas del cine argentino
CARLOS GARDEL, LIBERTAD LAMARQUE, HUGO DEL CARRIL, TITA MERELLO, LUIS SANDRINI, ROBERTO GOYENECHE, ANIBAL TROILO
y la participación de
ERNESTO SABATO, SERGIO RENAN, ENRIQUE CADICAMO, ADRIANA VARELA, SEXTETO MAYOR Y MONICA CADICAMO.

G R A N E X I T O

COMPLEJO TITA MERELLO (Sala Mirtha Legrand, Suipacha 442) - MAXI - CABILDO (Belgrano)
GRAN RIVADAVIA (Flores) - BELGRANO (Boulogne) - GRAN PAMPA (Gral. Pico) - GRAN REX (Mendoza).

H·O·Y TeVeo

• **Entre dos amores.** Richard Gere enfrenta sus conflictos interiores cuando una encrucijada de la vida lo coloca en la disyuntiva entre su esposa (Sharon Stone) y su amante (Lolita Davidovich). La rutina de su hogar está compensada por el amor de su hija, pero las sensaciones que le brinda su otro amor también lo atraen. Ese es el conflicto central de esta película que, al reves de lo que se podía pensar, no contiene escena de alto impacto erótico sino que aborda el costado sentimental de la situación. A las 22 por Cinecanal.

• **Mentiras verdaderas.** Un film de superacción y buen humor, dirigido por James Cameron. Arnold Schwarzzenegger encarna a un arriesgado e infalible agente secreto que combate al terrorismo internacional. El problemas es que, para todos sus seres cercanos e incluso su esposa, esas tareas permanecen en el anonimato y la dualidad –creen que es vendedor de computadoras– se le transforma en un problema de magnitud. Esa mezcla de vidas, sensaciones y complicaciones matrimoniales (su esposa lo engaña) hace eclosión cuando debe afrontar una arriesgada misión. A las 12.05 por Cinecanal.

• **La caza al octubre rojo.** Una fantasía aún posible en los tiempos de la pos-guerra fría. El comandante de un submarino ruso decide declararse en rebeldía y con su idealismo a cuestas, provoca una situación que bordea el conflicto bélico entre las superpotencias. A las 23.45 por SuperCine (canal 20 de VCC).

• **Las vidas de Quincy Jones.** Documental biográfico que recorre la vida de uno de los grandes artistas negros de Estados Unidos. Músico reconocido y exitoso productor, trabajó con artistas de la talla de Frank Sinatra, Barbra Streissand y Ella Fitzgerald. A la 0.30 por I-Sat.

• **Caetano Veloso: fina estampa.** El espectáculo que recrea una selección de canciones clásicas del cancionero latinoamericano, en la prodigiosa voz del artista bahiano y acompañado por una impecable formación que dirige el cellista Jaques Morelembaum. A las 24 por HBO.

• **U2: Rattle and hum.** La gran gira norteamericana de la banda irlandesa de 1987, posterior al gran éxito de su placa *The Joshua tree*, significó además del éxito de público, un viaje de iniciación por todos los iconos de la cultura de los Estados Unidos. A las 22.45 por I-Sat.

David Broza: más cerca de Joan Manuel Serrat que de Springsteen

Uno de los más famosos exponentes de la nueva música israelí, al que en EE.UU. comparan con "The Boss", pero que en realidad parece intentar emular al catalán, presenta en la Argentina su disco "La mujer que yo quiero".

David Broza constituye un ejemplo light del internacionalismo forzado que caracteriza desde hace siglos al pueblo judío: nació en Israel, se crió en España, recibió educación en Inglaterra y actualmente vive en Nueva York. Y es músico, lo cual le da sentido práctico a ese carácter trashumante. No tendría sentido hablar de Broza –considerado en Estados Unidos "El Bruce Springsteen" israelí– si no fuese que el sábado debutará en Buenos Aires. Broza se presentará en el teatro Coliseo, con un repertorio basado en su nuevo disco, *La mujer que yo quiero*, que remite, oh sorpresa, a un histórico tema del catalán Joan Manuel Serrat.

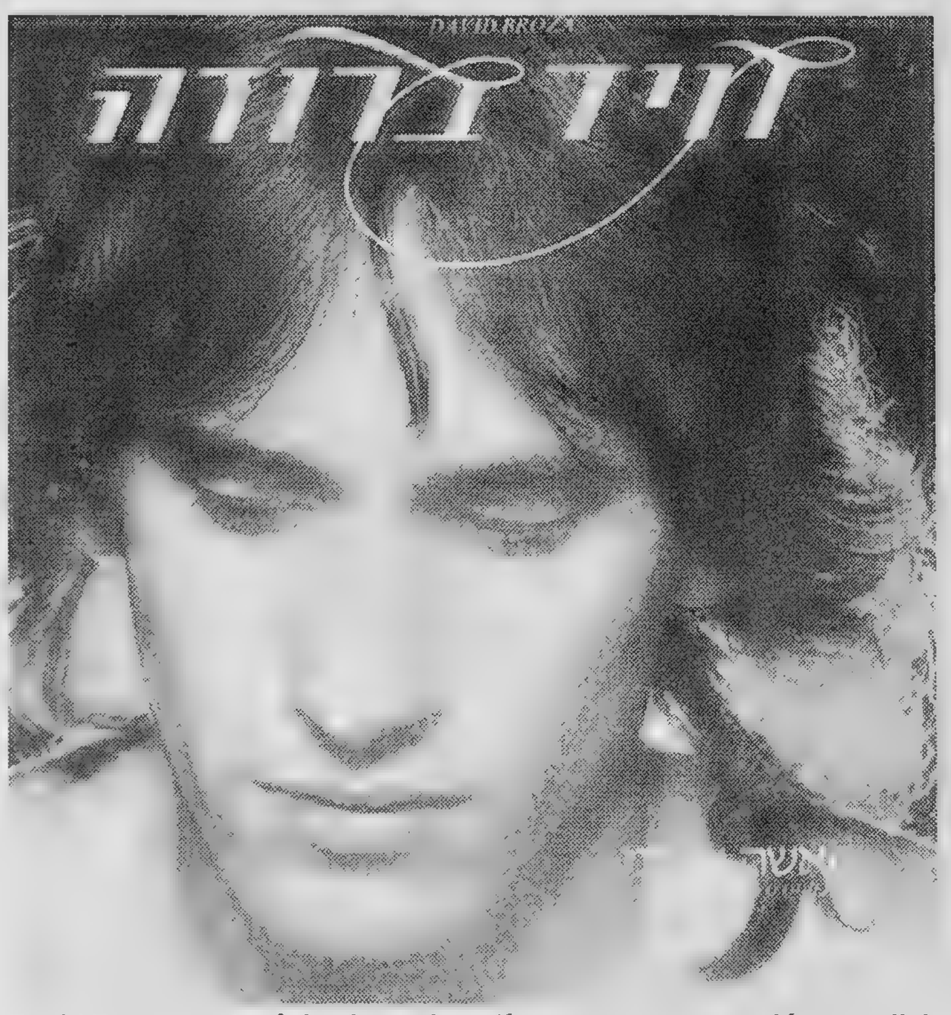
Broza, que ayer estaba en Nueva York, realiza 250 conciertos al año y lleva vendidos alrededor de 500 mil discos en todo el mundo, preferentemente en Israel y Estados Unidos. Después de haber sufrido en España los últimos años del franquismo leyendo la obra de poetas mal vistos por el oficialismo (García Lorca, León Felipe, etc.), también en Estados Unidos se nutrió de la poesía norteamericana para editorializar su música. Fue así como le puso música a poemas de Mathew Graham, Alberto Ríos, Tessa Marquis y Theodore Roethke, y grabó el disco *Away from home*.

La Mujer que yo quiero es para un retorno a sus años de juventud (hoy roza los cuarenta). A despecho de las críticas norteamericanas, la primera conclusión que puede extraerse luego de escuchar su nuevo disco es que tiene poco y nada de "The Boss" Springsteen y mucho de trovador hispano, mezclado con una leve esencia de folk-singer, al estilo Jackson Browne. Con cuidados arreglos, una voz adecuada que no lastima ni deslumbra y una sensación A.O.R. que no puede ni quiere disimular, Broza asume el desafío de versionar a Serrat. Los temas elegidos son "La mujer que yo quiero", "Tío Alberto" y "Qué va a ser de ti", todos de principios de los '70.

Con una salvedad que potencia la peligrosidad de ese desafío: canta en hebreo, detalle que no llega a rozar el sacrilegio porque los covers no son fácilmente reconocibles, con lo cual la comparación deja de ser obvia y las distancias entre Serrat y Broza resultan entonces menos visibles.

En el disco Broza también versiona las musicalizaciones de Paco Ibáñez sobre poemas de Federico García Lorca y León Felipe en las canciones "Mi niña se fue a la mar" y "Como tú" (de lo más logrado del álbum), respectivamente. El único tema propio es "La Rumba". Eso sí, es un buen guitarrista, y lo demuestra especialmente cuando toca flamenco.

Mantiene un perfil alto respecto del conflicto de Medio Oriente y se autodefine como pacifista de vieja raigambre. Su abuelo fundó Neve Shalom/Wahat al Salam (Villa de la Paz), donde árabes y judíos convivían tranquilamente. Una de sus canciones más conocidas, "Yiyeh Tov" (Todo irá mejor), fue escrita con motivo de la histórica visita de Anwar Sadat a Jerusalén en 1977. La fatalidad impidió que Broza la cantara acompañado por Hani Nassar (percusionista jordano) en una ceremonia por la paz que debía realizarse el 7 de noviembre del año pasado con la presencia de Rabin y el rey Hussein: el premier israelí murió tres días antes.



David Broza es el músico joven israelí con mayor proyección mundial.
Se crió en España, vive en Nueva York y el sábado debuta en Argentina.

LA HISTORIA DEL ROCK EN HEBREO

De Arik Einstein a Aviv Geffen

(Por Marcelo Raimon) Como el argentino, el rock israelí es extrañamente prolífico, singular y obstinado en cantar en su propio idioma. Su genealogía se puede revisar, también, atravesando generaciones y comparaciones inevitables. Siempre cantado en hebreo (un idioma que para el hispanoparlante parece lleno de consonantes que suenan a jotas arrastradas, pero menos aspirado que el también semítico árabe), el rock israelí tiene un primer prócer en Arik Einstein, un cantante de voz profunda que ahora tiene pinta de abuelo y que –como sus sucesores– tiene marcada su carrera por los hechos políticos: canta la famosa "Jerusalem de Oro", que celebraba en 1967 la reunificación, ocupación o conquista (según de qué lado se mire) de la milenaria ciudad. Einstein es también –treinta años después– uno de los principales intérpretes del álbum *Shalom javer (Adiós compañero*, de 1995), un compilado doble dedicado a la memoria del asesinado premier Yitzhak Rabin.

El visitante David Broza pertenece a la siguiente camada, los ahora cuarentones, entre los que figuran Gidi Gov (ex grupo Gazoz, uno de los principales de los ochenta), Shlomo Artzi, Shalom Hanoch, Ariel Zilber (estos dos últimos del Almendra israelí, la fundacional banda Tamuz, con un solo disco, excelente, de 1976), el griego Yehuda Poliek (favorito de los buceadores de rock étnico) y Shlomo Gronich, un pintoresco tecladista que grabó un disco de fábula con un coro de niños judíos etíopes, inventando un gospel-blues semita. El nuevo rock del país se empezó a escribir a partir del grupo Mashina, algo así como los Redonditos de Ricota israelíes que, después de varios discos de polenta extraordinaria, se despidieron el año pasado con un concierto multitudinario (luego disco doble), seriamente deprimido por la muerte de tres fans en una avalancha en un show veraniego.

El estilo rockero medio-oriental, que combina la electricidad con los sonidos del desierto, continúa en Tipecs, la banda revelación –después de tres discos– del año pasado, y los Ethnics, muy bailables y –como su nombre lo indica– étnicos como un *falafel*, la comida callejera a base de harina de garbanzo y pepinos. Pero éstos son los años de dos nuevas estrellas, Ajinoam Nini y Aviv Geffen. La primera es yemenita como la célebre Ofra Haza, y su heredera fronteras afuera. Producida por Pat Metheny, esta cantante y percusionista de fatal rostro oriental adoptó el nombre Noa y acaba de lanzar *Calling* (que se publica en estos días también en Buenos Aires), un álbum en inglés con el que está conquistando Europa y Estados Unidos. Lo suyo es un refinado eco de la tierra, voz cuidada y un sonido de exportación para seguirle el rastro.

Geffen, en cambio, es un rebelde pacifista de apenas 24 años, objetor de conciencia al servicio militar en un país ultramilitarizado, que podría describirse como el Fito Páez israelí. Músico de lírica algo cruel y melodías tortuosas, ídolo de los adolescentes de su país, al igual que Noa participó en *Shalom javer*. Su posición política se puede resumir en una de sus frases: "Hay instintos violentos dentro de todos nosotros –dijo días antes de las elecciones políticas de mayo–, que nos debemos esforzar en reprimir. En una de mis canciones digo que todos nosotros somos parte de la pólvora encerrada en las balas que mataron a Rabin". De Broza a Geffen, de Einstein a Noa, los rockeros israelíes (muchos de ellos identificados con la causa de grupos como Paz Ahora, favorable desde hace más de década y media a los acuerdos con los palestinos) tienen en su música y su historia la huella ineludible de su entorno: un país condenado a vivir en el centro de la tormenta entre la guerra y la paz.

Cenas, Despedidas de Soltero
con un toque "Erótico"
En nuestro salón, o en el lugar que usted desee.
Repostería - Cotillón - Souvenirs
Reservas al TE: 362-4395 de 10 a 12 y de 19.30 a 24 hs.

quimera LIBROS
A PASITOS DEL CINE
DOMINGO ABIERTO DE 17 - 19 HS.
CONOZCA EL ESTILO QUIMERA
SOLICITE SU TARJETA DE COMPRAS
CON IMPORTANTES BENEFICIOS
V. OBLIGADO 2264
TEL/FAX 784-9949/783-4258
(ENTRE MENDOZA Y OLAZABAL)

Taller de técnicas
del trabajo intelectual
Cómo hacer monografías,
tesis, proyectos, currículum,
procedimiento y presentación
8 clases
903-3738 • 963-9650

"LAS SILLAS", DE IONESCO

El temido absurdo

Francisco Cocuzza dirige e interpreta una nueva puesta de la obra que hace más de medio siglo escandalizó a París.

LAS SILLAS, de Eugène Ionesco, en versión de Francisco Cocuzza. Intérpretes: María Comesaña y Francisco Cocuzza. Iluminación: Oscar Balducci. Vestuario: Noemí Cáceres. Dirección: Francisco Cocuzza. En Liber/arte, Corrientes 1551, los viernes y sábados desde las 21.

(Por Cecilia Hopkins) Un año antes de que en París el público abucheara a *La cantante calva*, una de sus piezas más conocidas, el rumano Eugène Ionesco había escrito *Las sillas*, otro de sus textos medulares, estrenado también, como aquélla, en 1952. Con ambas contribuiría a establecer las variables de lo que la crítica dio en llamar "dramaturgia del absurdo", junto a otros autores como Beckett, Pinter y Adamov. Un estilo que, en el caso particular de Ionesco, fue definido como "ilógico a la par de Fantomas, inverosímil como *La isla del tesoro*, irracional como *Los tres mosqueteros*".

Autor de la versión que acaba de estrenarse en Liber/arte, Francisco Cocuzza reconoce que *Las sillas* propone un juego dramático en cuya base aparecen temas de una vigencia inalterable: la calidad artera de la palabra, el carácter inefable de las propias intuiciones, la continua persecución del objeto de la vida. El actor y director buscó revisar y recrear el texto original y "mediante la humanización de sus personajes y su acercamiento a nuestro ser argentino, ofrecer un teatro profundo y accesible al mismo tiempo", como aclara en el programa de mano.

Sin introducir cambios sustanciales en el vínculo que anuda a la pareja recluida en un vago paisaje insular, Cocuzza reconstruye junto a la actriz María Comesaña los rituales diarios de dos seres frágiles, en este caso asistidos solamente por dos sillitas de aspecto infantil que empuñan o apilan en un juego de irregular ritmo. Sobresale la soltura y la solidez interpretativa del actor, en tanto que las intervenciones de Comesaña suenan algo impostadas y enfáticas, encontrando una mayor fluidez al promediar las invisibles visitas que el matrimonio convoca.

La versión intenta anclar el texto original en terreno conocido. Por esto cada vez que el autor habla de París, aquí se nombra a Buenos Aires y cada vez que el director necesita acentuar estados de soledad y desamparo suelta los compases de unos valsesitos criollos y detiene las acciones de los personajes, quienes mantienen sus miradas lánguidas a la distancia. Otra de las variaciones introducidas se produce hacia el desenlace. Cocuzza presenta al orador encargado de transmitir el mensaje del protagonista no en carne y hueso, como pide Ionesco, sino reemplazado por cuatro sillas que encima en escena. Un recurso extrañante pero menos patético al fin, que el orador previsto por Ionesco, quien balbucea ininteligibles palabras y abandona la sala convencido de que nadie ha interpretado su pensamiento.

Francisco Cocuzza junto a la coprotagonista, María Comesaña.
El estilo de Ionesco fue considerado en 1952 "ilógico como Fantomas".

El Teatro reconstruido

El Teatro Argentino de La Plata, que resultó destruido por un incendio durante la dictadura militar, hace casi 20 años, será reinaugurado en junio de 1998, prometió ayer el ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Hugo Toledo. El funcionario presidió el acto de apertura de los sobres con las propuestas económicas para la licitación de dos nuevos conjuntos de obras en el Teatro Argentino, en los que se invertirán unos 20 millones de pesos. Las obras licitadas corresponden a la construcción de las estructuras metálicas y de hormigón armado de los niveles que constituyen puntos vitales de la estructura edilicia. El plazo oficial para la terminación de los trabajos es de 12 meses a partir de la suscripción del contrato adjudicatario, para el cual presentaron ofertas las empresas Ishtar, Huayqui y Glikstein. Toledo recordó que, tras el incendio que destruyó el magnífico teatro en 1977, "se produjeron innumerables marchas y contramarchas, que hicieron temer por la realización de las obras".

"LA RONDA"

Un frío en la columna

(Por C. H.) "Creo que hasta hoy día esta obra puede llegar a producir un frío en la columna" dice Manuel Gaspar a propósito de *La Ronda*, del dramaturgo Arthur Schnitzler, alguna vez apodado "el Boccacio austríaco", que subirá a escena mañana en la Sala 2 de El Vitral.

Escrita a fines de siglo, este "relato donde la vida está sometida a la fuerza del dinero y del sexo", como definió el director argentino Jorge Lavelli, escandalizó a Berlín de la primera posguerra cuando Max Reinhardt la dirigió.

"La Ronda" conoció tres versiones cinematográficas: dos en los años 50, dirigidas por Max Ophül y Louis Malle, y una en los 60, realizada por Roger Vadim. La adaptación que ahora propone Manuel Gaspar no intenta aporteñar el texto ya que "respeta en gran medida al original al que solamente se le practicaron algunos cortes para agilizarla".

–¿Cómo surgió este proyecto?

–La idea nació en el taller de dirección de Roberto Villanueva, donde trabajamos varias escenas de la obra. Entusiasmados por el material, convocamos a actores de diferente formación actoral y empecé a trabajar en colaboración con Javier Echaniz. Durante la puesta contamos con la supervisión de Villanueva, que nos apuntaló y contuvo sin imponernos sus puntos de vista.

–¿Qué características tienen los personajes de La Ronda*?*

–Son diez personajes prototípicos, muy bien definidos psicológicamente. Todos quieren satisfacer sus pasiones primarias a través del sexo, llevados por el orgullo y el egoísmo. El autor lleva las escenas hasta el punto límite y busca hablar mediante estas pasiones efímeras de la soledad, el miedo, la perversión y la mentira. Los primeros personajes son rústicos y vulgares pero a medida que van apareciendo otros que provienen de un rango social superior surgen en la obra reflexiones filosóficas. Su estructura circular es también muy interesante: los personajes se encadenan unos con otros, empieza y termina con la presencia de una prostituta.

–¿Cuáles fueron los criterios elegidos para la puesta?

–La puesta en escena es seca, despojada. No usamos banda sonora y hay apenas una caja negra en el escenario que reemplaza a toda la escenografía que pide el autor. Buscamos trabajar el mediotono, es decir, evitamos toda grandilocuencia o pretenciosidad y apostamos al trabajo actoral. Tenemos claro, también, que estamos experimentando.

POSDATA

ALIMENTO. "Trastornos de la conducta alimentaria": conferencia para público en general con Mónica Bare, Adriana Errecaborde y otros, el 26 a las 20 en la Fundación Alfredo Thomson, La Rioja 951 piso 1°. 957-4770

RENEGADA. "La ley renegada", mesa redonda con Horacio González, Raúl Zaffaroni y el psicoanalista Osvaldo Couso. Hoy a las 21.30 en la Escuela Freudiana de Buenos Aires, Las Heras 3331. Gratuito.

ETICA. Jornadas de la Escuela Freudiana de Buenos Aires: "La ética y el acto analítico hoy"; incluyen seminario de Moustapha Safouan. Del 4 al 6 de julio. 802-1803.

PROFESORADO. Inscripción a la carrera de profesorado de enseñanza media y superior en psicología. Entre el 24 y el 28 en la Facu de Psico de la UBA, Hipólito Yrigoyen 3242, de 9 a 18.

MEDIACION. "La práctica de la mediación: implicaciones en la persona del mediador" para profesionales entrenados en mediación, con C. Abate y A. Mizrahi. 27 de junio y 4 de julio, Centro Cultural San Martín. 393-0638.

VOZ. "Taller de la voz" por Rosa Benvenister, desde el 22 en La Casa de Floresta, de ayuda comunitaria y terapia gestalt. 671-7402.

JORNADAS. Jornadas Internacionales de Psicosomática y Psicología Médica, del 15 al 18 de agosto. Instituto Psicosomático de Buenos Aires. 821-8750.

MAS JORNADAS. Jornada rioplatense sobre aspectos psicosociales en hemodiálisis y trasplante de órganos, del 24 al 25 de octubre en la Facultad de Psico. Se reciben trabajos hasta el 30 de junio en Extensión Universitaria, Hipólito Yrigoyen 3242. 932-9866/6212.

OTRA REVISTA. *Perspectivas Sistémicas*: textos de Thomas Szasz sobre psicoterapias del futuro, de Ricardo Ghouhy sobre la función del padre, de Alejandro Piscitelli sobre ciberculturas, y otros.

EN EL PSICOANALISIS

SOBRE FRACTURAS

Los conflictos en el psicoanálisis argentino no sólo interesan a analistas y pacientes, sino que revelan puntos de crisis en la historia de nuestra cultura: un prestigioso investigador traza el devenir de las disidencias y fracturas en la Asociación Psicoanalítica Argentina, y señala qué cuestiones –centrales– siguen sustraídas al debate. Además, la "Enpsiclopedia".

(Por Hugo Vezzetti)* Se me ha pedido una intervención escrita que sitúe en una perspectiva histórica el alumbramiento de una nueva institución psicoanalítica que se propone obtener el reconocimiento de la Internacional fundada por Freud: sólo puedo referirme a antecedentes y a condiciones posibles y, en todo caso, tratar de situar el nuevo movimiento en relación a otras separaciones acaecidas en la organización psicoanalítica local fundada, hace ya 54 años, en el marco de la IPA.

El psicoanálisis se ha enfrentado, casi desde su nacimiento, a la irrupción de la disidencia y la fracción. Algunos han estudiado esa peculiar dinámica institucional por la vía de asimilar eso que fue bautizado por su creador como un "movimiento" a las vicisitudes de los agrupamientos políticos o aun de las sectas religiosas. Pero, en todo caso, si la "política de psicoanálisis" es una dimensión esencial de la historia de la disciplina freudiana y de su expansión en el mundo contemporáneo, ni en tiempos de Freud ni, mucho menos, en etapas posteriores, hubo una única concepción de los modos del poder tanto en la relación con la sociedad como en la organización de la propia institución. En todo caso (lo señala Elisabeth Roudinesco en uno de los pasajes más esclarecedores de *La batalla de cien años*), Freud ha jugado alternativamente los papeles del héroe que se levanta contra los poderes de su tiempo –sostenido en una concepción necesariamente descentrada e inestable de toda hegemonía– y del jefe fundador que, como un Papa laico, organizaba en su torno tanto el culto al soberano como la estricta obediencia a la ortodoxia, según la lógica de la organización que vence a los enemigos y al tiempo. O sea: en materia de instituciones se puede ser freudiano de más de una manera.

Ahora bien, querría resaltar un punto de vista que se separe de la óptica "interna" al "campo psicoanalítico" (que hoy incluye, como es sabido, también el proyecto de una internacional contrahegemónica inspirada en la enseñanza de Lacan) para situarme en otro terreno: el "impacto" de la disciplina freudiana ha desbordado ampliamente los límites del "movimiento" y ha penetrado de los modos más diversos el pensamiento contemporáneo. Si existe todavía algo que pueda llamarse un "legado" freudiano, hecho de visiones del sujeto, conceptos y preguntas lanzadas al conjunto del saber contemporáneo, en fin, un horizonte de problemas antes que de certezas, ese legado no pertenece a ninguna corporación, ni siquiera puede ser integrado a un campo disciplinar específico, sean las disciplinas filosóficas, las médicas y biológicas, las psicológicas, sociales o estéticas. Y más allá de las razones que pudo tener Freud para legarnos –también– una suerte de monopolio institucional, hoy, después del siglo transcurrido, lo mejor que puede pasar es que profundice una orientación contraria: la "desconcentración" y, al mismo tiempo, cierta decantación en profundidad en torno de los temas y los problemas fundamentales. Y si es claro que se trata de reunir al psicoanálisis con los problemas de *nuestro* tiempo, el primer obstáculo a enfrentar –en un área de encuentro con el discurso cultural que ha proliferado en este rincón del planeta– es la trivialización a la moda que insiste en desgastar la categoría moderna de la "crisis" apegándola a las figuras, entre decadentistas y proféticas, del fin de siglo y el nuevo milenio.

La innovación y la obediencia

Este es el marco con el que debería medirse cualquier nueva institución, en la medida en que, como no dudo es el caso que me ocupa, busca diferenciarse por la promesa de un proyecto científico e intelectual que la distinguiría de las muchas coaliciones existentes en torno del psicoanálisis. Obviamente, la creación de una tercera institución afiliada a la organización central supone un juicio desfavorable sobre las ya existentes y el sostén posible de un proyecto diferente. Para ser justo, la insatisfacción con el estado de cosas existente involucra al conjunto de un "campo psicoanalítico" en el que proliferan entidades de diversa composición, atravesados por diferencias a veces inescrutables, mayormente autorreferidas y replegadas sobre el propio círculo y con mínima repercusión hacia el espacio público. Si la aparición de un nuevo agrupamiento de psicoanalistas despierta ciertas expectativas (y me refiero a las que merecen ser discutidas en un medio como éste: dejo de lado las especulaciones del mercadeo y los pequeños narcisismos), en todo caso, es porque anuncia algo diferente de lo ya conocido y porque por sus características parece capaz de algún impacto "centrífugo" –hacia las instituciones de la salud mental, el pensamiento científico y social o el campo cultural– respecto del espacio recoleto que los psicoanalistas necesariamente construyen en torno de sus prácticas, sus incertidumbres y sus mitos. En todo caso, el interrogante mayor se refiere a las razones que pueden justificar la combinación entre una disidencia –idealmente pluralizante– en el nivel de las instituciones locales y la búsqueda del amparo en la unidad de la organización internacional. Es la combinación entre la disposición innovativa y la obediencia a la vieja corporación lo que aparece como una zona virtual de ambigüedad o de tensión.

Ahora bien, me doy cuenta de que hay un supuesto previo a la argumentación que vengo desarrollando: si este acontecimiento merece discutirse en un órgano público, es porque posee un interés general, que excede el campo, básicamente privado, o a menudo, corporativo, de las organizaciones "psi". Y aquí surge un parámetro –el interés público– para situar este nacimiento en perspectiva con las ocasiones pasadas en que la vieja institución sufrió algún desprendimiento. Como es sabido fueron dos, y tuvieron características bien diferentes, casi opuestas, en cuanto a sus relaciones y sus proyecciones externas al propio grupo que las protagonizaba.

La primera fractura de la entidad psicoanalítica oficial, en 1971, que dio lugar a la separación, casi simultánea, de los grupos Plataforma y Documento, se dio en un contexto agudo y público de *crisis*, dominada por la razón política.

LA EN PSICLOPEDIA

Por Rudy

Hoy: El saber

En el psicoanálisis, el saber tiene un rol importante. Tratemos de determinar cuál es.

Para comenzar, uno diría: el que sabe es el analista, que para eso estudió tantos años, y por eso él tiene derecho a sentarse en el "sillón de los que saben" mientras que uno, humilde paciente, se debe resignar a recostarse en el diván de los ignorantes.

Allí puede uno darse cuenta de que el diván es mucho más cómodo que el sillón y darse cuenta de que no siempre ganan los que más saben. A veces, saber demasiado de algo no conviene, y hasta puede ser contraproducente o trágico (¿recuerdan ese cliché de las películas donde el mafioso mata a otro tipo diciendo "sabía demasiado"?)

Pero en cuanto al analista en sí mismo, ¿qué es lo que sabe? Es decir, uno como paciente supone que "el analista se ha pasado años estudiando a Freud, pero ahora, en la práctica, el paciente no es Freud, sino uno, yo, y sobre mí mismo yo sé mucho más que mi analista", podría seguir suponiendo.

Si seguimos por este terreno podríamos decir que uno sabe mucho acerca de uno mismo, pero no sabe que sabe.

Mientras que el analista "no sabe tanto acerca de mí mismo, pero sabe que yo *sí sé* y trata de que yo sepa lo que yo ya sabía pero no sabía que lo sabía". Siguiendo en el campo de las suposiciones en el que estábamos, esto se llama "supuesto saber" y los lacanianos se pueden pasar varios años y múltiples seminarios introductorios intentando desentrañar semejante ensalada de conocimientos que no son tales o sí lo son, depende cómo se vea.

Pero si hablamos del saber como poder, no podemos dejar de señalar el uso de los conocimientos para someter a otros, conocido como "despotismo ilustrado". Cuando ese conocimiento se utiliza para favorecer a familiares y amigos se lo llama en cambio "nepotismo ilustrado".

Esta extensa definición que acabamos de transcribir sirve finalmente para echar por tierra otro de los grandes mitos, ese que dice que "el saber no ocupa lugar".

KOHUT-WINNICOTT
CURSO CUATRIMESTRAL
Clínica de las
PATOLOGIAS NARCISISTAS
J. ALVAREZ 2814 PB "B"
804-5693 801-8454 805-1709 Fax 791-1360
BECAS A INSTITUCIONES OFICIALES. CERTIFICADOS
CONTEMPORANEA
PSICOANALISIS PSICOTERAPIA
DIRECTORES
Dr. H. LERNER - Dr. C. NEMIROVSKY

ALQUILER CONSULTORIOS
Por hora/mes. A estrenar
• Salas para Grupos.
Secretaria y Música funcional
Junín y Juncal
822-4949

JORNADAS DE TRABAJO
CLINICA DEL SINTOMA
28 - 29 - 30 de JUNIO 1996
SAN MIGUEL DE TUCUMAN
CONVOCAN:
Fundación Psicoanalítica Sigmund Freud de Tucumán
Clínica Freudiana de Mendoza
Scola Letra Freudiana (Río de Janeiro, Brasil)
S.A.B.A. (Sociedad Psicoanalítica de Bs. As.)
Seminario Lacaniano (Buenos Aires)
El Psicoanálisis en el Siglo (Córdoba)
Fundación Mexicana de Psicoanálisis
INFORMES E INSCRIPCION:
Bs. As: 374-7973/401-5004/814-1560-1 • Tucumán: 081-22-0306

TERTULIAS CLÍNICAS
APERTURA
Presenta:
Irene Di Matteo
Invitados Especiales:
Clara Cruglak
Sergio Rousseaux
Mauricio Szuster
Diana Voronovsky
La propuesta es gestar un espacio de interlocución entre aquellos analistas que se sientan convocados.
Viernes 21 de Junio de 19,00 a 21,30 hs.
Serrano 2269 - Salón 101 ✆ 832-5193

ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, kinesiológicos y psicológicos.
Totalmente equipados.
Con secretaria.
Tel.: 902- 9015

CEP
CONSULTORA EDUCATIVA PROFESIONAL
¿QUE FUTURO QUIERE PARA SUS HIJOS?
¿Artístico, deportivo, bilingüe, científico, humanístico...?
Nosotros podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir ese futuro.
Contamos con una base actualizada de datos de escuelas de Capital Federal y Zona Norte del Gran Buenos Aires para los niveles de Jardín, Primaria y Secundaria.
Solicitar entrevista personal al
774-0012

CURSO DE
AUDITORIA PSICOLOGICA
4 encuentros
200 hs. cátedra
Organiza: Federación de Psicólogos de la Rep. Arg.
Inf. e Insc.: tel. 345-7422

MIGUEL MENASSA
SUS LIBROS
Psicoanálisis del Amor
75 págs. - $ 20.-
Siete Conferencias de Psicoanálisis en La Habana (Cuba)
210 págs. - $ 20.-
Poesía y Psicoanálisis 1971-1991
20 años en la historia del Grupo Cero
190 págs., más de 100 fotos - $ 20.-
EN SU LIBRERIA
ED. GRUPO CERO ✆ 313-3544

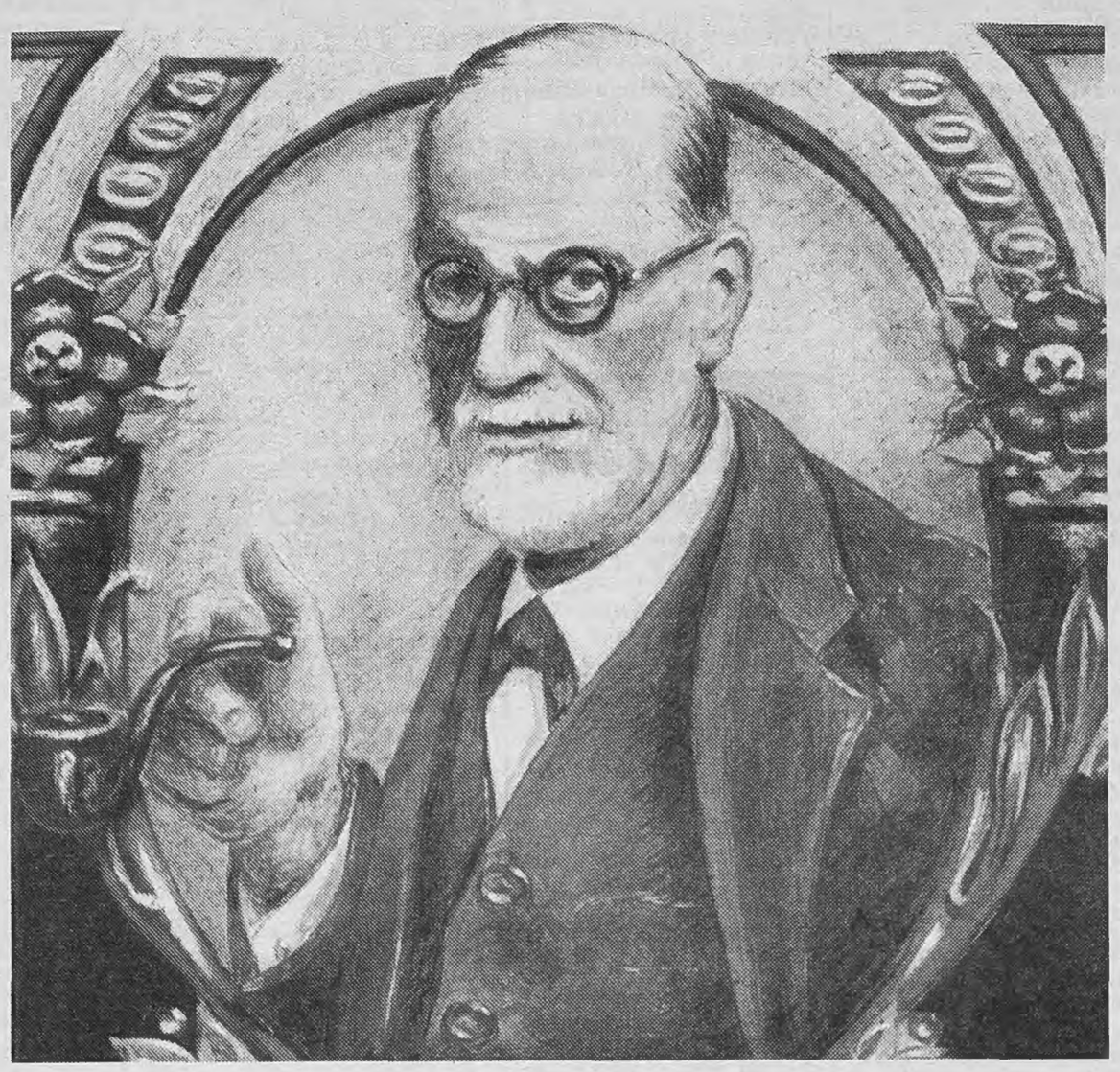
CENTRO PRIVADO DE SALUD MENTAL
PROBLEMATICAS GRAVES EN LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA
"Acceso al adolescente difícil"
Dr. Silvio Zirlinger
Miércoles 26 de junio de 13 a 14.30 hs.
—NO ARANCELADO—
AVRIL Clínica de internaciones breves
Humahuaca 3771 • Tel.: 865-9532/33

ARGENTINO

Y DISIDENCIAS

La figura del Cordobazo, reiteradamente aludida por los disidentes (pero también por muchos que soñábamos en esos años con una transformación revolucionaria, necesariamente violenta, de la sociedad) sintetizaba el relieve épico de una ruptura que no ahorraba calificativos en su juicio sobre la institución que dejaba atrás: elitismo y conformismo, deterioro de la formación y ritualismo vacío en las lecturas de la obra de Freud, sometimiento a la pirámide económica y de poder en la organización, encierro autocomplaciente y aislamiento del campo social. Todo ello se exponía en los dos tomos de *Cuestionamos* compilados por Marie Langer pero también se ventilaba en diversas publicaciones, tanto en las especializadas como en revistas de opinión y culturales, y se difundía en algunos órganos de prensa. Es claro que, en la medida en que el cuestionamiento se dirigía al modelo mismo de la organización internacional, no existía en quienes abandonaban la institución ninguna voluntad de reintegrarse a la asociación central y muchos de los renunciantes se incorporaron a una entidad de otro carácter, que nucleaba básicamente a psiquiatras y psicólogos y adscribía su espacio de formación (el Centro de Docencia e Investigación) al programa de un encuentro teórico y político del psicoanálisis y el marxismo. En fin, ese capítulo esencial de la historia del psicoanálisis en sus relaciones con la sociedad argentina quedó sepultado por lo que vino después, tanto la irrupción del terror dictatorial como el cambio en los parámetros de pensamiento y en los valores que permiten hoy pensar las proyecciones del psicoanálisis, el papel de las instituciones y las vías posibles de su transformación. En todo caso, queda pendiente la tarea de "abrir" ese pasado a una recuperación reflexiva, algo que sólo puede cumplirse en el marco de una revisión de esos años que excede ampliamente el campo del psicoanálisis.

La otra disidencia tuvo un carácter completamente diferente: se gestó silenciosamente desde 1974 y concluyó en 1977 con el alejamiento del núcleo que conformó la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APDEBA), reconocida ese mismo año por la organización internacional. El trámite de la separación fue estrictamente interno y se resolvió en un acuerdo de caballeros entre los que se iban y los que se quedaban; todo ello caracterizaba a un psicoanálisis privado, separado del que había impulsado la estridente primera ruptura no sólo por un abismo ideológico, sino por la voluntad de evitar cualquier proyección hacia la sociedad o hacia una trama cultural que continuaba, sin embargo, comunicada por múltiples encuentros con la disciplina freudiana. Como sea, aun en el plano estricto de la historia del "movimiento", lo que allí sucedió sigue en la incertidumbre y abierto a la interpretación. La versión de la APA (establecida en su manual histórico oficial, publicado en 1982) destaca en los que se quedaron un programa "pluralista" y cierta flexibilización en los patrones de formación; frente a ello, la nueva entidad habría permanecido apegada a una visión ortodoxa y reacia al cambio. Sorprendentemente, Marie Langer, ya exilada, cuestionadora de cualquier acuerdo con la internacional y distanciada políticamente de los unos y los otros, admitía que, en todo caso, su lugar hubiera estado en APDEBA, es decir, en sus palabras, con los "cientificistas", "los serios, que no abusan de la transferencia" (M. Langer, *Memoria, historia y diálogo psicoanalítico*, Folios, 1981, p. 83). Nadie, que yo sepa, se ha sentido convocado a aportar algún esclarecimiento a una separación así caracterizada.



Sigmund Freud, con filete criollo: "Jugó alternativamente los papeles del héroe que se levanta contra los poderes de su tiempo, y del Papa laico a cuyo alrededor se organizaba la obediencia a la ortodoxia".

El sigilo; el futuro

Tales son los antecedentes. En todo caso, dados los usos de la asociación mundial, el sigilo necesariamente deberá acompañar los pasos de la nueva entidad, hasta que los ejecutivos del centro completen su examen de aptitud y confiabilidad y le den la aprobación correspondiente. Finalmente, si es difícil justificar a priori la necesidad de agregar una institución más, no es exigible que se pueda responder por ello de antemano. Como el personaje teatral evocado por Freud cabe esperar que las cosas se aclaren en el curso de los acontecimientos; y todo juicio sobre la justificabilidad de la nueva entidad debería ser remitido a lo que sea capaz de producir, con sentido innovador, en un futuro próximo.

** Primer decano de la Facultad de Psicología de la UBA. Autor de* Aventuras de Freud en el país de los argentinos, Freud en Buenos Aires, *etc*

POSDATA

FACTORIAS. Seminario "La universalización del idioma milleriano; efectos en las factorías": el 24 a las 20 con Carlos Basch, Raúl Yafar y Gerardo Pasqualini en Uriburu 1345, 1° piso. 822-4690, 823-4941. Gratuito.

SELECCION DE PERSONAL. "Actualización en técnicas de selección de personal": seminario por Graciela Filippi en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Desde el 25 a las 19. 334-0750/2721.

VIOLENCIA. Curso de violencia familiar y maltrato infantil por Viviana Bendersky, los lunes de 18.30 a 21 desde el 24, en 24 de Noviembre 997. 957-1907, 981-9765.

CUERPO. "El cuerpo en el análisis", conferencia por Hugo Levín el 3 de julio a las 20.30 en Humberto 1° 334, Quilmes. 424-1764, 257-4008.

PICHON. Homenaje de la Asociación de Psicólogos Sociales a Enrique PichonRiviere, el 25 a las 19 en Callao 312, con Armando Bauleo, Alfredo Moffat, Vicente Zito Lema, Joaquín Pichon-Riviere y otros.

INTERNET. Cursos para psicólogos, cientistas sociales, etc., en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), los miércoles en Callao 875 piso 3°. 811-6588, 814-2301.

MICROPOLITICA. *Escenas, multiplicidad (estética y micropolítica)* se llama el libro de Eduardo Pavlovsky, Hernán Kesselman y Juan Carlos de Brasi que Ana M. Fernández y Osvaldo Saidón presentan el 27 de 20 a 22 hs en el Foro Gandhi, Corrientes 1551.

MUJERES. "Mujeres, política, psicoanálisis", conferencia por Martha Rosenberg, en el Foro de Psicoanálisis y Género de la APBA. El 27 a las 19.30 en Callao 312, 2° piso. Gratuito.

AUTISMO. "Autismo y psicosis infantil", charla por María I. Logaldo el 26 a las 19.30 en Kliné, Pasteur 556, piso 6°. 953-0427. Gratuito.

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio Dra. Silvia Marchioli
• DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
• NULIDAD DE MATRIMONIO
• SUCESIONES
• ADOPCION
• ALIMENTOS del hijo menor
• ALIMENTOS entre parientes
• FILIACION
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 piso 11 "A", Capital

AVRIL clínica de internaciones breves
Un modelo asistencial personalizado e intensivo aunando los más modernos criterios de la Psiquiatría y Psicología actual
EXCELENCIA EN SALUD MENTAL
Humahuaca 3771 Telefax: 865-9532/33 Cap. Fed.

TRASTORNOS de APRENDIZAJE y CONDUCTA
HOMEÓPATA UNICISTA
Dra. Patricia Reghitto
TURNOS Y ASESORAMIENTO
922-1132 (15-20hs.)
Consultorio: Rosario 470 3º B

Para que sus pacientes no tengan que ir también al kinesiólogo.

Cheslonge
Tapizado telas U.S.A.
$880.-
ESTUDIO GOLOD
Av. LIBERTADOR 6674 (1428) BS. AS. - TEL.: 782-5979

AAP
Asociación Argentina de Psiquiatras
Miembro de la World Psychiatric Association
3er Congreso Internacional de Psiquiatría
XXIV Jornadas Argentinas de Psiquiatría
3er Jornada Internacional de la Asociación Argentina de Psiquiatría Biológica
1er Simposio Regional Internacional de la Sección Salud Mental de la Mujer (WPA)
Encuentro Iberoamericano de Psiquiatría
Encuentro de Concurrentes y Residentes de Salud Mental
Buenos Aires, 23, 24, 25 y 26 de Octubre de 1996
Hotel Libertador Kempinski
Córdoba y Maipú - Capital
Presentación de trabajos hasta el 30/08/96
Secretaría e informes: Serrano 669 - Capital
Tel/Fax: 857-3730/311-4414/303-3796/373-4296

ALQUILO CONSULTORIOS
Por hora/mes. A estrenar
IMPECABLE CATEGORIA
Santa Fe y Bustamante
Tel. y Secretaria
822-5211

INSTITUTO PSICOSOMATICO de buenos aires
Directores
Dr. Mauricio Chevnik
Dr. Rodolfo D'Alvia
Dr. Alfredo Maladesky
Dr. Guillermo Rinaldi
II JORNADAS INTERNACIONALES DE PSICOSOMÁTICA Y PSICOLOGÍA MÉDICA
(Cuerpo - Padecimiento - Interdisciplina)
15/ 16/ 17/ y 18 de AGOSTO de 1996
Asociación Cultural Armenia
• 5 Paneles • 10 Workshops Interdisciplinarios
• 10 Workshops de Actualidad Psicosomática
• Curso de Psicofarmacología • Trabajos Libres
• Posters • Experiencia de Comunicación Social.
Informes e Inscripción: IPBA.: Av. Santa Fe 2861, 1° "E", Tel/Fax: 821-8750
Librería PAIDOS - Av. Las Heras 3741 - loc. 31 - Tel: 801-2860

FORMACION EN PSICODRAMA, CUERPO, CREATIVIDAD, GRUPO Y MASCARAS
1º/7, 19 hs. Charla-taller GRATUITA. Inscripción.
INSTITUTO DE LA MASCARA
Direcc.: Dr. M. Buchbinder - Lic. E. Matoso
Uriarte 2322 - Tel.: 775-3135/5424 (15 a 20 hs.)

CINE

12 MONOS -P/M/13-
Thriller futurístico. Con Bruce Willis y Brad Pitt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

AL CORAZON -APTA-
Documental. Dir.: Mario Sábato. Con Ernesto Sábato y Sergio Renán.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30).-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16-
De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAMA PARA TRES -P/M/18-
Comedia. Con Victoria Abril y Josiane Balasko.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18-
Thriller. Dir.: Robert Rodríguez. Con Quentin Tarantino y George Clooney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16-
Drama. Dir.: Peter Jackson. Con Kate Winslet y Melanie Lynskey-ey.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIABOLIQUE -P/M/16-
Suspenso. Con Sharon Stone, Isabelle Adjani y Chazz Palminteri.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 23.05 (Mar. a las 14, 16, 18.05 y 20.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18-
Ciencia ficción. Con Ralph Fiennes y Angela Bassett.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35 (Lun. a las 15 y 22.35).-

Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13-
Comedia dramática. Dir.: Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y Luisina Brando.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEISHA -P/M/16-
Thriller. Con Ana Alvarez y Manuel Bandera.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.35.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 23.10.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50.-

LA CARNADA -P/M/16 c/Res.-
Dir.: Bertrand Tavernier. Con Marie Gillain y Olivier Sitruk.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 3. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
Drama. Dir.: Pedro Almodóvar. Con Marisa Paredes y Juan Echanove.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.- Sáb. trasn.: 1.15. -

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA JURADO -P/M/16-
Thriller. Con Demi Moore y Alec Baldwin.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Policial. De B. Singer. Con K. Spacey y G. Byrne.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

MOMENTO CRITICO -P/M/13-
Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Policial. Con Brad Pitt y Morgan Freeman. Un filme de David Fincher.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

POLICIA CORRUPTO -P/M/16-
Policial. Dir.: Carlo Campanile. Con Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13-
Drama. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30: **La carnada** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10: **Criaturas Celestiales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15: **Mucho Ruido y pocas Nueces** -S/R- 16.45: **Toy Story**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Duro para espiar** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.40, 21 y 23.10: **De mi barrio con amor** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Al corazón** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ªfunc. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50: **Crepúsculo al amanecer** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Duro para espiar** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Tiempo límite** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **Mientras estés conmigo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23: **Duro para espiar** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Diabolique** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

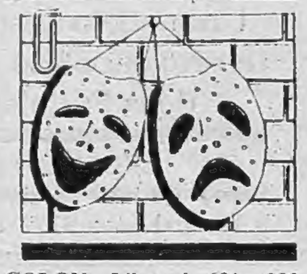
CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Paulina en la playa**, de E. Rohmer.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Agresti: una Retrospectiva: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Buenos Aires viceversa** -P/M/16- Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás. Pl.: $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 1: Vier. y Sáb. trasn.: 1.10: Cine de Culto: **Noche alucinante**, de Sam Raimi.-
Sala 2: Vier. trasn. de terror a la 1: **Retorno de Ator**, de D. Hills. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. VIERNES 21 a las 21: 4ª func. de Gran Abono. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Con Armiliato, Evstatieva, Michaels-Moore. Régie: Jöel. Esc.: Frigerio. Vest.: Squarciapino. Dir.: Miguel A. Veltri. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 22 a las 21: Func. Ext. Nº 56 org. por el Mozarteum Argentino. Recital de **Kathleen Battle** (soprano) y **Cliff Jackson** (piano). Obras de Haendel, Wolf, Liszt, Granados, Turina y Strauss.-
DOMINGO 23 a las 10: Func. Nº 16: **EL Elixir de Amor**, de Donizetti. Ciclo Vamos a la Opera. Vers. adapt. p/niños en castellano. Prod. del Inst. Sup. de Arte con el ausp. de la Fund. Konex. Régie: Palacios. Orq. Vamos a la Opera. Dir.: A. Balzanelli. Loc. en vta. dde. $ 4.-
DOMINGO 23 a las 17: 4ª func. de Abono Vespertino. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Con Armiliato, Evstatieva, Michaels-Moore. Régie: Jöel. Esc.: Frigerio. Vest.: Squarciapino. Dir.: Miguel A. Veltri. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 24 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. 5ª func. del Abono a 20 conciertos. Dir.: Moshe Atzmon. Coro Estable del T. Colón. Shostakovich: Sinfonía Nº 9. Prokofiev: Alejandro Nevsky. Sob. de Ab. en vta.-
MARTES 25 a las 21: Func. Extr. Nº 56 org. por el Mozarteum Argentino. Recital de Kathlleen Battle (soprano) y Cliff Jackson (piano). Obras de Haendel, Mozart, Granados, Donizetti y Strauss. Sob. de Ab. en vta.-
MIERCOLES 26 a las 20.30: 4ª func. del Abono Nocturno. Opera: **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Ver Viernes 21. Sob. de Ab. en vta.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Viernes 21 a las 17.30: Recital de Diana Arzoumanián (soprano) y Claudio Espector (piano). Obras de: de Falla, Schumann y Giménez Noble.-
CENTRO EXPERIMENTAL DE OPERA Y BALLET. Jueves 20 al Sábado 22 a las 21. Domingo 23 a las 19: "EL HOMBRE DE ARENA", vers. de A. Pauls. Mús. de Schubert y Baroni. V. Torres, I. Moschner, D. Szeinblum. Régie: V. Tellas. En La Carbonera (Balcarce 998).-
NOTA: Están en venta las funciones del Ballet Coppelia para los días 7, 10, 13 y 21 y las func. de Aída para el 4 y 8 de agosto en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.
SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20: **LA CHUNGA**, de M. Vargas LLosa. Dir.: J. Hacker. Con M. Bianchi, V. Bassi, P. Segni y elenco. Pl.: $ 8. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20: **PUEDE SER O ES LO MISMO**. De Javier Villafañe. Dir.: José María Paolantonio. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl.: $ 4.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR, Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **"Don Fausto"**, de Pedro Orgambide. Con J. Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8.-
Juev. a las 13: Orq. de Tango de Bs. As. Dir.: C. García y R. Garello.
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: **Nuevo Quinteto Real**. Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta. Pl.: $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1. Ultimos días.-
Mar. a las 19.30: **Concierto de Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto**. Dir.: Osvaldo Piro. Entrada libre.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D.. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20: **Ofensa (Esta historia suya)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Vier. a las 22.30: **Ah! Soledad**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 19: **¡Bravo, Caruso!**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Sáb. a las 22.15: **El asesinato de la enfermera Jorge** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 18.15: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con A. Bellán y L. Fernán. Dir.: S. Doria. A las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Amb. climat. Res. telef. **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** (ALEGRIAS DE ESPAÑA), con María Lozano, Lucía Duarte, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. (despedida) a las 18 y 21. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6° año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud**. Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Semana preestreno. Loc. $ 15.-

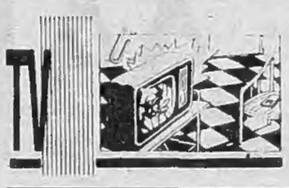
AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanova y Grupo Caviar presentan: **PORCOCAVIAR**. Show totalmente nuevo. Sáb. a las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con M. Heguiz y N. García (Piano). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S.

TV



7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.
11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.
14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.
16.25
7-VIDEO MODA.
16.30
7-FUERA DE SERIE.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
17.30
13-CIENCIA LOCA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.
22.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-FUTBOL: Argentina-Polonia.
22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
23.00
2-SIMPLEMENTE FUTBOL.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El camino de Ticlaw".

Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Culifrunci. A las 23: Nadie me Quiere H. A las 0: Agarrija la Lagartame. A la 1: Puntos Suspensivos. A las 2.15: Las Sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El Sexo es Femenino. A las 23: Haciéndose la del Monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y Ud..¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **Pedro Páramo**, adapt. de la obra de J. Rulfo. Dir.: N. Nagdzaam y S. Quiroga.- Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia pta.: **Víctimas Sorprendidas en un Ruego Inútil**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10.-
Vier. a las 0.30: Ciclo Después de Todo. Canta DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes y Vázquez. Loc. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a la 21: **Del chiflete que se filtra**. Con F. León, B. Cattani y A. Martín.-
Dgo., a las 20.30: **En Boca Cerrada**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8. A las 0: **Luis Salinas** (De regreso a Buenos Aires). Loc. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. a las 20. Miér. pop. $ 15. Dgo. desc. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: **PERIODO VILLA-VILLA** por el Grupo **De la Guarda**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 18.30.-
Auditorio: Vier. a Dgo. a las 21: **Miserere** por el Grupo Antikos. Dir.: Miguel A. Robles. Loc.: $ 5.-
Sala Cronopios: **Nada y Ave**. Dir.: G. Angelelli. Por el Grupo "El Primogénito". Sáb. y Dgos. a las 21. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA SALA E.T.C.: A las 20: ciclo "ENTRE AL CANTO". **Leda Valladares**. Coord.: J. Falú.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: el teatro de barrio hace centro: "LA SEMILLITA", "SEXA" y "A LOS 3 AÑOS". Dir.: H. Romero. Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. y Vier. a las 21: **Locura tanguera**. Idea y Dir. Gral.: E. Moreno y C. Codega. Orquesta "Color Tango". Cantante: A. Córdoba. Dir. Mus.: R. Alvarez. Pl.: $ 12.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabre. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15).-

DE LA COMEDIA (Sala 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 22.45: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. 5° mes de éxito: Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. anticip.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE.
Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Miér. a las 20.30: **Mis seres queridos**, inspirado en "Los días de Julián Bisbal", de R. Cossa. Por la Cia. Fantasma Argentina. Dir. Gral.: S. D'Angelo. Loc. $ 5. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Nenucha, la envenenadora de Monserrat** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta: "Macocrisis", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6° PISO (Sala climatizada): Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Juev. ($ 7) a Sáb. a las 23.15: **Landrú, asesino de mujeres**. De R. Perinelli. Con: L. Campos, Cutuli, D. Di Nápoli y elenco. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 10. Dgo. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: **Borkman**, de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-
CAFE DOS MUNDOS (Planta Baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **Cuentos a la carta**. Cuentos de Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. Loc. $ 10 (incluye té con tortas).-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mar. a las 21.30: **Picado Fino**, de E. Sapir. Con Miguel A. Solá y Juan Leyrado. Loc. $ 3.-
24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22 y trasn. 0.15. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **Contrato Matrimonial**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 20.30: **La mentira** Cuento danzado. Grupo Siete Fuegos. Dir.: E. Bonard y A. Laso. A las 22.30: **Juego de salón**. Dir.: B. Barr-C. Nicastro. Cía. Teatral La Carbonera.- Dgo. a las 19: **Postangos**, con Gerardo Gandini, el último pianista de Piazzolla.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23: **"Memoria"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martinez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martinez.-
Sala Pablo Neruda: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de A. Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con A. Puig, S. Alemán, A. Grimau, M. Santibáñez, M. Jouvet y L. Capello. Dir.: C. Rivas. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21: **Vendedor de enciclopedias**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff. Vend. Estud. y Jub. 50% desc.
Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, M. Guerberof, A. Berdaxagar y P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luisa Kuliok y Víctor Laplace en: **LA FIERECILLA DOMADA**, de William Shakespeare. Con Max Berliner, Paula Canals y Horacio O'Connor. Escen.: A. Negrin. Vest.: M. J. Bertotto. Adapt. y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: $ 25.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Marilú Marini en **NINI**. Textos Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Mar. y Miér. a las 21. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Ultimas semanas. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **Memorias de una princesa judía (pero cobarde)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Cena a la carta. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **Ana cuenta cuentos**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. Sáb. a las 21: **Por la vida de mis tías**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Vier. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Séptimo Día"**, de C. Castro. Dir.: H. Zola. A las 0.30: **"Primer Mundo"**, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Semana Pre-Estreno: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Collar de Perlita**. Dir.: C. Hochman. Pl.: $ 5.-
DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. y Dgo. a las 16: **Cuatro Vientos y el Saxo Mágico**. Pl.: $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16: **BLANCACIENTA (Una historia truculenta)**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Sáint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. a las 15.30 y 17.30. Dgo. a las 17.30: **REINA REECH EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: **"Se me Lengua la Traba"**. Dgo. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
Sala Pablo Neruda: Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, de M. E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Georgina Barbarossa y Fabán Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22.30: **Ezequiel Cavenaghi**. Música melódica. Sáb. a las 23: **Dany Winnograd**. Pop, baladas.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: **Tango y otras Pasiones**, con María Volonté. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 22.15: **Walter Hidalgo** en **Tango (Desandando Historias**, con J. del Grosso (guitarra). Bailan: Virginia y Cristian. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía. Concierto de clásicos bailables.-
Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**, junto a A. Ibarra y J. Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: **El Arranque** (tango). Con Schwarz, Ferrero, Varchausky, Stefoni, Jivotovschii y Guyot.-
Dgo. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Lun. a las 21: **Perla Santalla** ("El Alma que Canta"), tangos con G. Rodríguez Córdoba.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Juev. a las 22: **Jondoi**. Espectáculo flamenco con Manolo Yglesias y Miguel Cortés. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: **Horacio Molina** con Oscar Cardozo Ocampo. Tangos, milongas y valses criollos. Loc. $ 15. A las 0.30: **Los viernes ahora se sabe**. Mimí Kozlowski en "Tango y canciones". Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango Danza: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. Sáb. a las 21.30: **Encuentro a Todo Tango**. Con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. Y como cierre: **Nuevo Quinteto Real** (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). Ambiente climatizado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/ 6919. Lun. a Dgos. a las 22: **Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Patricia Vel y Jorge Sobral**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Aníbal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: M. Daneri, S. Cattáneo e I. Bacall. Arias y dúos de ópera, $ 10.-
Vier. a las 20: D. Castro (piano). Obras de Debussy, Ginastera y Prokofiev. $ 10. A las 23: Grupo "Trama". G. Hunt, M. Bruno y C. Ceccoli; el actor L. Dyzenchauz, narrando cuentos de Fontanarrosa. $ 10.-
Sáb. a las 17.30: Trío de Cámara: E. Telerman, C. Céspedes y J. Pérez Tedesco. Obras de Bruch, Brahms y D'Indy. $ 10. A las 20.30: **"Noches de mucho Volar"**. M. Capra, E. Prémoli y la part. esp. de I. Figueroa. Pta. en esc.: M. Camarano. A las 23: **"Memorias del Alma"**, con I. Anzoátegui y M. Cifuentes.-
Dgo. a las 17.30: M. Molinari y S. Trachcel (piano a 4 manos). A las 19.30: M. Bongiorno (piano). Obras de Scarlatti, Mozart, Brahms. $ 10.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Vier. a las 23: **La Seca** (ROCK). $ 5. Sáb. a las 23: el show de **Gustavo Mumare**. Música nacional. $ 10. Dgo. a las 23: **Claudia Cartie**. Baladas y tangos. $ 5.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Sáb. a las 0.30: GRUPO MAX (Música country). $ 12. Cons. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 21: Mario Marzán en "Diccionario de Piano". Juev. a las 19: "La poesía de Oliverio Girondo". A las 21: Vía Libre Trío, con D. Honer, R. Lew y O. Homer. A las 23: M.T. en "Tributo a las grandes bandas". Vier. a las 23: Juan Barrueco y La Síntesis. Sáb. a las 23.30: Silvina Garré. A la 1.30: Daniel Díaz y La Máquina Dura. Dgo. a las 22.30: Atendin Debauler (funk post-nuclear).-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: **Luces y sombras**. Eleonora Noga Alberti (canto), Gustavo Tauschek (piano). Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **Saxtango** (tango). A la 1: **Ergo Sum** (música ciudadana, blues y rock).-Sáb. a las 21.30: **Andante en bondi**, poemas y canciones de Hugo E. Salerno. Mús.: M. Saraceni. A las 23: **Bernardo Baraj en concierto**, junto a J. Barrueco. A la 1: **La milonga del Planeta**, con orquesta en vivo.-
Dgo. a las 20: **"La Camorra"** (tangos).-

RESTAURANT CONCERTS

GAZEBO MALABIA. Rep. Arabe Siria 3091. 806-4962. Restaurant - Snack Bar. Todos los sábados a las 23: **Marcelo San Juan** en concierto. Res. telef.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Mar. a Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgos. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras I-M-S-W)

1	2901	11	8246
2	3786	12	0832
3	5434	13	5715
4	5606	14	4861
5	5897	15	3646
6	2300	16	0765
7	7190	17	1597
8	5557	18	4001
9	1147	19	7628
10	6698	20	3060

Quiniela
(Vespertina-Letras A-O-U-J)

1	8206	11	5871
2	5998	12	8027
3	2961	13	3161
4	6733	14	1669
5	8719	15	0102
6	3173	16	7377
7	9701	17	6358
8	5297	18	5109
9	3788	19	1417
10	7085	20	1262

Provincia
(Vespertina)

1	706	11	509
2	691	12	818
3	761	13	408
4	268	14	393
5	402	15	041
6	332	16	799
7	643	17	168
8	438	18	080
9	067	19	631
10	641	20	930

Quiniela
(Nocturna- Letras U-H-N-Y)

1	9015	11	6112
2	4563	12	2444
3	4181	13	3663
4	4539	14	9757
5	2262	15	0296
6	0587	16	1100
7	5681	17	9043
8	1456	18	0997
9	7856	19	8328
10	2541	20	6819

Provincia
(Nocturna)

1	711	11	925
2	878	12	145
3	560	13	565
4	009	14	295
5	981	15	034
6	185	16	551
7	802	17	662
8	257	18	145
9	989	19	774
10	160	20	100

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y frío. Vientos del Noroeste. Mínima: 7°. Máxima: 13°.

□□□

14.30: Proyección de *Buenos Aires viceversa* (1996), de Alejandro Agresti, en el ciclo *Agresti: una retrospectiva*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
19.00: *Indios en el cine y la TV argentinos. Testimonios, drama y publicidad*, proyección de material audiovisual y charla de Graciela Taquini. En el ICI, Florida 943.

• *De la Gran Aldea a la gran ciudad*, charla con diapositivas del arquitecto Alberto Bellucci. En el microcine del Palacio de Correos, Sarmiento 151, 5° piso.

• Recital de poesías de Oliverio Girondo, por Tom Lupo. En Oliverio Always, Callao 360.
19.30: Proyección de *El nido*, en el ciclo de cine organizado por el Primer Taller para el Espectador Cinematográfico. En la Biblioteca Juan B. Justo, Avda. La Plata 85.

• Proyección de *Bandoneón: Pina Bausch en Buenos Aires*, producido por el Instituto Goethe. En el CC R.Rojas, Corrientes 2038.

• *Formación del Estado Nacional Argentino*, disertación a cargo de José Carlos Chiaramonte. En el Cineclub Claridad, Aráoz 837.
20.30: Proyección de las películas *La tierra quema* (1964), *Imágenes de cuba. Telenoche/Canal 13* (1969), *Ni olvido ni perdón* (1973), *Me matan si no trabajo y si trabajo me matan* (1974) y *Las A.A.A. son las tres armas* (1974), en homenaje a Raymundo Gleyzer. Posterior panel *Raymundo Gleyzer: cine, política y contrainformación en los años 60/70*. En el auditorio de la UBA, Uriburu 950 (entrepiso).

• *El cine de fin de siglo*, conferencia de Marcelo Piñeyro. En el Centro Cultural Joven de la Fundación Tzedaka, Conde 1860.

• Exhibición y posterior debate de *Memorial zapatista*. En el Espacio Cultural Homero Manzi, Belgrano 3540.

LIBERATION: VUELTA DE TUERCA

(*Por Osvaldo Soriano, desde París*) "Devolver a *Libération* la discusión y el debate de ideas" es el propósito anunciado ayer por el nuevo director del diario, Laurent Joffrin. Llamado de urgencia por el Grupo Chargeurs, accionista mayoritario (sesenta y cinco por ciento) del periódico, Joffrin debería hacerse cargo de la conducción a fin de mes.

La grave crisis por la que atraviesa el diario que alguna vez representó a la izquierda, el malestar de la redacción y la dudosa calidad de la información que ofrece todas las mañanas, lo habían puesto en peligro de muerte. Al contrario, el vespertino *Le Monde*, luego de las reformas emprendidas el año pasado por el nuevo director, Jean-Marie Colombani, supera los 470 mil ejemplares de tiraje y conserva, renovado, el prestigio de ser el mejor diario de Francia y uno de los de mayor peso político en Europa.

Los redactores de *Libération* aprobarán con su voto la elección de Laurent Joffrin de cuarenta y tres años, que viene de ocupar el mismo cargo en *Le Nouvel Observateur*, semanario al que consiguió llevar al primer puesto de ventas por encima de *L'Express*. De hecho, no se trata de un extraño: entre 1981 y 1988 hizo una brillante carrera en el diario fundado por Jean Paul Sartre para luego pasar al semanario de Jean Daniel.

Serge July, presidente de la empresa, abandona el cargo de director de la redacción y no tendrá injerencia en la nueva etapa; es la condición puesta por Joffrin durante las conversaciones con el Grupo Chargeurs, al frente del que se encuentra el argentino Eduardo Malone. Una nueva formulación estética y de contenido tendrá lugar en octubre próximo para intentar hacer frente al éxito de su austero adversario, el histórico *Le Monde*. El éxito del vespertino parece justificado: en cada una de sus páginas el lector encuentra siempre una nota deliciosa, plena de ironía e inteligencia, una receta infalible en Francia.

Uno de los momentos más profundos de la crisis editorial de *Libération* pudo verse hace unos días, cuando puso en tapa, como noticia central, bajo el título "La fiebre verde", el anuncio de, créase o no, las jornadas de la jardinería en la localidad de Courson. El director no había encontrado nada más excitante.

Sofisticado, snob, caprichoso, *Libération* tira más de 150 mil ejemplares pero tiene muy poca publicidad y el mayor drenaje de compradores va en dirección de *Le Monde*, al que alguna vez el ex maoísta Serge July, en plena euforia, se propuso derrotar. Este año, convertido en alto ejecutivo, tendrá que observar la redacción desde lejos aunque conserva mucho poder. Una vez entronizado por el voto de periodistas y empleados administrativos, Joffrin preparará una nueva maqueta con un nuevo equipo de diseñadores y procederá, según informaba ayer su competidor *Le Monde*, a una reestructuración importante de la redacción. Se trata de su última oportunidad en el momento más dramático de la prensa escrita que parece derrumbarse en toda Europa. El viernes pasado el famoso diario católico *Ya*, de Madrid, cerró sus puertas. En veinte años de democracia había pasado de 177 mil ejemplares a sólo 35 mil. Incapaz de adaptarse a losnuevos tiempos y al dinamismo de la sociedad. Ese destino temían los accionistas de *Libération* que ayer nombraron a Laurent Joffrin, reputado como audaz salvador de diarios y revistas en crisis.

CARTAS

Respuesta a interrogantes

Me dirijo a Ud. y por su intermedio a los lectores de ese prestigioso diario con motivo de responder a los interrogantes planteados en la carta de la Sra. María D' Abate, que fuera publicada con fecha 11 de junio en "Correo de Lectores", en la cual la autora del proyecto "Historia de los Barrios" refiere supuestas trabas a la difusión del mismo, que yo habría interpuesto desde el Consejo Federal de Cultura y Educación.

Quiero aclarar en primer término que no es, ni ha sido parte de mi práctica como funcionario ni durante mi gestión como titular de la cartera educativa de la M.C.B.A., ni ahora como secretario general del Consejo Federal de Cultura y Educación el entorpecer u obstaculizar propuestas innovadoras en materia de educación ni de ninguna otra índole, que favorezcan el desarrollo de las instituciones educativas y menos aún, el cercenar la creatividad de los principales actores del quehacer educativo: los docentes y alumnos.

En esta circunstancia, el caso no podía ser considerado en una asamblea del Consejo Federal por los ministros provinciales (tampoco lo pretendía la Sra. D'Abate), por tratarse de una decisión exclusiva de la voluntad de cada provincia sin requerirse un pronunciamiento de conjunto. Como secretario no estoy facultado para promover propuestas sin la aprobación de la asamblea. Por lo tanto, sólo cabía, efectivamente, que la interesada enviara el proyecto a cada jurisdicción para su consideración a través de nuestro directorio que, para casos como el presente, puedo proporcionar.

Lamento mucho lo que, supongo, resultó este malentendido.

Lic. Osvaldo Devries
Sec. Gral. Consejo Federal
Ministerio de Cultura y Educación

Mini.
340-7800
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2860	Neuquén	07.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2864	Neuquén	13.30
2804	Bahía Blanca	11.54	2866	Neuquén	17.21
2802	Bahía Blanca	19.12	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2552	Posadas	18.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2302	Rosario	12.15
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2568	Corrientes	14.21	2310	Rosario	15.54
2582	Formosa	11.36	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2872	Santa Rosa	07.12
2418	Mendoza	18.51	2376	Santa Rosa	19.27
2424	Mendoza	20.18	2804	Viedma	11.54

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2861	Neuquén	11.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2865	Neuquén	17.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2811	C. Rivadavia	13.05	2551	Posadas	10.33
2819	C. Rivadavia	18.30	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.23	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2415	Córdoba	19.11	2303	Rosario	14.56
2561	Corrientes	09.47	2305	Rosario	16.22
2569	Corrientes	17.25	2311	Rosario	20.19
2583	Formosa	15.06	2307	Rosario	14.56
2949	Jujuy	13.46	2949	S. del Estero	13.46
2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.29
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2425	Mendoza	00.08	2873	Santa Rosa	11.17
2411	Mendoza	14.47	2377	Santa Rosa	23.27
2419	Mendoza	22.41	2805	Viedma	16.49

Una tarifa sin competencia.
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.